

Глава 7. Квартира и план тренировок

Квартира была довольно большой, около 50 квадратных метров. Там была односпальная кровать на левой стороне комнаты с 2 прикроватными тумбочками по обе стороны от неё. Был также стол со стулом и шкаф рядом с ними. В правой части комнаты была плита, холодильник и шкаф. Было также большое двойное окно с белыми занавесками и белым плакатом с логотипом огня над кроватью. В комнате был темно-коричневый деревянный пол с белыми стенами, идущими по коридору вниз от крыши, а остальное было деревянным покрытием. Была дверь, ведущая в ванную комнату с правой стороны рядом со шкафом, который был довольно хорошим.

Я был очень доволен. Хирузен посмотрел на меня:

«Ты будешь жить здесь с этого момента, так что позаботься о ней. Там будет несколько шиноби, которые доставят тебе все необходимое и еду, чтобы продержаться месяц. Я также позабочусь о том, чтобы ты получил одежду. Вот ключи, если что у меня есть запасные. Мне придется оставить тебя сейчас, так как у меня есть работа. Позаботься о себе», я продолжал кивать на все, что он сказал и взял ключи. Он взъерошил мои волосы и вышел.

Я положил свои вещи на стол и начал думать о том, что делать. Прежде всего, я должен проверить, работают ли знаки для основной академии Джутсу, а также Теневые клоны. Мне нужны были клоны и тени, которые помогут мне сократить то, что мне нужно сделать. Кроме того, я могу замаскировать себя, чтобы люди не видели меня или моих клонов.

Я достал бумагу, чтобы записать все Джутсу, которые я знаю, знаки, которые Наруто использует в аниме.

....

Я понял, что все, что у него есть, - это Теневые клоны и вариации Расенгана с Сендзюцу, режим мудреца 6 путей, плащ Курамы с некоторыми вариациями превращений. Нужно записать всё, что мне нужно узнать:

- 1) Скрытность
- 2) Проникновение
- 3) Допрос
- 4) Создание, нахождение и обезвреживание ловушек
- 5) Маскировка
- 6) Военная тактика
- 7) Саботаж
- 8) Сбор информации
- 9) Заказное убийство
- 10) Партизанская война
- 11) Шпионаж

- 12) Навыки выживания
- 13) Разведка
- 14) Совместная работа
- 15) Коммуникационные знаки и коды
- 16) Соблазнение

Ниндзюцу:

- 1) Техника освобождения от верёвок - Навануке но Дзюцу
- 2) Техника перевоплощения- Хенге но Дзюцу
- 3) Комбинационная трансформация - Конби Хенге
- 4) Техника соблазнения- Оироке но Дзюцу
- 5) Техника гарема - Харему но Дзюцу
- 6) Техника телесного мерцания - Шуншин но Дзюцу
- 7) Техника замены тела - Каварими но Дзюцу
- 8) Техника плаща невидимости - Какуремино но Дзюцу
- 9) Техника скрытого камуфляжа-Месайгакуре но Дзюцу
- 10) Техника теневого деления тела - Каге Буншин но Дзюцу
- 11) Техника множественного теневого деления тела - Таджу Каге Буншин но Дзюцу
- 12) Деление тела Великий взрыв - Буншин Дайбакуха
- 13) Техника теневого деления тела Шурикена - Шурикен Каге Буншин но Дзюцу
- 14) Все направления шурикенов - Шихохаппо Шурикен
- 15) Комбинация Узумаки Наруто - Узумаки Наруто Рендан
- 16) Двухтысячная комбинация Узумаки Наруто - Узумаки Наруто Нисен Рендан
- 17) Техника временного паралича - Канашибари но Дзюцу
- 18) Расенган плюс вариации
- 19) Техника призыва - Кучиёсе

Упражнения для контроля чакры:

Практика прилипания листьев

Практика лазания по деревьям

Практика хождения по воде

Практика хождения по водопаду

Тайдзюцу: Создать собственные знаки, развить до режима молнии и переродить в Нинтайдзюцу

Сюрикендзюцу: метательная тренировка с метанием сюрикенов, кунаев, сенбонов

Букидзюцу: использование оружия в бою. + потока чакры

Фууджин дзюцу: надо научиться, слишком полезно, надо выяснить, как Узумаки использовал его без чернил в бою.

Кендзюцу: Нитен Ичи-Рю, нужны Кодачи и Одачи

Гендзюцу: учись рассеивать

Техника лечения: у меня не будет возможности, пока я не отделию чакру Курама, иначе она будет разъедать, а не исцелять.

Сендзюцу: сначала нужно выучить призыв

Я услышал стук и подошел, чтобы открыть дверь. Как только я это сделал, я нашел шиноби, несущего 3 свитка.

- «Доставка Наруто Узумаки от Хокаге, это ты? Вот 3 свитка для хранения со всем внутри, Спокойной ночи», когда я кивнул, он дал мне свитки и отскочил. Я закрыл дверь и запер. Я даже не заметил, как стемнело. Я распакую вещи, а затем пойду спать.

Я положил свитки на пол и открыл каждый из них. Я направил чакру в свиток с тегом "одежда" и пожелал, чтобы предметы вышли. С облаком дыма одежда появилась сверху аккуратно закрытая. Большинство были белыми рубашками и черными брюками-карго и шортами. Остальное было нижним бельем и носками, а также парой масок для лица. Я начал сортировать их в шкафу и поместил свиток на стороне стола. Его можно использовать позже.

У второго свитка был тег "Необходимое». Я сделал то же самое, что и с предыдущим свитком. Из него вышли различные предметы от туалетных принадлежностей до дополнительных футонов, и Черного ковра с вихрем Узумаки. Я начал разбирать всё, это сделало квартиру более уютной и похожей на дом. Я сделал то же самое со свитком «еда». Я положил свитки на стол и подошел к зеркалу, чтобы попробовать Перевоплощение и посмотреть, работает ли оно.

Я сделал мысленный образ Хокаге и использовал знаки

Собака → Кабан → баран

Я пожелал измениться. Это началось с большого облака дыма, и когда оно рассеялось, оно показало Хирузена, стоящего перед зеркалом с его одеждой Хокаге и трубкой. Я вспомнил его манеры, чтобы начать подражать ему. Это было легко, так как я уже запомнил всё. Хотя я не

смогу узнать все привычки, если не буду наблюдать их в их естественной среде. Я попытался заговорить, но это не сработало, казалось, что-то заблокировало мое горло. Когда я пытаюсь, я знаю, что это не может быть физической проблемой, так как чакра Курамы автоматически исправляет её, а не духовную.

«Хм, это может быть психологическая проблема, нужно проверить это».

Затем я сделал Каге Буншин, положил руки в печать клона и пожелал увидеть 1 клона

ПУФФ

Вся комната на некоторое время покрылась дымом, когда он рассеялся, я увидел комнату, плотно набитую клонами. Я не думал об этом и забыл, каким дерьмом был мой контроль. Я только что разблокировал чакру, я не должен был использовать такую сложную технику. Мои катушки чувствуют себя перегруженными, и я уже физически устал. Я хотел, чтобы все клоны рассеялись через мою связь, и наблюдал, как все они выскочили. Я мгновенно пожалел об этом, когда меня ударили тысячи головных болей и почти потерял сознание. Я чувствовал себя усталым как физически, так и морально, поэтому я пошел в ванную, принял теплый душ и переоделся в пижаму. Я подошел к кровати и заправил ее, мгновенно засыпая с последней мыслью: «По крайней мере, я знаю, как работают техники».

<http://tl.rulate.ru/book/24926/590896>