

Теперь на каменной табличке было сто восемьдесят царापин, что означало, что Джиро пробыл здесь уже более полугода. В данный момент Джиро был ростом чуть меньше пяти футов, но Кана в легкую выросла втрое, и размах ее крыльев растянулся на сорок футов в длину. На ее крылышках уже образовались перья, они были тускло-ржавого цвета, напоминая Джиро засохшую кровь.

Джиро знал, что орлы учатся летать у своих родителей, но ведь он летать не умеет... Пока он размышлял о том, как научить Кану летать, в его голове появилась интересная идея. Он поместит Кану под гендзюцу и покажет, как летает орел, чтобы та научилась летать по его движениям. Когда Джиро обдумывал более тонкие детали своего плана, то заметил, что Кана стоит на краю гнезда. Глаза Джиро расширились, после чего в них появилось красное свечение. Он бросился к своей "дочери", намереваясь схватить ее, но она спрыгнула с гнезда с решительным взглядом.

Когда Кана начала падать, хлопая крыльями, Джиро побежал по дереву, выжимая из своего усиленного тела максимум. Его следы оставляли вмятины на стволе дерева, когда он ускорился, чтобы обогнать Кану. Кана падала не так уж быстро, потому что хлопала крыльями, поэтому Джиро удалось добраться до земли раньше, чем она.

Затем Джиро создал несколько теневых клонов, которые быстро использовали элементарное дзюцу воды, чтобы сформировать плотную сеть. Вода обычно имеет одинаковую плотность, но во время экспериментов Джиро обнаружил, что чакру можно использовать для придания ей большей жесткости, превращая ее в вещество, которое может безопасно остановить падение, при этом не разрушаясь.

Джиро, немного нервничая, наблюдал как Кана продолжает хлопать крыльями. Ей удалось замедлить падение еще сильнее, но вскоре она упала в сеть из воды, вызывая лишь мощную рябь. Несмотря на то, что вода не разбрызгалась по округе, рябь катилась по поверхности сетки. У Джиро не было никаких дополнительных знаний о технике полета орла, поэтому он просто поднял Кану на дерево, демонстрируя впечатляющую силу и контроль над чакрой. Он полагал, что все, что делала Кана, было естественным для орлов этого измерения. Поэтому Джиро оставил теневых клонов внизу дерева на случай, если Кана вновь попытается спрыгнуть.

Джиро уставился на небо, а Кана снова спрыгнула. Джиро прекрасно осознавал, что в его мире орел становится взрослым, когда научится летать. Он полагал, что когда Кана станет взрослым орлом, его миссия будет считаться завершенной. Вероятно, это приведет к тому, что его отправят обратно домой, но Джиро никогда не слышал о призыве, длившемся более полугода, поэтому он догадался, что каким-то образом орлы посчитали его особенным призывателем.

Джиро заметил, что один из его клонов затащил Кану назад в гнездо, а затем исчез из-за отсутствия чакры. Он сформировал новую группу клонов, чтобы те заменили других клонов на земле. Каждые десять прыжков клоны полностью истощались, поэтому Джиро приходилось создавать новую группу.

Дни тянулись, пока Кана продолжала упорствовать и ежедневно спрыгивать с гнезда. Кана была обычно выразительной и самой громкой в окрестностях этого района, но Джиро заметил, что она перестала кричать и сосредоточилась только на том, чтобы научиться летать. В то время как Джиро обычно мог бездельничать и экспериментировать с чакрой, сейчас же, когда Кана упорно решила научиться летать, он не может позволить себе такие траты.

Поскольку дни тянулись еще дальше, Кана, казалось, стала еще более решительной и прыгала с гораздо большей частотой, чем раньше. Джиро также заметил ее стремление и отчаяние, когда она пыталась летать, и он действительно признавал ее усилия. Это также привело к тому, что Джиро был вынужден сконцентрироваться исключительно на восстановлении чакры, чтобы поддерживать создание новых теневых клонов. Пока Джиро восстанавливал чакру, его также кормили пчелы.

Хотя они не развивали других пчел с интеллектом, отсутствие постоянной борьбы привело к росту их численности, что позволило пчелам охотиться на еще более крупную добычу, дабы добывать больше меда. Вскоре они достигнут той численности населения, когда Джиро не будет необходимости защищать их. Хотя Джиро больше им был не особо нужен, королева пчел все еще была с ним в дружеских отношениях, поэтому давала мед.

Бесконечные итерации были окончательно нарушены, когда Кана наконец начала летать. Несмотря на то, что она слегка неуклюже взмахнула крыльями, она все же поднималась в воздух и летала вокруг дерева. Кана торжествующе визжала, но на этот раз ее крик был встречен ответом.

Клоны Джиро уже начали бежать к источнику рева. Подойдя ближе к лесу, они увидели тигроподобного зверя, бегущего к Кане. Его кожа была зеленого оттенка, что помогало сливаться с лесом, а также по ней шли темноватые полосы. Грива из коричневого и зеленого меха защищала его шею, а уши дергались, когда он мчался к Кане.

У тигра было два длинных клыка, которые простирались вверх от основания его челюсти, в то время как еще два клыка простирались вниз от вершины его челюсти. Длина зверя от головы до хвоста составляла двенадцать футов, да и ростом он был с Джиро. Клоны собирались устранить зверя, но Кана взвизгнула, направляясь прямо к тигру.

Клоны легко поняли, что Кана хотела одолеть зверя своими силами, поэтому они отступили. Однако один из клонов развеялся, передав информацию оригиналу. Джиро встал и взял маленькую миску с медом, который выглядел очень концентрированным. Он быстро проглотил мед, после чего начал очень быстро пополнять запасы чакры.

Затем Джиро помчался в лес, пока Кана кружила вокруг тигра, который сердито смотрел на нее. Они оба были настороже и не пытались раскрыть слишком много своих способностей. Кана пыталась отвести тигра от леса, чтобы она могла использовать свою возможность летать на максимум, но тигр оставался в лесу, рыча в ее сторону.