

Десять теневых клонов Джиро смотрели на улей пчел с предвкушением. Оригинал попросил их перенести улей к дереву, на котором они все жили, а для “убеждения” использовать силу. Все они находились в этом мире в течение тридцати дней, и рост чакры оригинала был по-настоящему экспоненциальным. Окружение заставило его чакру расти беспрецедентными темпами по сравнению с тем, когда он находился дома.

Рост уровня чакры у Джиро, естественно, означал рост его уровня контроля над этой самой чакрой. Бур, который он окрестил техникой жала, был сформирован из пяти отдельных слоев, которые вращались в разных направлениях. Джиро в настоящее время может сформировать всего одну точку, а также один слой, но в конечном итоге он овладеет техникой.

Несмотря на то, что полностью техникой овладеть ему еще не удалось, Джиро с легкостью разрывал многие материалы, но его сформированный бур все еще не мог разрушать чакру. Рост как уровня контроля чакры, так и уровня самой чакры, в конечном итоге, вселил Джиро уверенность, что его теневые клоны справятся с ульем пчел. Джиро отправился бы лично, но он обнаружил, что яйцо нуждается в постоянном воздействии его чакры, поэтому он должен был оставаться в гнезде.

Прежде чем он смог противостоять пчелам, Джиро потратил много клонов, чтобы те наблюдали за ульем и его жителями. Пчелы, о которых идет речь, общались при помощи чакры, основываясь на намерениях. Джиро послал клона, который излучал ауру мира. В свою очередь, пчелы не проявляли агрессию, но при этом были довольно-таки осторожны. Затем он отправил клона с четким намерением убивать, отчего пчелы сразу же пришли в бешенство и отправили клона на тот свет. Джиро потратил пару минут, покачиваясь от боли благодаря воспоминаниям клона.

Джиро, наконец, сформировал достаточно четкое представление об интеллекте пчел. Он отправил сразу нескольких клонов, что излучали ауру господства, глядя на пчел. Джиро хотел, чтобы его клоны убили некоторых пчел, после чего перетаскивали улей на основное дерево.

Клоны все еще просто стояли, глядя на пчел, но те не двигались и не убегали. Обычно пчелы все время передвигались, крайне редко останавливаясь на длительные промежутки времени. Клоны решили, что должно произойти что-то важное, поэтому они приготовились к битве, когда гигантская пчела в пять раз больше других пчел вылетела из пещер улья прямо ко входу.

«Чего вы хотите, незнакомцы?»

Один из клонов немедленно развеял самого себя, чтобы донести эту новость до Джиро, в то время как все остальные клоны в мгновение образовали оборонительную структуру. Джиро открыл глаза, когда получил информацию от клона. Ему потребовалось несколько минут, чтобы сформулировать свои мысли, прежде чем создать еще одного теневого клона, который был немедленно отправлен к месту действия. Тем временем один из клонов разговаривал с пчелиной маткой.

«Я являюсь клоном Джиро Учihi. В данный момент он отправил другого клона, который будет представлять его волю и намерения. Прошу вас дождаться его представителя».

Королева пчел была недовольна задержкой и грубостью Джиро. Ее гнев был хорошо известен жителям улья, поскольку пчелы начали волноваться. Она успокоила себя и своих подопечных,

а затем вздрогнула от гнева и парировала слова клонов.

«Кто-то, кто желает обсудить условия, не должен отправлять простого теневого клона».

«Простого клона достаточно, чтобы общаться с насекомым, что обладает интеллектом, вроде вас».

Новый теновой клон, которого прислал Джиро, прибыл через несколько минут после развертывания оборонительной формации. Остальные теновые клоны быстро защитили новоприбывшего, в то время как в их руках образовались огненные шары. Пчелы в окрестностях сразу же начали гудеть от гнева и беспокойства, вызывая сильный гул, который эхом разносился по всему лесу. Пчелиная матка тоже погудела в ответ, отчего все пчелы успокоились.

«Почему вы решили, что я всего лишь насекомое с развитым интеллектом? Я вполне разумное существо, принадлежащее клану пчел, меня не стоит называть простым насекомым».

«Вы не являетесь частью каких-либо кланов, потому что единственная обладаете каким-либо интеллектом. Если бы они были разумными, то использовали бы свои тела для вашей защиты, так как ваше большое и громоздкое тело - слабость».

Королева пчел, очевидно, была удовлетворена его ответом. Она была недовольна его грубостью, но союзник никогда не помешает, поэтому она задала самый важный вопрос.

«Что вы можете предложить?»

Клон ухмыльнулся, ответив одним словом.

«Защита» .

Пчелиная матка гудела в явном гневе, потому что ее злил сам факт того, что ее считают слабой. Она также наглядно показала это клонам Джиро, когда из улья вылетела сотня пчел, готовых к битве.

«Мне не нужна защита».

Улыбка клонов стала еще шире, когда новоприбывший щелкнул пальцами. Другие клоны немедленно активировали свое огненное дзюцу, что снова вызвало панику у пчел.

«Вы живете на краю леса. Пчелы под вашим командованием не осмеливаются полностью покинуть лес, в то же время никого не отправляют исследовать глубины леса. Вы боитесь неизвестного, и я могу предложить защиту от неизвестного».

Пчелиная матка наконец-то, казалось, согласилась, и когда она выходила из-под защиты улья, с неба донесся резкий крик. Крупная птица, в несколько раз крупнее королевы пчел, кружила вокруг улья, обнаружив свою еду. Пчелы, окружающие королеву, жужжали, но королева быстро их подавила, после чего с отчаянием посмотрела на клонов Джиро.

Клоны просто безразлично взглянули на кружащее существо, прежде чем указать вниз. Птица, о которой идет речь, сразу же упала и приземлилась у их ног. Она оказалась под воздействием гендзюцу. Птица поняла, что она все еще находится в воздухе, хотя и падает. Она не могла сообразить, что падает, пока не стало слишком поздно. Пчелы, а также королева стали свидетелями силы клонов. Они сразу же загудели в почтении и подчинении.

Джиро посмотрел на улей, вокруг которого гудели пчелы. После демонстрации силы королева согласилась на его просьбу, чтобы она сделала новый улей на его дереве. Они также были готовы отказаться от определенного количества своего меда. После обсуждения с королевой Джиро обнаружил, что ключ к тому, чтобы бур прорвался сквозь чакру, заключается в использовании естественной чакры окружающей среды. Естественно, что чакра человека не могла сравниться с природной, что позволяло пчелам разрывать чакру при помощи своих жал. В то время как пчелы естественным образом накапливали природную чакру в своих жалах, Джиро должен был найти способ накопить природную чакру в своем теле.

Несмотря на то, что Джиро был заинтересован в способности уничтожать чакру, ему все же нужно было овладеть формой техники, прежде чем применять естественную чакру. При этом, со своей стороны, он должен был защищать королеву, а также будущую пчелиную матку в обмен на их мед и услуги.

<http://tl.rulate.ru/book/24920/585947>