

Уже в течение первого месяца Джиро осознал, что быть ребенком слишком скучно. Тот факт, что он больше не мог ходить на опасные для жизни бои, делал бытие невероятно удручающим. А в сочетании еще и с изоляцией, которую обеспечивают каждому новорожденному, ситуация усугубилась еще сильнее. Взглянув на унылые цвета черного и синего слишком много раз, Джиро почувствовал сонливость и апатию. Постоянная скука Джиро быстро превратилась в желание спать, чтобы хоть как-то вырваться из лап этой удручающей скуки. Ранее Джиро также решил, что его старший брат Фугаку является чертовски скучным ребенком, поэтому он не получал никакого удовольствия от наблюдения за Фугаку. Все, что делал Фугаку, это спал, ел, отвечал на зов природы и плакал.

Постоянная потребность Джиро в сне вызывала проблемы у его родителей. Аканэ и Дзюнъитиро были очень обеспокоены тем, что Джиро внезапно превратится в выходца из Нара. Никто в клане Учиха не был так предан сну, как этот младенец. Его, казалось бы, не прекращающаяся потребность во сне также вызывала проблемы у Фугаку.

Фугаку постоянно рос вместе с Джиро. Из-за внезапного исчезновения знакомого ощущения присутствия, он чувствовал себя одиноко. Постоянное воздействие темных цветов также усугубляло его одиночество. У малыша Фугаку был лишь один способ выразить свое одиночество, мощнейшее оружие любого младенца, дзюцу плача.

Джиро проснулся от плача Фугаку. Какофония звуков была настолько оглушительной, что Джиро почувствовал, что у него тоже возникло желание выплакаться. К счастью, плач Фугаку был быстро остановлен после того, как его родители вошли в комнату с необходимым инструментом для борьбы с плачем Фугаку, детской бутылочкой, наполненной молоком.

Джиро не знал, как относиться к своим новым родителям. В первые месяцы возникало некое особенное чувство, но на самом деле он не чувствовал особой привязанности к ним. Они были его родителями, но при этом не являлись его “мамой” и “папой”. Джиро понимал, что именно благодаря им он появился в этом мире, но пока между ними не было настоящей связи.

Со временем Джиро понял, что живет в эпоху, которая не была особенно современной, но в то же время достаточно технологически продвинутой. Он точно знал, что существуют радиоприемники и некоторые виды современных удобств, вроде водопроводной системы, но он не видел никаких показателей крупной технологической революции, вроде автомобилей. Джиро также заметил, что воздух в этом мире невероятно чистый и приятный.

И сегодня, наконец, Джиро смог выйти наружу и увидеть свет. Он оказался в эпохе современных сантехнических условий, но при этом дома выглядят, очевидно, слишком восточными и при этом довольно старомодными. Люди вообще не ездили на каких-либо транспортных средствах, они просто пешком ходили в магазины или шли на рынки, чтобы купить то, что было им необходимо. Станный контраст с, казалось бы, устаревшими культурами, смешанный с современными удобствами, привел Джиро в серьезное замешательство.

Джиро отметил, что, насколько он вообще мог судить, деревня, в которой он жил, была разделена на разные фракции. Его клан имел веерообразный символ, разрезанный пополам:

верхняя половина красная, а нижняя половина белая. У других кланов тоже были символы, но определенные люди, независимо от того из каких они кланов, все носили повязку на голове, ну и или на другой какой-нибудь части тела, с символом, напоминающим улитку, но при этом с небольшой треугольной частью. Джиро полагал, что все жители, так или иначе, чем-то связаны.

К тому времени, когда Джиро и Фугаку праздновали свой первый день рождения, оба мальчика могли спокойно ходить. Аканэ отметила, что Джиро, хоть и не был таким разговорчивым, как Фугаку, но его взгляд метался туда-сюда, анализируя и замечая даже самые мелкие детали окружения. Она была счастлива, что у Джиро уже были черты, которые пойдут на пользу ниндзя, но она беспокоилась о взгляде в его глазах. Его глаза были слишком уставшими и, казалось, измученными, хотя он был лишь малышом. Аканэ надеялась “оживить” жизнь Джиро, пытаясь чаще выводить его на прогулки, и казалось, что ему определенно нравится выходить из дома. Аканэ также попыталась привлечь больше людей в круг общения Джиро и Фугаку, представив их на детской площадке в районе Учиха.

К сожалению, усилия Аканэ оказались бесполезными после того, как Джиро отказался общаться с другими детьми на игровой площадке.

«Хочешь поиграть в ниндзя?»

Джиро поднял свой взгляд вверх с муравейника и увидел маленькую девочку в сине-сером костюме, предлагающую поиграть с ним. Джиро наблюдал за ней и заметил, что именно ее выбрали из большой группы детей на другой стороне игровой площадки, чтобы она пригласила его поиграть с ними. Джиро продолжал мучить бедных муравьев, отказавшись от ее предложения одним словом:

«Нет»

Фугаку нахмурился, заметив отстраненность брата от других детей. Он хотел поиграть со своим братишкой и другими детьми, но Джиро отказался участвовать. Фугаку пару раз оглянулся на своего брата, но в конце концов просто начал играть с другими детьми.

Поиграв с другими ребятами Фугаку устал, но все же он был счастлив. Он заметил, что Джиро все еще возился с муравьями, и он, казалось, мстил им с удвоенной силой и наблюдал, как муравьи реагируют. Фугаку, заинтересовавшись тем, почему же Джиро так ненавидит муравьев, подошел и поинтересовался.

«Зачем ты давишь муравьев?»

Джиро оглянулся на него, и Фугаку слегка отшатнулся. Взгляд Джиро был невероятно холодным, будто за его зрачками бушевала метель.

«Я не давлю муравьев. Я калечу их, чтобы посмотреть, как отреагируют остальные. Хочешь знать, как отреагируют остальные?»

Фугаку наклонился вперед, чтобы узнать, как же остальные муравьи справляются с искалеченными собратьями. Джиро посмотрел на него с насмешливым выражением и прошептал:

«Остальные муравьи роятся и убивают искалеченного муравья, чтобы съесть его».

Голос Джиро, казалось, пронизывал до мурашек, и Фугаку обнаружил, что единственное, что он мог отчетливо разглядеть, это самого Джиро. Остальная часть окружения и фон, казалось, расплывались в цветном беспорядке, пока единственным узнаваемым изображением был его брат. Его глаза светились красным оттенком, а остальная часть тела была покрыта роем муравьев. Ползучий черный беспорядок медленно двигался по его телу, и с каждым мгновением появлялось все больше муравьев. Небо было красным, Фугаку будто потерялся в пространстве, остался один и ...

«Кай!»

Фугаку снова оказался на детской площадке, теплая и нежная рука мамы касалась его плеча. Ее рука, казалось, испускала особое тепло, которое медленно распространялось по всему его телу. Джиро смотрел на него презрительным взглядом, который напоминал взгляд его отца, когда Фугаку проигрывал в матче Сиритори. Кроме того, взгляд был намного холоднее и не такой дружелюбный. Фугаку заметил, что он очень устал и начал падать на землю. Во время Падения Фугаку все же удалось заметить, что Джиро тоже рухнул на землю, однако у его глаз все еще оставался этот кроваво-красный оттенок.

<http://tl.rulate.ru/book/24920/579719>