Хиро мог мыслить. Он точно осознавал, что жив, но при этом Хиро также понимал, что погиб в лесу от смертельных ран. Он мог слабо расслышать некоторые голоса, но они звучали слишком приглушенно. Тепло окружало его “тело”, но он чувствовал себя немного странно. В этом ограниченном пространстве рядом с ним было какое-то другое присутствие. Но все же мир грез вновь взял верх и Хиро погрузился в сон.

Затем Хиро вновь очнулся ото сна, услышав какие-то особенно слышимые звуки. Ему казалось, что он в море, но вода была теплой, ласкающей. Ничто из того, что он испытывал прежде, не создавало подобные ощущения, все это больше напоминало какое-то эфирное тело.

Возле беременной жены можно было увидеть мужчину с угольно-коричневыми глазами и каштановыми волосами. Он был одет в брюки и рубашку с длинным рукавом темно-синего цвета. На задней части его рубашки располагался символ, похожий на веер. Верхняя часть символа была красной, в то время как нижняя часть была белой и от нее шла ручка, создающая это самое подобие веера. Он шептал благословения своему дитя рядом с животом жены. Его жена была одета в свободную одежду, специально предназначенную для того, чтобы не ограничивать движение, и эта одежда имела цветовую гамму, подобную цветовой гамме одеяний ее мужа.

В доме была видна пустая комната с двумя детскими кроватками внутри. У кроваток были две разные цвета, одна по большей части синяя, а другая черная. Дом был построен в более традиционном стиле с деревянной раздвижной дверью в отдельные комнаты, а небольшой сад посередине наполнял дом чувством элегантности, но при этом не был слишком пафосным. Вход в дом было довольно легко обнаружить благодаря этому символу, похожему на веер.

Многие люди с символом веера и более темной одеждой прогуливались по соседству с домом. Магазинчики, продающие продукты питания, будь то на улицах или в зданиях, также работали под этим символом. Время от времени от здания к зданию мелькало какое-то пятно. Вход в эту часть деревни был заметно наполнен синими и черными оттенками, а у главного входа стояли охранники, наблюдающие за окрестностями и изредка приветствую посетителей.

Этот район был всего одной частью большой деревни. Вход в деревню охраняли два человека. На них были бронежилеты оливкового цвета, а на головах специальные повязки. На головных повязках был выгравирован символ деревни. Другой человек, на этот раз женщина, управляла небольшой хижиной у входа в деревню и проверяла всех на входе в деревне. Иногда команда, возглавляемая взрослым и тремя детьми, отмечалась у этой женщины, а затем уходила.

В деревне царил мил. Все наслаждались прогулкой до следующего пункта назначения. Никакого чувства паники или ажиотажа среди людей замечено не было. Люди приветствовали друг друга или входили в здания, предположительно для работы. Солнце светило в небе, постепенно повышая температура. Но, к сожалению, мирная атмосфера куда-то подевалась в другой части деревни. Трое детей пытались поймать кошку. Они двигались со скоростью, которую было бы трудно заметить невооруженным глазом, но кошка постоянно ускользала в последний момент, отчего дети даже врезались в друг друга несколько раз.

«Сенсей, помогите нам…» - скулил один из детей. К несчастью для группы детей, их учитель отказался помочь и вместо этого решил получать наслаждения от страданий детей.

***

«Это упражнение по построению команды, призванное помочь вам лучше работать вместе. Кроме того, это будет ваша последняя миссия перед переходом на миссии С-ранга».

Хотя они были в восторге от возможности избежать миссий D-ранга, все дети уловили едва заметные нотки радости в голосе их учителя. Забыв, что их сенсей был джонином, они внезапно попытались избить своего учителя, отчего на их телах появились синяки и ссадины. Ниндзя, одетый в серый жилет с черными брюками, наблюдал за бесполезным противостоянием ребенка и учителя, забавляясь подобным зрелищем. Затем ниндзя исчез из поля зрения, скрываясь в листве.

В другом месте в деревне мужчина пожилого возраста наблюдал за бесполезными действиями детей через кристаллический шар. Он также, казалось, был полон радости, когда заметил, что проклятая кошка вновь ускользнула от ребят. В его разуме появились воспоминания, когда он сам был всего лишь молодым парнем, что изо всех сил пытался поймать кошку, но она бесконечно ускользала от его рук. После деактивации хрустального шара он взглянул на документы, разбросанные в его кабинете, и вздохнул, вновь начиная грустить.

http://tl.rulate.ru/book/24920/579717