

Это... странно... очень... очень странно.

Зачем он вообще это делает? Он не знает себя. Все, что он знает, это то, что он поступает правильно. Он не может позволить, чтобы кто-то невинный снова умер из-за чего-то бессмысленного, потому что... он сам уже бесчисленное количество раз красил свои руки в красный цвет, больше, чем можно было подумать.

Назовите это его покаянием или чем-то еще, но сейчас он рискует своей жизнью только для того, чтобы вступить в контакт с этим маленьким беловолосым ребенком, которого он должен был убить бесчисленное количество раз. Он просто не может заставить себя убить этого ребенка. Что-то в этом ребенке довольно особенное.

Ксавьер появился в кустах, чакрах и внешность полностью скрыта. Он, не колеблясь, бросил карточку в ребёнка, встревоженно сидящего на крыльце рядом с человеком высокого риска, также известным как Итачи, перед тем, как убежать в своём кроличьем хендже и появиться где-то на значительном расстоянии, достаточно далеко, чтобы не почувствовать детскую чакру.

Этот человек в белом может теперь спокойно отдохнуть, верно? Ребенок сбежит, верно? Он может спасти еще одну жизнь... верно? Правда?

О, как он ошибался... он не думал, что его так быстро найдут. Воздух выбился из лёгких, когда его высадили на валун (во второй раз, на самом деле, благодаря Какаши) с рукой, обёрнутой вокруг шеи. "О-о....! Эй...! Госпожа...!" Ксавье боролся за дыхание, но все равно держал улыбку на лице под маской.

┐┌" Этот человек просто должен был использовать этот страшный голос. Как иронично, на самом деле - фигура не выше, чем ребенок называет его, молодой взрослый, "ребенок", но он привык к этому. Так было всегда, с тех пор как судьба позволила им встретиться. Ну, если бы судьба могла отменить их встречу в первую очередь, это было бы не так, не так ли? Но они просто должны были встретиться.

И он, наконец, показал свои истинные краски: "Я терпел твой идиотский ум, и я знаю, что ты помогаешь ему". Один золотой глаз уставился на его карие, и он знал, что больше не сможет поддерживать себя в здравом уме. "После этого ты будешь полезен". Сверкающий золотой глаз показал зловещую радость, и он знал, что это значит.

Он попался.

Игра окончена.

Ему просто нужно было встретиться с этим человеком.

Почему он, из всех людей?

Слезы начали стекать с глаз Ксавьера. Никто не смог бы увидеть его печальные глаза, наполненные сожалением и ненавистью. Никто не сможет сказать, что он чувствует.

Почему он не встретил того ребенка, Ориона? Приятно быть с этим ребенком. Ну, он помог упомянутому ребенку несколько раз за спиной "этого" человека, но догадался, что скрывать себя недостаточно. Это не окупилось. Вся его скрытая надежда на этого ребенка мгновенно исчезла, так как он знал, что его воспоминания стираются один за другим, становясь его марионеткой... снова.

Он больше не может ничего поделать с этим ребенком.

Он будет погружен в эту темноту от фигуры перед ним.

Никто не сможет спасти его от этого ада, через который он проходит.

Подросток стоял посреди трупов, кучи и груды друг на друге. Его черные волосы покрывали его опустошенные черты. Он дрожал, когда следы его глаз на одном конкретном трупе - это ведь не она, не так ли? Кровь следила за его шагами, когда он приближался к трупу на один шаг, его тело сдавалось, когда он, наконец, опознал упомянутое тело.

"О-Окаа-сама...?" Его голос треснул, слезы начали стекать с его карих глаз. Он упал на колени, когда приближался к холодному телу, улыбнулся: "Т-ты шутишь, р-правильно..."? Это неправда... верно...?" Он смеялся, обнимая холодное тело своей матери.

Разбивающий сердце крик раздался по всей разрушенной деревне, когда реальность, наконец, погрузилась в него. Его мать, его единственная мать... уже умерла. Он разозлился, когда почувствовал слабую чакру недалеко от того места, где он находится, и это должен был быть он. Почему этот засранец не умер вместо своей матери?!

Почему она?

Почему она?

Его задница отца просто должна была жить... и все остальные должны были умереть. Ну, конечно, его отец на самом деле не засранец, но теперь он жив, то есть... Наверное, он просто слишком зол, чтобы думать здраво, что заставило его так думать. Потом, достаточно скоро, он плакал сам, пока не потерял сознание.

Его отец, кто-то в старые годы, встал, сжимая его желудок, который имеет зияющую дыру. Он отчаянно искал всю свою семью, в основном сыновей и жену, но чувствовал только одного

человека во всей округе. Это довольно страшно после того, как он стал свидетелем... "этого".

То есть это значит, что только один из его сыновей выжил? А где другой? Ну, он предположил, что его приёмный ребёнок не переживёт "того" неистовства, так как этому ребёнку всего месяц... но он рад, что один из них выжил.

Затем он быстро использовал быструю технику, чтобы остановить кровотечение из желудка, прежде чем перейти к тому направлению, откуда он услышал крик, прозвучавший ранее. Он нашел своего сына, лежащего на обломках, держащего на руках свою дорогую мать.

"Я..." Отец сделал паузу, сдерживая свои слезы: "Это... моя вина... Ксавье..." Он плакал, приложив к сыну джутсу одним прикосновением, чтобы дать ему поспать еще немного, убедившись, что он удалит и заменит каждую вещь, свидетелем которой был его сын, оставив только одну истину, превышающую тысячу ложных показаний.

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

<http://tl.rulate.ru/book/24919/892943>