

Ветер дул сильный. Холодный воздух прошел сквозь обильную деревню, посылая несколько ознобов. Темные облака приближаются к Скрытой деревне Лист. Птицы улетели в противоположном направлении, почувствовав приближение чего-то опасного.

Сидя на крыльце во дворе, белый волосатый ребенок, с книгой в руках, посмотрел вверх на приближающиеся темные облака, брови бороздили и глаза наполнялись неуверенным в себе беспокойством. "Все в порядке, Орион-кун?" Итачи спросил этого ребенка, как он заметил взгляд ребенка.

Первому, кто родился от основной ветви Учихи, было поручено присматривать за Хатаке-Нара вместо его двоюродного брата, Шисуи, и дяди ребенка, Какаши, как их призвали на короткую миссию несколько дней назад, и, вероятно, вернулся бы позже днем, а если нет, то и вечером. Добавьте к этому, что другие взрослые тоже ушли, потому что у них какая-то встреча.

Только несколько АНБЮ и ниндзя находятся в доме в целях безопасности.

Тем не менее, Итачи не против, так как у него нет школы, и он может присматривать и за младшим братом. Видя, что его брат и Хатаке-нара ладят без проблем и не так дики, как другие дети, он не увидел в этом никаких проблем.

Ну, за исключением одного: больной ребенок, кажется, чем-то обеспокоен.

"Нет... я в порядке... это просто..." Ребенок овчинно покачал головой, улыбаясь: "Стало немного холоднее, да?" Ребенок сразу после этого чихнул, доказывая свою точку зрения.

"Теперь, когда ты указал на это..." Итачи смотрел в направлении, куда изначально смотрел Орион, "действительно стало холоднее".

"Я знаю...!" Молодой Сасукэ выскочил из ниоткуда, прикрывая спину брата: "Пойду возьму одеяло". Он телепортировался с бурлящей улыбкой. Итачи посмеялся и взъерошил волосы своего младшего брата, "Ладно, ладно... Иди и сделай это..." С этим молодой Сасуке ушел.

Это принесло только тишину и неловкость между двумя оставшимися на крыльце. Ну, пока Итачи не поймал что-то с угла глаз. Он клянется, что видел, как что-то летело в сторону беловолосого ребенка. Он просто сузил глаза и молчал, вставая со своего места и глядя назад-вперед в кустарник.

Похоже, что он был немного параноиком, потому что если бы что-то действительно летело из куста в сторону Ориона, ребенок бы точно отреагировал - но нет, не отреагировал; и, чтобы быть уверенным, он посмотрел на ребенка, но он остался прежним: позволил своим маленьким ножкам свисать над крыльцом с книжкой в руке.

Ничто не кажется необычным, поэтому Утиха вернулся на свое место, и в то же время его

младший брат пришел в спешке, похороненный с пушистыми одеялами на руках. Конечно, будучи хорошим братом, Итачи помог своему младшему брату с улыбкой на лице.

Однако, повернувшись, он почти сразу же остановился, как больной беловолосый ребенок повернулся лицом к нему с довольно взволнованным взглядом.

Теперь, на этот раз, действительно что-то не так.

Еще до того, как "старший" в кучке успел заговорить, беловолосый ребенок избил его. "Я... не очень хорошо себя чувствую, Итачи-нийсан... давай... давай уедем куда-нибудь... куда угодно, только не сюда, пожалуйста." Голос Ориона дрожал, и этого было достаточно, чтобы Итачи уронил одеяла в его руки, чтобы схватить Сасуке за руки и носить Ориона на руках.

Ребенок выглядел очень взволнованным до такой степени, что это заставило Итачи быть начеку.

Затем, холод побежал по позвоночнику первенца Утиха, заставляя его остановиться на мгновение: "Что это было?".

---

Сегодня я проснулся с холодным потом. В последнее время мне снились странные, яркие сны, и, честно говоря, это довольно тревожно. Почему? Потому что сон просто повторяется снова и снова, показывая мне размытость цветов, борющихся и стыкующихся, но цвета, которые определенно выделяются, это цвет малинового красного и золотистого оттенка.

Каждый раз этот оттенок красного, напоминающий мне цвет крови, появляется с этим золотым светом... и каждый раз из этих цветов появляется одно и то же белое пятно - и это как бы дает мне возможность пройти через этот кошмар и проснуться, видимо, просыпаясь. Это как сказать мне, буквально, идти к свету, чтобы "выжить" в этом кошмаре.

Ну, я благодарен за этот яркий свет, что бы это ни было.

Я издал большой вздох, когда сидел, вытаскивая одеяло и вставая с постели, чтобы подготовиться к дню. Я быстро починил кровать, прежде чем забрать одежду, которая на столе. Я также взял полотенце, прежде чем выйти из гостевой комнаты, пробираясь вниз по коридору, чтобы добраться до ванной, ну, что же еще? Поесть... просто шутка, я имею в виду, кто в здравом уме будет есть в туалете? Отвратительно.

Я принимаю ванну, конечно, ванну.

Проходя по коридору, я чуть не врезался в кого-то, думая о том, как жутко тихо в доме. К

счастью, человек, с которым я собиралась столкнуться, позвал меня. Опять Итачи в розовом фартуке. С, на этот раз, деревянной ложкой в руках.

"Где Каа-сан?" Я спросил его, глядя на его угольные глаза.

"Все взрослые вышли на встречу." Он улыбнулся, его короткий голос, смягчился для ребёнка, дотянулся до меня.

"О, ладно..." Это имеет смысл, потому что... Я слышал, как они говорили о плане или что-то вроде того на днях, после того, как мой дядя и Шисуини уехали на "миссию". Я улыбнулся ему: "Спасибо, Итачи-нийсан." Затем я прошел мимо него, чтобы попасть в туалет.

Теперь, наконец, в том месте, где я должен был быть, я быстро запер дверь и принял короткую, ледяную ванну. Высушив себя, я заметила, что одежда, которую мне подарили, выполнена в стиле Утиха, более похожем на одежду Сасукэ, так как я немного выше его. Так что, в основном, я либо собираюсь носить одежду Сасукэ, либо старую одежду Итачи. Наверное, последняя, судя по тому, как они выглядят новыми.

Меня это не очень беспокоит, но после того, как я его надела... это немного пугает, как мне нравится этот стиль больше, чем традиционная японская одежда, которую я ношу дома. Наверное, это потому, что этот стиль близок к тому, что я всегда носил, когда был 28-летним парнем, минус шорты, конечно.

Я посмотрел на себя в зеркало и... не буду врать, я сейчас качаю эту темно-синюю водолазку. Нет, нет, я не самовлюбленный, просто я скучал по такой одежде. У меня дома есть такие, но они довольно светлые, и мне не нравятся эти ослепительные цвета.

Я посмеялась над собой, прежде чем продолжить чистить зубы в раковине.

Теперь, когда я закончила, мои волосы еще не высохли, поэтому я взяла с собой полотенце и пошла на кухню, прямо к электрическому вентилятору у раздвижной двери. Я повернулась спиной к нему и села перед ним, пропустив ветер, который дул сквозь мои волосы, высушив мои густые волосы. Каа-сан делает это с помощью фена, так что мои волосы всегда пушистые, но я не думаю, что смогу достать их прямо сейчас, если не попрошу об этом, чего я не сделаю, потому что мое беспокойство ударит меня по лицу.

О, посмотри на меня: "4-летний" с беспокойством... ха... Это не смешно, Орион, черт возьми.

Я вздохнул с небес, но Итачи, который готовит что-то, что пахнет очень приятно, наверное, воспринял это по-другому и продолжил идти навстречу мне, снимая фартук. Он взял щетку, которая удобно лежала на столе, и нежно схватил мое полотенце с волос.

Думаю, он подумал, что у меня проблемы с сушкой волос. Ну, у него действительно длинные

волосы, так что я думаю, что он меня понимает, поэтому он начал расчесывать мои волосы, пока я смотрю на пол, потому что мне нечего делать. Он сделал паузу, прежде чем встать и оставить щетку со мной.

Я думала, что ему стало скучно и он куда-то ушел, но оказалось, что он... он на самом деле схватил фен, чтобы высушить мои волосы. О, благослови его. Я приношу тебе удачу за то, что ты сушишь мои волосы, так как даже у Каа-сан проблемы с их высушиванием. Но Каа-сан любит мои волосы, потому что как только они аккуратно высохнут, они станут такими пушистыми и блестящими... По крайней мере, так она мне сказала.

Я так увлеклась своими глупыми мыслями, что это напугало меня, когда он собрал мои волосы в пучок. Через отражение от окна я увидела, как он укусил меня за галстук, пропуская свои длинные пальцы сквозь мои серебристо-голубые волосы. Затем он засовывал мои волосы в конский хвост, что на самом деле получилось, хотя мои волосы находятся на дюйм под шеей.

Ну, если мои волосы не кудрявые, они наверняка будут длиннее. К тому же, я не совсем... привыкла к тому, что кто-то засовывает мои волосы в хвост. Это всегда были Каа-сан и... Вишня... Кто подложит мои волосы в ключья. Я посмотрела вниз и вышла немного спустя некоторое время после того, как вспомнила о Вишне... А... было бы неплохо узнать, как у неё дела, но что-то подсказывает мне, что она стала успешной в жизни.

Довольно странно иметь такие чувства.

Я очень надеюсь, что она пережила этого мертвеца.

"Ах...!" Голос вырвал меня из оцепенения: "Кавай Широ-тян". Лицо Сасуке выскочило передо мной, заставив меня моргнуть - как давно он там?

Подожди, что он сказал?!

"Ты такой милый, но выглядишь таким грустным..." Сасукэ наклонил голову перед тем, как повернуться к брату: "Не думай так, нийсан?" Итачи не торопился смотреть на меня. Затем он извинился и улыбнулся мне: "Правда, сейчас?" Младший Утиха кивнул: "Ммм...!". Потому что... он всегда выглядит так, будто будет плакать, видишь?" Затем он указал на меня.

Ребята, вы знаете, что я здесь? Не надо обо мне говорить. Теперь неловко, что слова Сасуке заставили Итачи сделать на меня двойной удар и посмотреть на меня прямо в глаза, как будто, братан, тебе неудобно, не так ли?

Я начал кашлять и Утиха моргнул, качая головой и, наверное, удивляется, почему он смотрел мне в глаза. "О... завтрак готов". Затем он подошел и положил посуду на стол, продолжая получать порции жареного риса для нас троих.

Йоу, его стряпня - это здорово.

Я не понимал, что мои палочки для еды лежат у меня на губах, когда я улыбаюсь еде. Я сорвался только тогда, когда Сасуке начал хихикать. "Вкусно, да?" Он улыбнулся: "Мой нийсан готовит потрясающую еду, не так ли?"

Потом я улыбнулась Итачи: "Ммм... он..."

После завтрака, а также из-за того, что Итачи запретил нам с Сасукэ выходить на улицу, младший Утиха стал тащить меня в свою комнату, чтобы я что-нибудь поиграл. Я бы очень обрадовался, если бы у него была какая-нибудь консоль, но, конечно, это невозможно.

Вместо этого у него есть стол Сёги в углу комнаты. Конечно, меня заинтересовала доска "Го" рядом с ней.

"Тебе нравится играть сёги". Это был даже не вопрос, Сасукэ, что ты пытаешься сказать? Только потому, что я Нара, которую люблю играть? Это распространенный стереотип Нары в этом мире или что-то вроде того?

Ну, я не ненавижу играть в Сёги, но я бы выбрала любую другую игру, если бы были возможности... например, прямо сейчас: "О... нет... я предпочитаю идти вместо Сёги...", потому что мне нравятся военные игры... Я пропустила свои мысли и продолжила улыбаться, когда он с нетерпением пошёл за ней.

Ну, "Иди" - это всего лишь простая стратегическая игра. Тот, кто захватит больше... "территории" со своими камнями, выиграет игру.

"Вот в чём дело, Широ-чан..." Он посмотрел в сторону, лицо прочитало смущение: "Я... не очень понимаю, как люди играют в эту игру... это настольная игра Нисана..."

"А...?" У меня глаза дёрнулись. Серьезно? Ну... время применить то, чему меня научил Шикакун: "Самый простой способ объяснить правила - это... эээ... ты можешь поместить свой камень в любую точку доски, но если я окружу этот камень, я удалю его". Спасибо, Шикамару, что сказал мне это. Я не думал, что наступит день, когда я скажу это.

"Подожди, правда?" Он моргнул, скорее всего, из внезапности.

"Угу."

"Как насчет Сёги?" Бусинка пота катилась мне по лбу, когда он спросил о Шёги.

"Я... на самом деле не так уж много играю Шёги... Я, наверное, играла его только раз или два с

Сика-куном... так что я не утруждалась правилами, так как он случайно напоминал мне о них... Я не думаю, что смогу помочь тебе с Шёги... извини." Я начала разглагольствовать, не зная об этом, поэтому остановилась, когда Сасукэ начал странно на меня пялиться.

"I..." Он вдохнул, "... не знал, что ты можешь так много говорить, Широ-чан".

Да ладно тебе. Я тоже не знал. "Эээ... простите...?" Я поцарапала заднюю часть шеи, пытаюсь остановить жару, которая бьётся по моим щекам.

"Нет, нет... все в порядке... просто... странно слышать, как ты говоришь больше минуты..." Он пожал плечами, отдал мне чашу с камнями для настольной игры.

Мы случайно начали игру с того, что он ужасно проиграл, и мне пришлось все объяснять по дороге. После того, как он освоился, я на несколько мгновений отупил свою игру, чтобы посмотреть, как у него идут дела. Он попадает в ловушки то тут, то там, но, в общем, он может пойти в раунде в одиночку без всякого руководства.

"Эх... Иди, а?" Итачи вошел в комнату Сасуке, вытирая мокрые руки полотенцем.

"Ниисан! Смотри...! "Широ-чан учит..."

"Научился". Итачи поправил.

"Научил меня играть." Сасуке телепортировался, хвастался перед братом.

"Это здорово." Старший брат улыбнулся.

"Ты сказал, что научишь меня в следующий раз, но Орион уже научил меня так..." Сасуке надул щеки, выглядя немного разочарованным.

"Разве?" Итаки задался вопросом, когда он открыл дверь своей комнаты, которая находится прямо напротив Сасукэ, так что, естественно, я взглянул на то, как выглядит его комната, и, честно говоря, я был немного удивлен, когда увидел гитару, сидящую в углу комнаты.

"Ах...! Я знаю". У Сасуке на лице нахальная улыбка, и кажется, что не только я видел гитару: "Сыграй для нас немного музыки".

Итачи мгновенно сделал паузу перед тем, как схватить его за гитару и пробиться к нам с пустым лицом.

Я не знал, что гитары уже существуют! Ну, пианино так делает... почему я не подумал о

гитаре?! Фу... так много потерянных возможностей; я мог бы притвориться, что мне интересен этот инструмент и "выучить" его пару месяцев, прежде чем играть на нем самостоятельно.

Я мог бы начать сейчас, вообще-то... так что я уставился на гитару с... "интересом"... и Итачи оглянулся назад с пассивным взглядом. Он улыбнулся мне: "Тебе интересно?" Я кивнула ему на вопрос, а он просто посмеялся. "Сасукэ тоже заинтересовался, так что, не знаю, почему он больше не хочет его трогать." Он мелочно улыбнулся младшей Учихе.

О, Боже... Я не знал, что Итачи имеет ЭТУ сторону - какого черта? В аниме столько всего осталось, черт возьми.

"Ну... струны сломались, ясно?" Сасуке сложил руки.

"В любом случае, иди сюда, Ори-кун." Иногда он нечитаем, а иногда Итачи довольно нежен, особенно с младшими детьми, как Шисуи, но менее раздражителен, чем Шисуи. Полагаю, он просто пассивный, потому что так его изображали.

Я положила свою чашу с камнями и пошла к нему. Он заставил меня сидеть у него на коленях и положил руки на гитару и... Я просто понял, что гитара слишком большая для меня.

О... так вот почему он разрешил мне играть на струне вместо того, чтобы учить меня аккордам.

"Strum for me, okay?"

"Хорошо..." Сначала я случайным образом зазвучал, чтобы понять, какие аккорды он делает в конце гитары, и как только я понял это, я начал идти дальше, помещая сюда некоторые ошибки для "натурализма" - потому что почему 4-х летний ребенок должен знать, как играть на гитаре мгновенно, верно?

"Ох..." Сасуке наклонился ближе и улыбнулся: "Лемме попробуй...!"

Я сползла от Итачи и чуть не получила сердечный приступ, когда Сасукэ начал страдать... яростно. Неудивительно, что струны сломались.

После этого "музыкального сеанса" Итачи быстро взбил что-то на кухне, чтобы перекусить, потом мы побродили вокруг, и я наткнулся на мини-библиотеку Итачи в его комнате, так что я скрасился и спросил, не одолжить ли мне что-нибудь почитать, и, о боже, история...? Это потрясающе. Мне нужно почаще одалживать.

Я прочитала дома все книги Ту-сана, и почти все они о Нара Медикал Дзюцу и Нара Дзюцу. Я даже читала некоторые из них снова и снова, так что мне очень хочется прочитать что-нибудь новое.

Время, кажется, уходит быстро, потому что после того, как Итачи разрешил мне одолжить немного почитать, я погрузился в мир истории и не заметил, что много времени уже прошло, и... когда я добрался до их крыльца? Наверное, я бездумно последовал за ними, когда они пришли сюда.

Под ними я подразумевал Итачи и Сасуке.

Я уже прочитал четыре книги и, это моя пятая книга, и я нахожусь в середине, так что я положил его вниз на мгновение, чтобы вернуться в реальность. Ну, холодная кисть воздуха, это то, что сказало мне перестать читать на мгновение, на самом деле.

Внезапно стало холодно, и у меня плохое предчувствие...

Я быстро взглянул вверх, когда услышал странное щебетание птиц и... они летают повсюду. Я посмотрела вверх и увидела самые темные облака, которые я когда-либо видела в этой временной шкале из 4, почти 5 лет моей жизни, и я побледнела. А кто бы не стал? Это облако принесло с собой это неприятное чувство, черт возьми.

"Все в порядке, Орион-кун?" Итачи спросил меня.

"Нет... я в порядке... просто..." Я овечью голову покачал, улыбаясь: "Стало немного холоднее, да?" Как будто по реплике, я чихнул.

"Теперь, когда ты указал на это..." Итачи смотрел в сторону того места, куда я изначально смотрел, "оно действительно стало холоднее".

"Я знаю..." Сасуке выскочил из ниоткуда, прикрывая спину брата: "Пойду возьму одеяло". Он телепортировался с бурлящей улыбкой. Итачи посмеялся и взъерошил волосы своего младшего брата: "Ладно, ладно... Иди и сделай это..." С этим Сасуке ушел.

Я вздохнул и вздрогнул от чувств, чтобы продолжить читать книгу, которую мне порекомендовали. Я даже глазом не моргнул, когда дрожал куст со двора резиденции Утиха... пока что-то не застряло у меня под руками, что заставило меня остановиться.

Нет, царапина, что весь мой мир остановился, как только мои глаза прочитали содержимое флэш-карты, которая проскользнула под моими руками из ниоткуда.

Кусочки чакры, влитые в карту, говорят мне, что это пришло от... "его". Он не будет мне врать, верно? Он ведь союзник, верно? Для меня, по крайней мере...

Я медленно повернулся, уронил свои вещи, но держался за карту, глотая то, что сейчас застряло у меня в горле.

Вау... Мне действительно страшно? Какого черта? Разве я не должен быть персонажем, который всегда будет нырять в опасность и ломать четвертые стены?

Ну ладно.

Мне действительно страшно.

Я даже думать не могу.

"Я... не очень хорошо себя чувствую, Итачи-нийсан... давай... давай уедем куда-нибудь... куда угодно, только не сюда, пожалуйста." Мой голос дрожал, и этого было достаточно, чтобы Итачи уронил одеяла в его руки, чтобы схватить Сасукэ и носить меня в его руках, так как мои ноги не работают должным образом.

Я закрыл глаза, и слова на карте, казалось, были вытравлены в моей голове ... и я не могу снять их с моего ума.

Он охотится за тобой. Он знает, что ты здесь. Я не могу помочь тебе дальше. Я пытался. Беги. - Ксавье."]

Правдивы ли его слова или нет, это определенно подает сигналы тревоги моей душе и телу, как будто я очень хочу сбежать от того, о ком говорит Широ.

<http://tl.rulate.ru/book/24919/870721>