

На следующий день я проснулся около 6:00, так как это позволило бы мне сделать несколько легких тренировок перед завтраком и походом в Академию.

Я знал от близнецов, что у клана Хьюга было время для тренировок примерно через час после окончания академии, так что это было оптимальное время, чтобы прийти.

Поэтому первое, что я сделал, придя в класс,

- это разыскал их и назначил встречу, на которую они с радостью согласились.

Используя время урока, чтобы пересмотреть свой план на вечер, я прошелся по всем интересным местам, в дополнение к местам, которые мне нужно было посетить.

На данный момент единственными объектами интереса были комплекс клана Намикадзе, куда я должен был пойти, чтобы обмануть Хирузена, секция джонинов в библиотеке, которая была довольно низка по приоритетам, хранилище техник Анбу, несмотря на то, что я понятия не имел, где оно находится, это все еще было интересным местом, и, наконец, запретный свиток печатей, который находился в резиденции Хокаге.

Так как комплекс Намикадзе находился довольно близко к центру деревни, это должен был быть только небольшой объезд.

Пока я обдумывал некоторые сценарии во время перерыва, Минато вернул меня к реальности, так как я заметил, что несколько самоубийц подошли побеспокоить Кану и Кушину.

Они начали хватать их за волосы, говоря, что они похожи на помидоры.

Поначалу я недоумевал, почему они не избili этих мальчишек, но, судя по всему, Мито должна была сказать им "наполняйтесь любовью, а не ненавистью", заставив их сдержаться, хотя бы немного.

Как только я встал и потащил за собой Минато, Кана не выдержал и с небольшой помощью Кушины принялся гонять мальчиков по классу.

Избив их, они неохотно посмотрели в нашу сторону...

-ЧЕМУ ТЫ УЛЫБАЕШЬСЯ??"

-спросили Кана и Кушина.

Ну, это могло бы быть лучше, но опять же, это было близко к тому, что произошло в оригинале,

так что я думаю, что я буду работать?

На этот раз все могло быть немного более неловко, поскольку мы были ближе к ним, чем Минато с Кушиной в оригинале.

Это также должно было стать началом инцидента с чунином, поэтому я думаю, что теперь мне придется присматривать за ними.

После окончания занятий я пошел домой, чтобы убедиться, что у меня все готово для ночного рейда, а также сделать копию абсолютной скрытности подавления присутствия Марк три, прежде чем отправиться с копией в клан Хьюга.

После того, как я прибыл и изложил свою цель стражникам, меня отвели в классную комнату, где Хизаши довольно удобно обучал некоторых младших членов ветви, как активировать бьякуган.

Я пришел в середине урока, и меня повели к Хиаши и его отцу Хокори, который слушал вместе с некоторыми старейшинами, вероятно, потому, что это был первый урок Хизаши.

Я тихо поклонился Хокори и старейшинам, получив легкий кивок, после чего стал ждать рядом с Хисаши.

Старейшины, казалось, не возражали против моего присутствия, так как с их точки зрения этот урок не был бы полезен не-Хьюге.

Я внимательно запомнил остальную часть урока, который, хотя я и пропустил очень много, все равно был бы очень полезен для разблокирования моего бьякугана.

Когда урок закончился, я увидел, как некоторые старейшины слегка кивнули перед уходом, что вызвало улыбку на лице Хизаши, когда он подошел к нам.

Поздоровавшись с его отцом, мы с Близнецами последовали за Хокори в отдельную комнату, чтобы заняться делами.

-Вы, должно быть, тот самый Есио-Сан, о котором говорили мои ребята, что он придет проверить... печать? -

- спросил Хокори.

- Это действительно так, Хокори-сама, в настоящее время я работаю над скрытой печатью вместе с моим учителем и сокурсниками под руководством жены первого Хокаге;

Мито-сама, чтобы увеличить выживаемость наших операторов Анбу.

- Благородная цель, хотя я и не знал, что достопочтенная Мито взяла себе учеников... в таком случае, почему вы обратились к нам за помощью?"

- спросил Хокори.

-Ну, видите ли, мы включили части блокирующей печати бьякугана и хотели бы посмотреть, сохранит ли она свою функцию.

Поскольку никто из нас не Хьюга, а значит, и не дает нам доступа к бьякугану, я отправился сюда за помощью"

- объяснил я.

-Понятно... тогда не могли бы вы принести печать?

Я предполагаю, что вы принесли ее"

- спросил Хокори.

По просьбе Хокори я достал печать, которую скопировал ранее, и приложил ее к себе.

Хиаши и Хизаши оба открыли свои бьякуганы, пораженные тем, что они не могли видеть меня без прямой линии зрения.

Больше всех удивился Хокори.

Он слегка приподнял правую бровь, которая выглядела очень странно вместе с венами от его бьякугана и, казалось, о чем-то задумался.

-Поскольку вы являетесь пользователем печати, вы должны знать, что бьякуган блокирует печать, делая бьякуган неспособным видеть сквозь то, на что он наложен, но эта ваша печать делает противоположное, делая вас прозрачным"

- произнес Хокори.

-Я вижу, это должно означать, что она удалась.

На самом деле больше ничего не было, так что, если тебе не о чем поговорить, я пойду прямо

сейчас".

-С Вашей печатью действительно есть проблема... поскольку ваша печать делает владельца прозрачным, это создает проблему безопасности для клана Хьюга, поскольку любой, обладающий такой печатью, сможет проникнуть в комплекс... блокирующая печать бьякугана, с другой стороны, только блокирует зрение позади владельца, таким образом, невозможно проникнуть в комплекс с ней... это приводит меня к тому, что я не могу разрешить использование этой печати, поскольку это делает клан уязвимым

- сказал Хокори.

Вот дерьмо!

Я не думал об этом, я знал, что старейшины клана в оригинале очень заботятся о безопасности рода Хьюга, и Хокори, будучи предыдущим главой клана, вероятно, был лидером среди них...

-Хм, я вижу, что это будет проблемой...

Хм, я думаю, если мы немного повозимся с печатью, мы сможем сделать маяк, который отключит печать при входе в барьер.

Если мы затем установим этот барьер вокруг комплекса Хьюга, риск безопасности будет устранен до тех пор, пока Маяк не будет удален, что не должно быть проблемой, поскольку несъемные печати являются частью специализации Узумаки, и у нас есть один из их лучших помощников в разработке печати"

- объяснил я.

-Если вы в состоянии сделать это, я без проблем разрешу это, но только после того, как это будет одобрено мной и другими старейшинами Хьюга"

- сказал Хокори.

-Хорошо, я могу обещать вам, что это все будет включено в окончательную версию."

Обсудив детали с Хокори, я отправился домой, чтобы сделать последнюю проверку перед ночной миссией.

Сделав это, я решил использовать знания, полученные на уроке Хизаши, начав тренироваться, чтобы открыть свой бьякуган.

Несмотря на то, что некоторые части отсутствовали, в сочетании с моими уже существующими записями, я смог вывести большую часть недостающей информации.

Так было, когда я тренировался в течение нескольких часов и после этого съел свой обед.

Когда небо потемнело, наконец пришло время приступить к осуществлению плана.

Я переоделся в какое-то черное снаряжение ниндзя, наложил на него невидимую скрытую печать и быстро схватил копирующий свиток, прежде чем тайком выйти из своей квартиры, чтобы убедиться, что Минато ничего не заметил.

Расстояние до моей первой остановки, клана Намикадзе, было недолгим, так что я добрался туда всего за несколько минут.

Я постарался усилить свое чутье, но по пути не встретил ни одного ниндзя.

Увидев перед собой ворота, я был взволнован и с нетерпением ожидал увидеть то, что было внутри, но, как назло, я смог только войти во двор, который был красиво устроен, чтобы выглядеть как символ клана, не имея возможности войти ни в одно из зданий... я ушел немного опечаленный, так как надеялся получить что-то от своего клана, но я выполнил свою главную цель, придя, поэтому я быстрее двинулся к резиденции Хокаге с еще большим нетерпением к запретному свитку печатей.

Вокруг резиденции Хокаге было несколько охранников Анбу, но они были только на уровне Чунина, так что проникнуть туда с помощью невидимой печати было относительно легко.

Бивако, жена Хирузена, уже легла спать, так как в доме не было света.

Пробравшись внутрь, я довольно легко нашел свиток, так как комната, в которой он находился, была буквально просто комнатой для свитков...

Свиток был помещен на верхушку пьедестала, с которого сбоку сбежали символы печати.

Я должен был предвидеть это... потратив некоторое время на расшифровку печатей, я все больше и больше нервничал, так как чем больше времени я проводил здесь, тем опаснее это становилось.

Я не мог расшифровать печать, но мне удалось расшифровать достаточно, чтобы сделать вывод, что основной целью печатей было оповещение любого с татуировкой Анбу, а также Хокаге, когда свиток был удален из комнаты... хм, тем более вы знаете, что у этих татуировок была функция в конце концов.

Поскольку печать не стала бы проблемой, я начал процесс копирования, после звукоизоляции комнаты.

Несмотря на то, что свиток был таким большим, внутри было написано на удивление мало.

Я узнал только технику множественного теневого клонирования и воскрешение нечестивого мира среди техник внутри, но у меня не было времени прочитать их, так что мне придется оставить это на потом.

Когда свиток был полностью скопирован, я вышел из дома, убедившись, что все осталось так, как было, когда я вошел.

Я с облегчением убедился, что никого не предупредил, и быстро пошел домой.

По пути я встретил лишь нескольких Анбу.

Наши силы должны быть разбросаны довольно тонко по полям сражений, чтобы вокруг было только несколько Анбу.

Войдя в свою квартиру, я мгновенно спрятал свиток и начал переодеваться в обычную ночную одежду.

Я прождал час, прежде чем лечь спать, чтобы убедиться, что там нет никакого шума.

Я был очень взволнован завтрашним днем, так как я наконец-то смогу прочитать свиток и изучить некоторые замечательные техники, я не мог ждать!

<http://tl.rulate.ru/book/24913/718380>