

Когда я шел к кварталу Узумаки, я вдруг вспомнил кое-что очень важное, что если я получу запрещенный свиток печатей, как я смогу их использовать... если там будет что-то вроде техники восьми внутренних врат, хотя я знаю, что еще не был создан, мне нужно будет иметь алиби, иначе я не смогу использовать эти техники без поездки в отдел пыток и допросов, где меня прочитает какой-нибудь Яманака, чего я определенно не хочу.

В настоящее время я мог думать только о нескольких вещах, которые позволили бы мне использовать по крайней мере некоторые из методов без подозрений, лучшим из которых было не что иное, как моя фамилия, клан Намикадзе.

Поскольку я уже выяснил, что Тобирама и Хаширама были наполовину Намикадзе, было бы не слишком большой натяжкой думать, что они могли хранить некоторые техники в хранилище Намикадзе дзюцу.

Поскольку он был запечатан, никто не знает наверняка, что находится внутри, но я предполагаю, что там есть какой-то механизм сигнализации, вероятно, связанный с Хокаге.

Я думаю, что смогу с этим справиться.

Если я включу сигнализацию до того, как получу запрещенный свиток печатей, то смогу убедить Хирузена, что мне просто любопытно узнать о своем клане, поскольку главной печатью должна быть печать родословной, пропускающая только тех, у кого есть определенная родословная или другие уполномоченные люди.

Мне пришлось отложить свои планы на потом, когда я пришел на урок к Мито.

Хотя Мито и разрешил нам просто войти, было бы неплохо постучать, так как Кана и Кушина могли бы жить здесь, таким образом производя на них хорошее впечатление.

На самом деле никто не взаимодействовал с ними в классе из-за выступления Каны, так что это было бы моим первым впечатлением.

Постучав два раза, дверь открыла Кушина, которая, казалось, была смущена тем, почему я здесь, но Мито не сказал им о нас.

Это также подтвердило, что они действительно жили здесь, и что я пришел раньше Минато, что было моим планом, так что это хорошо.

- Привет, Кушина-Сан, можно войти?

У меня скоро уроки запечатывания с Мито-сама, но мне нечего было делать, поэтому я пришел пораньше".

-Ах, это, мне придется спросить Баа-тян, как же тебя звали?

Почему ты знаешь мое имя? –

- удивилась Кушина.

-Я Есио Намикадзе.

Мы с братом изучаем печати у Мито-сама, он тоже скоро должен прийти, так как я тоже знаю твое имя, потому что мы учимся в одном классе в академии" - сказал я.

-Ах, простите, что не помню Вас"

- сказала Кушина.

-Нет проблем, я стараюсь не слишком выделяться в Академии... даже если это не удастся всякий раз, когда мы занимаемся боевой подготовкой, ха-ха"

- сказал я.

Я потер затылок, как всегда делал Минато.

Я не знаю как, но с тех пор, как я пришел в этот мир, я начал перенимать многие привычки Минато, вероятно, потому, что проводил с ним так много времени.

Когда я следовал за Кушиной через дверь, она действительно красива сзади, и я знаю, что она будет только красивее, она вдруг повернула голову ко мне.

-АНО, почему ты учишься запечатыванию у Баа-тян, насколько я знаю, в Конохе не должно быть много пользователей печатей, которые могли бы произвести на нее такое впечатление, чтобы она научила их, не говоря уже о том, что она не может учить клановую печать из-за клановых правил, так зачем ей учить тебя? –

- спросила Кушина.

-Ах, это довольно неловкая история на самом деле, мой брат и я закончили изучать печати от Хокаге, который является продвинутым пользователем печатей второго уровня, поэтому нам стало любопытно, зная мастерство кланов Узумаки с печатями, и мы попытались проникнуть в комплекс, только чтобы быть пойманными Мито-сама, ха-ха-ха..."

-сказал я.

-Это все еще не объясняет, почему она учила тебя..."

- сказала Кушина.

Увидев слегка надутое лицо Кушины, я не смогла сдержать улыбку.

-Ну, когда мы объяснили ей это, оказалось, что Хокаге-сама уже попросил ее научить нас, поэтому она просто рассказала нам некоторые основные сведения и составила расписание уроков с ней.

Продолжая светскую беседу, мы пришли в библиотеку, где всегда проходили наши теоретические занятия, только чтобы увидеть, как Кана читает книгу под названием "Мастер запечатывания второго уровня; руководство по взрывным меткам", в то время как Мито просто наблюдала за ней, казалось, готовая ответить на любые вопросы.

-ГМ, я не помешал?

Я пришел пораньше, потому что у меня была идея, над которой я работал, и хотел бы, чтобы вы помогли мне Мито-сенсей.

-Нет, я просто отвечала на вопросы Каны, ты ведь встречался с ней и Кушиной-тян, верно?

Они должны были начаться сегодня в вашем классе.

Так вот, что это за идея, над которой ты работал, я полагаю, она имеет отношение к печатям, раз уж ты пришел ко мне"

- сказала Мито.

-У меня есть, и моя идея довольно проста... я хочу сделать невидимую печать, которая могла бы скрыть присутствие пользователя в любой форме, тем самым помочь нашему Анбу на миссии, снизив уровень смертности"

-сказал я.

-О, это действительно очень хорошая идея, могу ли я видеть прогресс, которого вы достигли до сих пор, я бы с радостью помогла

- спросила Мито.

-Ну, я думал об этом сегодня утром, и у меня есть идея в голове, но я никогда не проверял ее

на самом деле и не ставил ее на место.

-Тогда давайте посмотрим на идею, это может быть интересно

- сказала Кана.

Я быстро достал какую-то запечатывающую бумагу и положил аккуратно названную; подавление присутствия абсолютной скрытности печать Марк один, незаконченная печать вниз.

Основная механика печати состояла из частей, заимствованных из глушащей печати и запечатывающей печати чакры, поскольку она заставляла весь звук вокруг пользователя не иметь возможности вырваться наружу, а также скрывала чакру пользователя.

Чакра запечатывания печать была, конечно, модифицирована так, чтобы она не запечатывала использование чакры пользователя, позволяя чакре временно разорвать печать подавления.

Печать была далека от совершенства, так как она предотвратила бы такие вещи, как техника мерцания тела, но при небольшой работе она могла бы сработать.

Вскоре после того, как мы вчетвером отправились в путь, к нам присоединился Минато, который тоже очень заинтересовался моей идеей.

Одной из моих предложенных идей было включение блокирующей печати бякугана, что, в свою очередь, позволило мне научиться их делать.

Он быстро прибыл, и нам удалось создать прототип.

Кушина, казалось, была весьма впечатлена нашими с Минато способностями к запечатыванию, хотя она и Кана обычно возражали против большинства наших идей.

Удивительно, но именно Кушине было поручено готовить обед, хотя я должен сказать, что она уже довольно хорошо справлялась с этим.

Теперь я полностью понимаю, почему ее домашняя кухня была включена в список любимых блюд Минато в справочниках данных.

Я решил помочь ей, чтобы быть ближе к ней, но когда мы вернулись, чтобы сказать, что ужин готов, мы обнаружили, что Минато был брошен на землю Каной, а Мито ухмылялась, глядя на шоу.

Наверное, он сказал ей какую-нибудь глупость.

После ужина я отправился домой с почти готовой печатью.

Завтра я должен пойти в клан Хьюга, чтобы проверить печать, судя по тому, что я слышал, нынешний лидер не был таким строгим, как Хиаши в оригинале, так что пока я могу избегать старейшин, получить помощь от него и близнецов будет возможно.

Эта договоренность также принесла бы мне еще одно желанное преимущество, а именно, если бы я пришел во время тренировок, я мог бы увидеть некоторых более опытных пользователей мягких кулаков, и я мог бы увидеть некоторых из более молодых членов, пытающихся открыть свой бьякуган в первый раз, хотя это довольно маловероятно.

Вернувшись домой, я решил заняться физическими упражнениями, а также немного потренироваться с чакрой.

Думая о пользе, которую принесут мне Теневые клоны, я из-за этого хотел просто броситься за свитком, но поскольку подготовка еще не была закончена, мне пришлось подождать.

Недавно у меня появилась идея, чтобы помочь сделать мои тренировки более эффективными, либо делая все мои тренировки вверх ногами, либо на вершине озера в 5 минутах езды.

Это требовало как контроля чакры, так и физических способностей, что делало его очень утомительным.

Так или иначе, вскоре после этого день закончился, и я приняла душ, прежде чем лечь спать.

<http://tl.rulate.ru/book/24913/718353>