

Я был немного удивлен, когда заметил, что один из моих клонов рассеялся, поэтому я посмотрел на часы, чтобы увидеть, что он рассеялся через десять минут после сеанса, поэтому я быстро просмотрел воспоминания клона, чтобы найти причину, и причину, которую я нашел...

"Это... книга, в которой обсуждаются отметки на однохвостом звере, Шукаку, и его связь с запечатыванием... эта книга - ссылка на нее, где я видел ее раньше?"

Внезапно меня осенило, что книга, на которую он ссылался, была той самой книгой, где я нашел последний символ из техники летающего бога грома Тобирамы... о чем я, конечно, совсем забыл после прибытия в Узушиогакуре.

Поэтому я быстро вытащил книгу.

"Я думаю, вполне уместно, что в книге из страны демонов говорится об одном из девяти главных демонов, но это все равно не имеет смысла, в этой книге показан наполовину полный сценарий запечатывания из символов Шукаку, но остальное заменено маркировкой, подобной той, которую использовал Тобирама".

Неведомо для меня, пока я читал книгу и почти не думал о ней, я так увлекся ею, что совсем забыл о тесте...

"И время вышло".

"ха".

"Развей своих клонов, чтобы я мог тебя опросить".

"Ург, хорошо, я думаю, что у меня есть немного, чтобы появиться в этой книге, просто это именно та книга, которую я искал, чтобы завершить один из моих недавних проектов, хе-хе".

Потирая затылок в истинном стиле Минато, я слегка улыбнулась Дайки.

"Ну, что бы это ни было, ты можешь изучить это позже, а теперь иди сюда, чтобы я мог начать тест".

Придвинувшись к нему поближе, я развеял своих клонов, остановившись на шаг от почти полной перегрузки информацией.

- Хм, книга о запечатывании пространства-времени. У него есть несколько интересных теорий, я должен проверить их позже, это может помочь быстрее улучшить летающего бога грома, может быть, даже сделать отметку, будет ли это отметка три?

Я думаю, что так, Тобираму можно считать отметкой один, а улучшение Минато будет отметкой два, так что я думаю, что это будет отметка три или что-то в этом роде, чтобы улучшить это.

Можно даже назвать улучшением, когда оно так сильно отличается от первоначальной идеи, если я использую то, что описано в книге, или...'

"Ты снова уходишь в себя!"

"Арг, извините, Дайки-сама, теперь я готов".

"хорошо, тогда давайте начнем.

Вопрос первый:

кто изобрел запечатывание и с какой целью?"

"Хм, изобретателем был Сумато Узумаки, и он сделал это без цели, так как это был несчастный случай, когда он писал стихотворение для своей возлюбленной, и, пытаясь вложить в него свои чувства, он вместо этого вложил в него чакру, из-за чего бумага взорвалась, так как это была неисправная печать."

"Хорошо, вопрос второй, что такое запечатывание?"

Этот вопрос я решил обдумать некоторое время.

"Хм, это глубокий вопрос, на первый взгляд, запечатывание - это просто каллиграфия с чакрой в ней, которая заставляет ее получать определенный эффект, но в глубине это больше похоже на программирование, в том смысле, что создатель печати создает команды и указания, чтобы направлять поток чакры определенным образом, что похоже на знак руки, но с более широким алфавитом".

"..."

Дайки уставился на меня.

"Интересный ответ, но я думаю, что вы правы, однако, это приводит к другому вопросу;

Поскольку вы говорите, что запечатывание является заменой знаков руки, с возможностью записи и использования мгновенно, что эквивалентно уменьшению количества требуемых знаков руки для конкретного дзюцу, и как это связано с вашим ответом на первый вопрос?"

"Хм, поскольку знаки рук являются скорее руководством для направления чакры внутри тела для определенного дзюцу, отбрасывание знаков рук может быть вызвано тем, что пользователь сможет направлять чакру без необходимости в руководстве.

Наиболее тесной связью с запечатыванием был бы принцип, записанный тринадцатым лидером клана Узумаки, в котором говорится, что пользователь запечатывания должен стремиться максимально упростить печать, поскольку это создает более сильный эффект, облегчает применение формулы и создает лучшую основу для обучения других ее функциям".

"И что-нибудь еще?"

"Ну, это также затрудняет расшифровку, так как упрощение часто использует пользовательские символы или тому подобное, поэтому без объяснения это сделало бы практически невозможным для врагов использовать его против себя, если они получают его в свои руки".

"отлично, теперь четвертый вопрос..."

Тест продолжался еще для двадцати одного вопроса, включающего все, что угодно, от теории, лежащей в основе определенных символов и их использования, до более практических вопросов, таких как, что происходит, когда вы смешиваете около семи разных матриц, и как можно упростить их без того, чтобы противоположности отменяли друг друга...

"Я думаю, что ваши ответы приемлемы, у вас, безусловно, есть знания кого-то, достойного моей дочери, но не думайте, что я отпущу вас так легко, вам также завтра предстоит спарринг с Кадзу-куном, так что вам лучше немного отдохнуть, если вы не хотите возвращаться в Коноху разделанным на кусочки."

"хм, я запомню это, но прежде чем мы вернемся, не позволите ли вы мне еще немного почитать в библиотеке?"

Ранее я нашел несколько интересных книг, которые могли бы помочь мне в моих проектах".

Дайки, казалось, немного задумался над этим.

"Я думаю, это не повредит, у нас еще должно быть немного времени, прежде чем Отоу-сама закончит с твоим сенсеем, просто не заходи в раздел "Только Узумаки", помни, что я буду наблюдать за тобой, и если ты нарушишь правила, ты умрешь."

"Хай, Дайки-сама"

С этого начался еще один раздел исследования, на этот раз в основном посвященный всему, что связано с Шукаку и пространством-временем.

Еще через два часа за ними пришел слуга, сообщив, что Сакумо и Сукиру закончили разговор.

Из-за того, что они пришвартовались, время приближалось к обеду.

Их пригласили на небольшой пир, который, вероятно, смог бы накормить по крайней мере несколько семей, но в присутствии двух Узумаки они почти смогли съесть все это...

После ужина нас с Сакумо отвели в наши комнаты.

"Итак, как прошла библиотека, мой ученик?"

"Все было в порядке, если не немного утомительно, так что я думаю, что сразу лягу спать, в конце концов, у меня завтра битва".

С этими словами он пошел в спальню, чтобы сразу лечь спать, даже не выполнив свою обычную вечернюю тренировку...

"Сражение?"

Интересно, что это значит... во что мой ученик вляпался на этот раз..."

Тем временем в Конохе:

"Дэн, эта информация достоверна?"

"Хай, хокаге-сама, они знали, что я приеду, но были удивлены, так как я уехал неделю спустя... кроме того, мне удалось захватить одного из них, и в силу обстоятельств я был вынужден допросить его на остановке".

"Понятно, ты хочешь еще что-нибудь добавить?"

"Да, упомянутый заключенный проболтался, прежде чем его убила заглушающая печать.

Он упомянул работодателя, нацеленного на Сенджу и всех, кто с ними связан, но я был отрезан, прежде чем смог узнать имя... но его последние слова были: от Конохи".

"Это очень тревожно, похоже, что среди нас есть предатель, и если цена, которую вы мне сказали, что-то значит, это кто-то на высоком посту, кто ненавидит сенджу..."

Дэн, это секрет класса S, пока мы не узнаем, что происходит, так что никому не говори, даже

Цунаде".

"Но, хокаге-сама, она имеет право знать, что это ее семья становится мишенью!"

"Я сказал, что никто, насколько мы знаем, это может быть кто-то из членов семьи, пытающийся получить власть, это понятно?"

"Хай, хокаге-сама"

"Хорошо, свободен, мне нужно выиграть войну и разгадать тайну, я временно дам Сенджу менее опасные миссии, вздох, какой беспорядок".

<http://tl.rulate.ru/book/24913/1723229>