AAAAAARGH!!!!

Человек-меч закричал, как раненый зверь, когда заметил смерть своих товарищей, булькающие звуки неоднократно доносились от Леди, которая пыталась что-то сказать. Хару молча смотрел эту сцену с хмурым видом.

[ахаааааа.....! Ты убил ее] В конце концов, Мечник сказал зловещим тоном, как только последний вздох жизни покинул ее. Мрачная темно-красная аура начала просачиваться из этого тела, Он смотрел на Хару кроваво-красными глазами из-под своих седых волос.

БУМ!!!

Зловещая аура внезапно взорвалась, мгновенно покинув очертания плачущего скелета, еще больше окружавших зданий обрушилось. К счастью, улицы давно эвакуированы гражданскими.

Хмурый взгляд Хару только углубился, когда он заметил, что аура фехтовальщика продолжала расти и не показывала никаких признаков остановки, длина его волос увеличилась в длину. Раньше он не мог назвать свой ранг в выращивании, но теперь...

Класс 1

Класс 2...

Всю дорогу ЧЕМПИОН перешёл в ранний класс святых.

Хару еще раз проклинала с хмурым хмурым, память об убийце Монахе прозвучала в его голове.

Меч стал жутко тихим, когда он вывихнул правую руку обратно на место, и его фигура размылась от прежнего места, в то время как его кулак внезапно поехал в сторону горла Хару.

Делящийся едва мог разглядеть его движение, но, благодаря своему опыту, смог узко заблокировать кулак, перекрещивая руку и меч перед собой, прежде чем его отправили лететь вниз по улице.

Удар Монаха чувствовался хуже, но от удара горло закрылось, так как Кровь угрожала вырваться из его рта. Кляпом, он почувствовал, как его хватка за кусанаги ослабла. Мечник ударил его снова, и он едва успел опустить подбородок. Кулак, дважды попавший ему в челюсть... он прошел, как странная энергия бушевала по его телу.

Предупреждаю! Предупреждаю!!! Неопределенная энергия, обнаруженная внутри тела Хозяина;

Предупреждаю! Предупреждаю!!! Неопределенная энергия, обнаруженная в теле Хозяина;

Предупреждаю! Предупреждаю!!! Неопределенная Энергия обнаружена в теле Хозяина.>

<Запрос разрешения на передачу в Чакру в целях безопасности Хозяина!!!

Еще один кулак отвлек Хару от уведомлений, когда он споткнулся. Мечник нажал на его преимущество, как сумасшедший, ударив Хару короткими уколами. шквал ударов удерживал его от равновесия, заставляя отступать.

Наконец, он увидел свое открытие: Соперник был прикрыт от головы до ног плотно соединенной аурой крови, но она не покрывала всю руку. В основании руки было пятно обнаженной кожи, которое появлялось время от времени.

Когда Мечник ударил его снова, Хару ударил его вверх с кунаем в левой руке. Он со всей силой толкнул острие в основание руки человека, и кулак Мечника ударился кулаком под странным углом. Он почувствовал, как нож размалывается о кость, поэтому он толкнул и скрутил лезвие.

Мечник закричал, и Хару уловил вспышку в серых глазах мужчины, когда он, казалось, ослепительно смотрел на Хару. Последний немедленно покинул поле боя с помощью Камуи, приведя в замешательство Человека-мечника.

Разгневанный рев, который, казалось бы, перекликался с громом и молнией в небе, Человек-мечник Разрушил это место яростью, которая потрясла бы Небеса.

Через несколько секунд Человек-меч молча стоял посреди этой неразберихи, как будто в мыслях, и внезапно огрызнул голову в определенное русло, где был слышен волос, поднимающий смех.

Хару истерически засмеялся, закрыв лицо ладонью.

"Вау... Это был бы первый раз, когда мое тело действительно так ранено", - подумал Хару, глядя на фехтовальщика сквозь пальцы.

Хару спросил ледяным голосом, когда он неоднократно обмотал и разогрел меч Кусанаги.

стук!

стук!

стук!

Аура фехтовальщика вспыхнула, когда он подошел к своему оружию, которое было прикреплено к стене во время предыдущего столкновения.

Грррррррррр!!!

Он рычал в Хару, который также ответил в возбужденной манере [Хэхээхи пришли], когда обе стороны расплылись.

CLANG!!!

БУМ!!!

Когда оружие столкнулось, на бетонном грунте появилась паутина, похожая на трещины, в то время как звуковой бум резонировал в этом районе, когда упало несколько зданий.

Хару дико улыбнулся, когда его руки почувствовали небольшое онемение от столкновения, после короткой паузы обе стороны снова расплылись, когда в воздухе появилось несколько искр.

POV Ксавьера

Через несколько минут после того, как Хару погнался за дуэтом.

Я пытался сохранять спокойствие, когда мои глаза встретились с Майей в упадке. Она не двигалась, как и Юркс, на самом деле из его головы текла обильная кровь. Я потянулся к нему, порвав кусок ткани, чтобы оказать первую помощь, как думал священник много лет назад. Я быстро оторвал его, схватив его за руки. Я чувствовал себя онемевшим, как звук битвы быстро возобновился вдалеке.

Если бы я хотел переместить их, мне бы понадобилось что-нибудь, чтобы забрать их обоих сразу, я оглянулся и обнаружил, что наша карета в данный момент просто обломки, но мне было все равно. С дрожащими пальцами из-за чистого гнева, я продолжал искать, пока не нашел большой колесный курган, которому понадобилась бы лошадь, чтобы потянуть, но мне было все равно.

Я поднял мисс Янг и поспешил к кургану, прежде чем тянуть в сторону Юркса. Поставив его рядом с ней, я посмотрела на направление, в котором, похоже, сражался Итачи.

"Мастер Итачи, подождите еще немного". Я молча молился Господу Алхроду, прежде чем продолжить тянуть курган к дому семьи.

[ОТКРЫТЬ ВЕРХ!!!] Я рычал с помощью Ци...

[Откройте ворота!!! Это сэр Ксавье!!!] Солдаты кричали, когда ворота были быстро открыты, а я застегнул молнию. Лорд Ван вышел со старейшинами на буксире, увидев милорда, я внезапно исполнился чувства вины.

[Милорд!!! Накажите меня!!! Накажите меня, милорд!] Я опустился на колени, как только предстал перед ним.

С легким унынием граф Рафаэль Ван посмотрел на Майю и заметил, что она в порядке, он вздохнул с облегчением, прежде чем задать один простой вопрос, [Что случилось?].

В это время некоторые мужчины уже отвезли Юркс к медику.

[I....]

БУМ!!!

Зловещая аура внезапно взорвалась, отрезав меня.

Каждый воин 5 класса и выше или маг в замке вскоре почувствовал колющие иголки над своей кожей, когда мы все поднялись по стенам во Вспышке. Вскоре мы заметили на расстоянии Темно-красную Энергию.

Слуги Бога Войны?

Не подумав о том, что Граф Разбился в этом направлении, мы с 3-мя приказали Старейшине последовать за ним.

[Объясните мне подробно, что происходит? Почему Храм Войны в моем городе??] Он спросил с замешательством.

[Я не уверен, но...] Я пошёл дальше и объяснил, что происходило на протяжении всего Путешествия, и даже поднял вопрос о Подозрении Итачи, до того, как Лонг, мы прибыли на поле битвы.

В одной фразе это было похоже на апокалипсис.

Периодическая молния в небе и многократный стук мечей были похожи на музыку для зрителей. искры переливались через улицы, пока обе стороны не разошлись, задыхаясь от дыхания, теперь мы могли видеть Юношу с сияющими красными глазами, который впервые увидел широкую улыбку на своем лице, как будто ему было весело.

С другой стороны, Человек, окружённый аурой Бога войны, издавал время от времени хриплые звуки, так как он также боролся за дыхание, как будто у него кончался пар. Теперь мы были ближе, я чувствовал его святую ауру, но что-то было не так.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Это не было стабильно!!!

Итачи спросил, когда он наклонил голову в сторону, но все, что он получил, это рев, когда враг бросился на него.

Обменные удары, когда Итачи продолжал насмехаться [Хахаха!!!]

Свуш!!!

Итачи уклонился от меча, наклонив голову в то время как борьба с ударом меча по ребру человека, только для врага, чтобы стать более агрессивным, размахивая своим мечом дико на него.

Звонок

звонить

звонить

Они обменивались ударами на скорости поднятия волос, они блокировали, атаковали, блокировали.....

Это продолжалось до тех пор, пока Итачи не скатился под руку врага, блокируя удары сзади, прежде чем...

[Почему он уронил меч?] Старейшина бормотал, да, Итачи внезапно уронил меч в тот момент, когда броня, сделанная из Ауры Ци, упала.

Отпустив и меч, и почти забытый кинжал, Итачи схватился со своим врагом. Он обхватил

левой рукой правую руку человека, прижав локоть мужчины к его стороне, заставляя его бросить клинок, чтобы отомстить.

Он сказал, что когда он вспыхнул в воздух перед тем, как бросить врага на землю, он погнался за ним с серией ударов, прежде чем снова схватить его.

Пух!

Пух!

Пух!

Человек-меч, стонал и плюнул, прежде чем бросить свой вес против Итачи в отчаянной попытке одолеть меньшую по размеру Юность и вернуть контроль над захватом. Итачи уронил свои бедра [тот, у кого бедра ниже - тот, кто победит] Он сказал и скрутил тело, пока он махнул правой ногой назад.

Враг пытался остановить бросок, но он был слишком не в себе, и его обезображенное магическое снаряжение придало ему слишком много массы. Он улетел с ног, и Итачи, все еще держась за руку, подошел к нему кувырком. Они упали на землю, и у него был костяной хруст, так как локоть закрутился слишком далеко в неправильном направлении.

Итачи скатился с соперника, и он ревел на небеса. Приседая, он пренебрег своим противником вниз, в то время как его правая рука держала его на шее, как серия трещин звучал. Его левая рука ушла из-под одежды, покрасневшей от крови, когда он стоял спиной, но он все еще мог двигаться. Он все еще мог драться.

В отличие от своего противника.

Противник боролся, чтобы перевернуться, но его мозг не совсем понял, насколько бесполезна его правая рука. Рука, казалось, была пробита каким-то ножом, а локоть согнута под отвратительным углом. его броня уже была темна от крови. он был покалечен до конца жизни.

Хару наблюдал за падшим противником и вспомнил что-то, что он видел в детстве, странное воспоминание о времени до того, как он потерял возможность пользоваться своими руками. Однажды весенним утром он был в саду, когда его мама разговаривала с Доктором недалеко от него. Его взгляд наткнулся на бабочку, когда она боролась за то, чтобы выйти из своей куколки. Он видел, как она извивается из кокона и падает на землю. Крылья бабочки так и не раскрылись, а от падения она застыла в морщинистой массе, которая никогда не могла унести ее наверх. Он вспомнил, как склонился над ним, пристально уставившись на это крошечное существо, чья жизнь пролетела через минуту после его рождения.

Павший прыгнул ему на спину, хорошей рукой царапая голову. Он кричал и плакал в горе; он не мог хорошо рассмотреть, что случилось с его рукой. Он знал, что что-то не так, но боль должна была быть настолько сильной, что его боевая решимость была сметена. Он был похож на бабочку, лежащую на земле, борясь за полет, но не мог понять, почему он не мог.

Итачи вытащил свой меч из земли и встал на колени рядом с сбитым мечником.

С ворчанием он приготовился проткнуть клинок через прорезь в глазах человека.

Прямо как бабочка, когда он раздавил большим пальцем.

<http://tl.rulate.ru/book/24911/892928>