

[WA... wai... wait!!! I'll Talk] The Man struggled to speak as Haru started to whistle the opening theme song of "Guilty Crown" while materializing a table covered with different torture tools.

Хару говорила бескорыстно, заставляя Мужчину сделать огромный глоток, прежде чем он начал говорить осторожно.

[Это Я не знаю, кто они, но ... *направляется на дыхание*, но в этом замешаны лидер и Сын нашей семьи Лопик!] Человек закричал в конце, как будто боялся, что Хару скажет, что он не слышит его.

С таким предложением Хару тут же перестал свистеть и заговорил с улыбочивым выражением, но голос у него был низкий[Разговорчивый].

Возможно, это произошло из-за изменения характера, но бедняки вздрогнули перед тем, как бесконтрольно вздрогнуть.

[Примерно несколько дней назад в центре нашего семейного собрания появились несколько замаскированных фигур. Сначала все были готовы напасть, но Патриарх остановил нас, прежде чем отвезти в кабинет обоих. Он заговорил об этом и сделал паузу, чтобы Хару все забрал.

[На следующий день Наш молодой господин пришел в гарнизон, чтобы отправить нас на это задание. Кроме этого, я ничего не знаю]

[в сущности, ты бесполезен для меня?] Хару говорил так, как будто он просто пришел к пониманию чего-то, положив свой правый кулак на левую ладонь.

[Нет-нет-нет... это н...аааааааааааааааааааааааааааа!!!]

ДЕНЬ ПРЕЗЕНТА.

[Юная мисс, не волнуйтесь, Господь в полном порядке.] Юркс говорил спокойно, когда пытался заставить Майю расслабиться, но Хару отрезала его вопросом, [В последнее время к нему не приходили родственники Лопика?].

[Ни одного, о котором бы я не мог подумать... подожди!, молодой господин их семьи пришел, чтобы поприветствовать Господа, но в конце концов ушел до того, как Господь позвал его.] Юркс ответил глубокомысленно, но все время задавался вопросом: "Из какой семьи он может быть? хм". ну, его нельзя было винить, так как в настоящее время Хару одет в повседневный наряд, который обычно носят итальянцы, черную рубашку с символом клана Утиха на спине, бинты на лодыжках и черные сандалии, поэтому трудно было назвать его молодым

дворянином, но его кожа и манера поведения говорили об обратном.

[Когда он пришел, где он ждал?] Хару спросил еще раз, в этот момент Ксавье стал серьезным. "Может ли это быть?... для него задавать столько вопросов о них... он определённо что-то знает."

[А? Я уверен, что это был Сад?] Юркс говорил, когда прочищал горло.

[Как...] Как раз перед тем, как Хару смог задать еще один вопрос, его зрачки расширились, так как он почувствовал, что все элементы мира в этом районе внезапно собрались в одной точке.

Хару быстро пытался предупредить всех, протягивая руку помощи, чтобы схватить Майю, но его голос утонул громкий пронзительный звук.

[illegible]

Вагон был немедленно поднят в воздух Огромной Силой. ГУМ!!!

Все боролись за что-то, и Майя держалась за Хару, как будто от этого зависела ее жизнь. (А/Н: ну да.)

[illegible]

Карета перевернулась и врезалась в здание, волоча за собой лошадей. Всё было беспорядочно, Майя и Юркс потеряли сознание, в то время как Хару и Ксавьер, которые их защищали, выглядели совсем не так, как раньше.

"А... Бля... сломанное ребро, теперь это личное". Хару ругался в своем сознании, когда молча гулял с Майей в руках, вытаскивая из обломков. Затем он положил её на пол рядом с Ксавьером и продолжил форсировать его кость с скрещенными зубами.

Ксавьер порвал халат в разных местах, когда он молча наблюдал за Хару, которая быстро просканировала область на предмет любых движений.

[Я ничего не почувствовал... нам повезло, что ты здесь.] Он пытался выразить свою благодарность, но Хару резко отрезала его. [Шшш!]

Чувство, которое он испытывал раньше, появилось снова.

"Черт!"

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Он быстро схватил Майю и бросился через дорогу, в то время как Ксавьер был горяч на хвосте, не сказав ни слова, как он положил Юркс на спину.

СКРИПИТ!!!

[Что это?!!] Ксавьер закричал за ним.

БУУУУУМ!!!

Улица была полностью разрушена, мусор и осколки дерева летали повсюду, когда горожане бегали в разные стороны, как безголовые цыплята.

[Нашёл тебя, чёртов Банши] Хару проклинал из обломков, на крыше на другой стороне улицы, он заметил две фигурки в плащах. Одна была снабжена Великим мечом, в то время как другая казалась невредимой.

Ксавье проследил за линией зрения Хару и вскоре также заметил эти фигуры: "Я не чувствовал ни Ци, ни Мана ни от одной из них, но он мог".

Так как Ксавье был глубокомысленным, Голос Хару разбудил его от этого [О нет, не надо!!]. Его голос звучал очень зловеще, вместе с его теперь сияющими красными глазами, он вытащил свой Гунбай из инвентаря, когда смотрел, как фигура Безоружного делает глубокий вдох, и еще больше элементов стало бросаться к ней еще раз, в то время как ее коллега поднял свой великий меч и повесил его на плечо.

Ксавье был потрясен тем, как зловеще звучала Хару, и как будто этого было недостаточно, он вытащил оружие в форме белого Вентилятора из бог знает где, у него была длинная черная цепь, прикрепленная к чему-то в рукаве, но до этого: "Опять эти глаза!"

SKREEEEEEEEEEEEEE!!!!

с криком, прозрачная сила вырвалась из ее рта из-под грязного коричневого плаща, в ответ Хару толкнула Чакру в Гунбай, ударив ее ножом в гравийный пол.

БУМ!!!

Баан!!!

Пока всё это происходило, Хавьер схватил обоих без сознания и побежал в противоположном направлении, чтобы увидеть, как атака отскакивает от веерообразного оружия. [Подождите! Гражданские!]

БУУУУМ!!!

Его голос был утоплен шумом, замаскированные фигуры нигде не были видны, а двухэтажное здание превратилось в ничто иное, как пыль и дым, с неба, казалось, шел дождь из камней, и Хару отправился в погоню за замаскированными фигурами, не заботясь о своих товарищах.

Когда он прошел сквозь дым, он стоял на узкой дороге, сделанной из рыхлой серой гальки, которая хрустела под его черными сандалиями, когда он шел пешком.

Гусеница прокралась вокруг нескольких зданий, поэтому он решил воспользоваться крышей.

Когда он туда добрался, он не мог не почувствовать шока, так как это давало вибрацию, отличную от примукса.

Вершины крыш раскинулись во всех направлениях, как гигантские серые змеи с прямоугольными чешуями, только старые коричневые дымоходы разрушили иллюзию, но в каком-то смысле они были такими же монохромными, как и все остальное, шифер, закрученный смог, улицы, наполненные испуганными или любопытными горожанами, недружелюбное небо с густыми облаками, лишаящими его солнечного света. Отсюда он мог видеть, какой это лабиринт, каждый дом был двух-трехэтажный, и каждый из них соединялся со следующим. Улицы изгибались, как будто по прихоти несколько веков назад.

Он ухмылялся, здесь наверху он чувствовал себя как король мира, неприкасаемый. Несмотря на это, он не забыл, почему он был там.

Он закрыл глаза, когда слушал различные звуки, проходящие вокруг, а затем он получил что-то, яростное дыхание, крики и угрозы улетели со стороны Церкви.

Вредоносная улыбка появилась на лице Хару, когда он открыл глаза, когда стоял в этом направлении, не теряя времени, он гнался в этом направлении и вскоре после того, как он заметил дуэт.

Возможно, когда он отразил повреждения, женщина-нападающая была ранена, как Человек с Великим мечом в настоящее время поддерживает Даму, как они бежали. Капюшон Меченосцы Плащ был больше похож на тряпки, но Женщина каким-то образом удалось сохранить ее.

Из наблюдения, оба имели бледную кожу с серыми волосами.

После наблюдения за ними, Хару бросился через плитку крыши и медленно догнал их, без предупреждения, он бросил Кунай впереди них, заставляя их остановиться.

Как будто они приняли свою судьбу, дуэт медленно повернулся лицом к Хару.

В этом замороженном секунду между стоять и бороться он видел, как их глаза щелкают от него к их партнеру. Наши лица нечитаемы, нет страха, нет пригласительной ухмылки, тоже нет сюрприза. Возможно, они ожидали такого исхода с того момента, как начали бежать.

"Я рассчитываю на то, что банши совершит ошибку", - с вздохом подумала Хару.

И в тот момент они двинули, Человек-Меч вытащил из меча пока его партнер двинул для того чтобы получить немного расстояния.

Мечник кружил вокруг Хару с осторожностью в его глазах, последний спокойно вытащил его меч Кусанаги и разогрел его с апатичным выражением, несмотря на волнение, которое он чувствовал в его крови. Он слышал, как билось его сердце, как барабан войны, когда он встал в позицию, кончик меча Кусанаги держали лицом вниз, и он схватил его за рукоятку до тех пор, пока его руки не начали болеть.

"Он Сильный!" - единственная мысль, которая приходила ему в голову, когда он наблюдал за противником, все его тело кричало предупреждающими колокольчиками, но сердце качалось от возбуждения.

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...] [...] [...] [...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...] [...]

[...] [...]

[...] [...] [...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

[...]

<http://tl.rulate.ru/book/24911/892927>