

9 часов до темницы

Клон проложил путь через лес, убивая как зверей, так и монстров, занимаясь разведанием системных точек и экспозицией, которые будут преобразованы в Чакру, как его и просили. Он избегал Людей, так как над ним работала группа, которая описывала его в маске, говоря что-то о наследстве или наследии.

Он сделал пчелиную линию перед тем, как столкнуться с группой бандитов, которые затем попытались ограбить его. конечно, без особых проблем он отправил их всех перед тем, как разграбить их холодный труп. во время выполнения этого действия он вскоре нашел Карту, нарисованную на старой шкуре зверя, она была не слишком детализирована, учитывая, сколько лет она выглядела, но этого было достаточно, чтобы он понял.

Видимо, Бандиты, казалось, пытались найти сокровище, но случайно что-то преследовало их. Тогда они заметили Клона и решили выместить на нем свой гнев, но вместо этого лишились жизни.

Разобравшись с добычей, Он начал проследивать шаги Разбойника в направлении, в котором они пришли.

так как у них не было возможности замести следы.

(А/Н:Играть САСУКЕ-тема-hyouhaku kokuten- Naruto shippuden)

Вскоре он нашел заброшенную шахтерную деревню и подошел к ней с осторожностью, тут же заметил, как старо и брошено все выглядело. Порыв сухого ветра пронесся через лабиринт древних домов, где окна давно разбиты в слабости их структур и гниющих досок, одни сломаны, другие висят, пытаются прикрыть пустые глаза каждого заброшенного дома. Двери висят на нескольких нитках своих петель и стонут от боли на каждом шагу.

Это место было менее очаровательным, чем кладбище, по крайней мере, это места, построенные из сентиментальности и любви. очевидно, что это было место, построенное жадностью и брошенное без оглядки на задний план.

"Дю Гульч" - это имя, как написано на звериной шкуре. Оно было домом этого названного сокровища, а теперь оно принадлежит ему за то, что он его забрал.

Когда он спокойно наблюдал за окрестностями, звук "щелчка" нарушил жуткую тишину и поставил его в состояние повышенной боевой готовности. Затем клон продолжил поиски сокровища, так как ничего не заметил, но остался осторожен.

Еще через несколько шагов он нашел древний ищущий алтарь с несколькими костями разных форм и размеров, замусоренными над ним, в то время как воронка, как дыра, протекала в



Бум!!!

Вращая свою Чакру внутри тела, Smoke и несколько плиток вокруг алтаря сразу же разбились в клочья, и несколько обломков были выброшены в воздух. Это замаскировало его реальное местоположение, отправив Существо в замешательство.

"Ninrou Kawara Shuriken (Кровельная плитка Shuriken Technique)" Думал, что клон, как он готовил еще одну джуцу, все разбитые напольные плитки ударили ножом в существо, как шурикены...

ПУШИ!!! ПУШИ! ПУ!...

он использовал свои руки, чтобы защитить свои жизненные показатели, но его все равно заставили вернуться на 5 или 6 шагов назад. Клон или "Хару" заметили, что он использовал правую руку, чтобы покрыть все Сердце.

"Хару"? "Хару" думала с поднятыми бровями за маской.

Он выстрелил вперед и послал свою чакру в Кунай, которую держал в обеих руках, как кинжалы, заставляя ее излучать острый, серебристый свет. Существо подняло свои острые когти, режущие в сторону "Хару", но Он повернул Кунай по диагонали, отрезав руку Существа.

Существо рычало от боли и с помощью другого когтя махнуло на него, но он не уклонился и не отступил, а вместо этого бросился вперед и обеими руками ударил кунаем в сторону Существа.

Чи!

Кунай легко пронзил сердце существа, и оно упало на землю, а Шар, сделанный из чакры, был поглощен Хару. Таков эффект предмета, который он купил ранее.

Убив существо, "Хару" подошел к местности, где он увидел существо, и нашел засохший след Крови, который привел его к Шахтам.

Вскоре он нашел ряды Костей, выстроенные в виде спирали, а в центре их лежал череп с рубином, вставленным в лоб.

Бесформенная ударная волна в определенном ритме выплеснулась в окружающую среду, когда он осторожно подошел к ней. Очевидно, что кто-то использовал эту деревню для чего-то, и в конце концов все пошло на юг.

Но "Хару" был весьма удивлен - он чувствовал, что, пока он может поднять Рубин, он получит что-то очень важное. Это был неожиданный сюрприз...

Но вопрос был в том, хороший это сюрприз или плохой.

"Хару" прокрался и, подойдя к черепу, ничего не случилось, он дотронулся до рубина, встроеного в него, и все равно ничего не случилось. Он делал это почти три раза, прежде чем уверенно вытащить рубин, но потом...

Щелкни!

Звук разорванных цепей заставил его хмуриться, так как это был плохой знак.

Через несколько секунд перед ним из ниоткуда появилась небольшая деревянная хижина. Эта хижина была изношена годами, что придало ей очень старый вид.

"Хм? Она выскочила оттуда, где находится сокровище на карте." "Хару" думала осторожно.

Выбрав игнорировать все остальное, он подошел прямо к деревянной хижине и вошел.

Как только он вошел, он не увидел интерьер хижины, а вместо этого перед его глазами лежал лес. начальная высокая влажность При входе в хижину и аромат плесени исчезли!.....

Черные линии покрыли лоб "Хару". Кто бы мог подумать, что это какая-то формация, используемая для телепортации или транспортировки.

С убеждением, что "что-то всегда было лучше, чем ничего", "Хару" оглянулась позади и, как и ожидалось, "No Hut".

с вздохом, он начал исследовать окрестности в поисках подсказок.

Но в этот момент ослепительный луч света внезапно выстрелил с расстояния, поразив бесчисленное множество птиц в лесу.

Как будто его задница горела, "Хару" бросился в том направлении, когда он либо увернулся от деревьев, либо перепрыгнул с Брэха на Бранч.

Screeeee...

Скриииииииииииииииииииии!

Спектральные существа, прячущиеся в Тенях, сделали свое присутствие известным, как они кричали за ним. Бегая навстречу свету и наблюдая за этими существами с осторожностью, они, на удивление, не преследовали его, а скорее радовались и вели его туда.

Вскоре Он увидел впереди пещеру со светом, ранее медленно погасшим, с намеком на счастье в голосе, который он произнес. [Нашёл.]

Пещера, лежащая у подножия скалы, "Хару" осторожно осмотрел Скалистую пасть и Тело, когда он следовал за отступающим светом. в конце тропы был ещё один обрыв, ведущий вниз, и скалистая стена, обращённая к нему с другой стороны.

[Очевидно, что я должен был спуститься туда... но...] "Хару" сказал, когда он начал думать вслух.

[хаа...]

с другим Вздохом, он без колебаний прыгнул и сорвался со стены Рокки с чакрой, влитой в его ноги, Когда он был близко к стене скалы, он повторял то же самое до тех пор, пока не нашел ритм, который он продолжал исполнять до тех пор, пока не достиг дна.

Что приветствовало его, так это извращенный вход в Скалистый храм. Величественный падший храм в мрачном болоте, величественно заложенный внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/24911/839552>