

Когда пришел Сансет, Хару наконец-то закончил продавать вещи, которые он получил от миссии. К тому времени, когда он закончил, он был примерно на 210 золотых богаче, что сделало большинство других искателей приключений зелеными от зависти.

Теперь он направился в гостиницу с быстрым шагом.

Он наблюдал за тем, как несколько трейдеров начали закрывать магазин, и патрульные охранники, казалось, были гораздо более организованными, и их количество оказалось больше, чем необходимо.

Хару начал задаваться вопросом, не происходит ли все это из-за его клона.

Думая о том, что он будет делать дальше перед миссией эскорта через несколько дней, он направился в гостиницу. Как только он вошел в дверь, все остановились, что они делали, чтобы посмотреть на нового посетителя. Мужчины быстро восстановились и вернулись к тому, что они делали, в то время как дамы начали шептать себе на ухо.

Хару остался в образе и медленно посмотрел на окружающих клиентов, в то время как он пошел прямо в свою комнату и помахал рукой зрителю гостиницы.

Затем он потратил около 30 минут на обдумывание новых способов получения системных очков, прежде чем принять ванну после небольшого купания. К тому времени, как он закончил, он не мог не рассредоточиться на Кровати, прежде чем отправиться в мир снов.

Тем временем, в ту же ночь деревья окружили замок "Внорд", как великие армии, защищающие свою цитадель. Их бронированные стволы протягивались в воздухе под защитой. Этот великий зеленый простор усиливал эрозию и красоту замка, так как его портики, сделанные из твердого железа, охраняли проход. Сенители тихо ходили по стенам, наблюдая за ними двумя глазами. Круговые башни имели корпус со спиральной лестницей. Чехол лестницы делал неудобным для захватчиков борьбу наверху. Ступени также были неровными, так что у защитников было преимущество. На башнях стояли великие гордые требуче, готовые высвободить свою навесную ярость. Серый камень ночью казался жутким, так как он усиливал свою красоту сияющей луной, направляющей его лицом. Деревня привлекла к себе внимание, но никто не осмеливается войти в этот лес, не говоря уже о том, чтобы пробраться в замок.

В этом замке жил лорд Ордис, королевский класс Ледяной Бесеркер. Очевидно, он был дворянином, которого король выкинул на окраину королевства в связи с замыслами.

Все знают, что столица была одним из трудных мест, чтобы преуспеть во всем, схемы между всеми дворянами, Церковь дышит вам в затылок, чтобы усложнить вам жизнь, как только они узнают, что вы не служили Алхроду, вы достигаете королевского класса.

В кабинете в восточном крыле замка сидел Ордис, когда он повторил то, что только что услышал от Джнога. Честно говоря, если бы Джног не рассказал ему об этом и о том, что он увидел из воспоминаний Роллона, он бы во всем этом усомнился.

Тук-тук

□Enter.□

□My Господи, я получил отчет. □

□Ah, Кэт. Ты пришла вовремя. □

Это Кэтрин вошла в кабинет Ордиса в кожаных доспехах. В последнее время, так как было много людей, которые безо всякой провокации пробивали маршрут снабжения Инвиктуса, Кэт пошла "Охота" за ответом, они, кажется, забыли, что у Инвиктуса было 3 царя.

В этом аспекте Кэт с удовольствием проводит урок или два.

□Please, сидеть.□

□mmm.□

□Thank вам за вашу тяжёлую работу. Похоже, в этот раз были различные нарушения, но... □.

□There было много раз, что я чуть не умерла в этот раз... Я думаю, что зилоты Манос-Сити снова вызывают шум, и на этот раз у них есть король, который использует Коготь как оружие на их стороне... Хороший тоже, очень жаль, что он сбежал в конце.□Kat сказал сквозь стиснутые зубы, в то время как подсознательно потирая шею, когда она сверкала на столе из красного дерева.

□My Господи, об этой партии Голубой пыли... □She продолжается.

□Yes. Я подумал, что это было первое, на что он напал, думаю, я знаю этого короля... того обманщика Алсунда. Но почему сейчас? □Ordis сказал, расслабляясь на стуле.

"Вообще-то, один из подчиненных Алсунда признался в какой-то уловке. То есть, контрабанда волшебной руды с использованием заброшенной циральной шахты на юго-востоке Малоса и Примукса, но почему они нападают на наши запасы голубой пыли". Ордис подумал, когда начал просматривать всю информацию, которая у него сейчас есть.

"Конечно, они не смогли пройти мимо команды Кэт, заставив их повернуть назад. Однако, как оказалось, они, должно быть, использовали эту возможность, чтобы что-то устроить, судя по характеру Алсунда". Ордис пробормотал, вставая со стула, отрегулировав свой халат, он принял решение.

"Позже мне придётся провести личное расследование, но ничто ещё не привлекло "Его" внимания". Скорее всего, потому что он на грани прорыва. Во всяком случае, именно после того, как он вошёл в закрытые двери, стали происходить нарушения. Может ли этот "Дьявол" быть одним из них?" Думая до этого момента, он повернулся к Кэт, которая терпеливо ждала его приказов.

Затем он подошел ближе к ней с руками за спиной "I даст тебе бонус за опасность, которой ты подвергся. Но мне нужно, чтобы ты кое-что для меня сделала, возьмешь ли ты мой орден?.. "

"Please do." Kat сразу же ответил поклоном.

"There было серьезным вмешательством в бизнес в городе, что-то или кто-то препятствовал, но это не просьба об убийстве, пригласите его присоединиться к нам!..." Ordis заявил Медленно, как он хотел, чтобы он утонул, но был прерван в середине срока.

"and должен ли он отказаться? " Kat спросил ледяным тоном.

Ордису понравилась ее реакция на такие вещи, поэтому он подумал с ухмылкой: "Это была одна из причин, по которой я позвал Кэт, потому что любая просьба, которую я даю ей лично, воспринимается как закон".

Но только на несколько секунд он ответил на ее вопрос, "Then, у вас есть мое разрешение применить силу, чтобы привести его сюда..." Кэт начала выходить из комнаты только для того, чтобы ее остановил следующий приговор Ордиса,

[но при первом же взгляде на опасность, вы на abort.]

Это заставило ее сильно удивиться, так как впервые что-то в Примус Тауне было признано слишком опасным для нее.

11:43 вечера (A/N: Играть "Хэлси: Бензин"... Почему? Лол Идж)

Величественный павший храм в мрачном болоте заложил закрученный Скалистый вход. За падшим храмом лежит величественная сырая комната. Она покрыта большими костями, большими костями и сломанным камнем.

Тенистая фигура пробила его сквозь ряды гробниц и несколько статуй, давно потерянных и потраченных на само время. Светящиеся красные глаза фигуры сканировали окрестности из-за его спиралевидной Маски, прежде чем заметить два пути дальше, прежде чем пойти вправо. витая тропа привела его через несколько пустых комнат и вскоре он вошел в пыльное место. Она была замусорена скелетами, но оружия не было видно.

"Что случилось в этом месте?" Клон Хару думал.

Затем он прошел через различные комнаты и бесчисленные проходы, большинство из которых ведут в никуда или возвращаются на тот же самый путь. В конце концов, он добрался до того, что, скорее всего, было последней комнатой. Огромная деревянная дверь перекрыла ему путь.

Интригующая резьба повсюду, каким-то образом нетронутая временем и элементами. Затем он подошел ближе, чтобы осмотреть его и... "подождите"... Он был уверен, что слышит шепот из-за двери.

□Through мое суждение, я не видел злого сердца на священника. На самом деле, прошло много времени с тех пор, как я увидел кого-то с такой маленькой злобой по отношению к другим.□

□Ah. Теперь мне немного любопытно. □

□....?□

□Umh. Когда священник вызывал суматоху, другие реагировали с гневом и раздражением... Но это было не так..... Напротив, всякий раз, когда священник вызывал неприятности, ... находил это довольно интересным.□

Бряк!

Немедленно холодный прохладный воздух толкнул двери и сбил с ног нашего друга в маске, но клон скрутил его тело в воздухе, прежде чем приземлиться слегка, как перышко.

Мантии акацуки до сих пор трепещут в воздухе, как жуткий стон звучит вокруг Большого зала. Он заглянул в Зал, но не нашел ничего, кроме поклоняющихся скелетов, которые, по его мнению, были священниками, и огромного трона на другом конце зала с красивой женской статуей, надетой в доспехах в стиле Лайт.

Вокруг него царил мрачная атмосфера, когда он смотрел вниз на поклоняющиеся фигуры.

Подождав минуту, ничего не случилось, и он начал ходить через деревянные двери.

Туд!... Туд!... Туд!...

Его шаги перекликались с эхом, когда он вошел в зал, и когда он, наконец, приблизился к поклоняющимся священникам, он услышал "Бах!", который заставил его резко повернуться.

Массивные двери теперь были закрыты и закрыты чем-то...

гrrrrr... Гrrrrrr... Гrrrrr!

Низкочастотный рык начал звучать сзади него, когда он почувствовал сильную энергию от каждого из нежити-монахов позади него. С серьезным выражением лица за маской, он медленно повернулся только для того, чтобы найти монаха, оглядывающегося на него с разным оружием в руках.

Клон, проклятый, был безмолвным из-за цифр. "Как я попал в это!?"

На 9 часов раньше...

<http://tl.rulate.ru/book/24911/837032>