

"КАМУИ!!!" Он закричал.

Когти безо всякого сопротивления пронзили тело Хару, и он, не колеблясь, прыгнул на Следующую Скалу, когда Когти разбили то, на чем он раньше стоял. Он должен был знать, что ему очень повезло, что он вовремя заметил Когтя, что позволило ему использовать способность правого глаза, которая позволяла Когтям проходить непосредственно через его Тело.

Серебряный монстр был удивлен, увидев, что случилось всего минуту назад, он продолжал смотреть на свою правую руку, прежде чем внезапно вытянулся назад и стоял на своих Двух коротких ногах, когда он рычал, показывая свое Полное 5-метровое тело Хару.

Только теперь Хару увидела его отчетливо! Он отличался от остальных. Серебряная кожа, более длинные клыки, много мускулистой рамы тела и два паука, похожих на глаза в центре головы.

Это чудовище в очередной раз посмотрело на свою правую руку в смятении и гнев, прежде чем оно взбесилось, оно прямо схватило самый большой Фрагмент Рока, ближайший к нему, и бросило его прямо в Бегущую Хару, прежде чем последовать за ним, видимо, его зрение плохо, поэтому оно невольно убило некоторых из его меньших братьев в своей погоне.

SWOOSH!!!

"Тише!" Поглаживая волосы на шее, когда Скала приближалась с тревожной скоростью, он мгновенно использовал способность Шерингана Манжоу для телепортации дальше вперед.

Заметив, что Хару набирает все большее расстояние, он схватил More Rocks и послал их лететь к нему, что стало очень трудно дышать, все, что он мог сделать, это продолжать уклоняться, когда он бросился к краю Плавающего острова с Замком на вершине.

За 10 секунд до появления следующей Пространственной трещины и незадолго до того, как его ноги приземлились на Последний валун перед островом, когда он разбился прямо у него на глазах.

5 метров!!!

Еще 5 метров!!!

5 секунд...

SHRIIIIEEEEEK!!!!....

Он инстинктивно использовал "Камуи", телепортируясь вперед на остров.

1 секунда...

0...

kriiuzzzziziiziizi!!!

крийиззизизизизизизи!!!

kriiizzzziziiziizizi.

Воздушный поток изменился, когда в Небе внезапно появилось несколько трещин, каждая из которых оказывала давление на окружающих, всасывая Скалы из разных направлений и выстреливая в них.

Творения визжали в неуступчивой манере, как они превратились в частицы пыли, прежде чем
течь в ткани, как ложь.

Когда он смотрел сцену, он выпустил дыхание облегчения перед тем, как лечь на спину с закрытыми глазами, пытаясь уловить его дыхание. Это был первый раз, когда он почувствовал себя близко к двери смерти.

Его чувства вскоре вернулись в нормальное русло, но он все еще ощущал помехи, поэтому он знал, что все еще не может использовать дзюцу (A/N: игра на заднем плане "ОДЕСЗА - УГОЛКИ ЗЕМЛИ").

Нечеткие голоса вскоре могут быть услышаны, как он щелкнул глаза открытыми, Он был посреди океана травы, с Замком в центре. Небо теперь было голубым с воздухом здоровым и чистым, нежный ветерок ласкал все его существо, когда он смотрел, как Люди направляются к Замку европейского вида в радостном настроении.

Эти люди болтали между собой, смеялись, дразнили, но никто не заметил Хару. На самом деле, несколько человек прошли через него, и он понял, что это было своего рода воспоминание.

Основываясь на их Беседе, он узнал, что это были Меньшие Боги, которые были здесь, чтобы отпраздновать отцовскую отставку. Некоторые даже спрашивали, почему отец выбрал это низшее царство, чтобы уйти на пенсию.

Хару следовал за людьми в сторону Замка, слушая кусочки сплетен, ходивших вокруг.

В конце концов, он узнал, что Весь Отец был "Древним" вместе со своей женой "Гаей", которая "родила" двадцать Детей, просто вылепив их в Фьоренц (Бассейн Звёздных Сущностей), где их Божественность была Базой для каждого из детей.

Удивительно, но эти Дети родились как Архангельские Боги, и в них было очень обычное количество Ци, с кусочками родительских черт. Все остальные Арх Боги были в ярости и вскоре разделились на две фракции, с одной стороны, они ненавидели идею создания Арх Богов, а с другой стороны, они хотели поглотить этих Арх Богов и продвинуться в Древних.

Сначала некоторые пытались тайно похитить этих детей, но им это не удалось. После того, как однажды на эту фракцию напали, чтобы похитить их. Но были раздавлены, в то время как другие ушли в подполье, К сожалению, обе стороны понесли потери, так как "Гайя" была тяжело ранена, а ее божественность медленно просачивалась наружу. Хотя она была подавлена, это не могло изменить тот факт, что она медленно умирает.

В настоящее время Всевышний хотел выбрать своего Преемника и объявить о своем уходе из "Мальцорека", Ледникового престола, символа для Властелина Царства.

Трон также можно было бы назвать Печатью, как единственное, что защищает это царство от других миров с ледяным барьером, который оно порождает.

Хару заинтриговался этой историей, поэтому он последовал за народом в сторону Замка, но сцена снова изменилась.

Теперь он находился в готической смотровой комнате, где было несколько картин с изображением храмов, людей и существ, в центре которых была самая большая Живопись. У него была фигура с капюшоном в красном плаще, фигура выглядела так, как будто он собирался снять маску из нержавеющей стали, когда картина была нарисована. Несколько книжных полок заполнили помещение, которое можно сравнить с Библиотекой.

В центре комнаты сидел Юноша с черными волосами Ворона, бледной кожей с голубыми глазами и толстой книгой в руке.

Он сидел на деревянном троне, покрытом руническими символами, и издавал ауру Айси через определенные промежутки времени, как будто дышал. Когда Ару восхищался этим местом, в комнату вошел еще один молодой человек с золотыми светлыми волосами и голубыми глазами, одетый в белый халат.

[Алхрод, я говорил это раз за разом... ты не проникаешь в жилище людей.] Чернокожий Хайред говорил первым, даже не оглядываясь назад.

Алхрод посмотрел на него так, как будто хотел бы заколоть его и сказал [Илай, ты знаешь, почему я здесь...]

Илай просто перевернулся на следующую страницу своей книги со скучным взглядом в глазах, не посчитав нужным рассмотреть жалобу своего младшего брата.

На лбу Альхрода можно было видеть выпуклые вены, [Тебя даже не интересует Мальзорек, так зачем мешать остальным???] Просто отклонить предложение.]

Кхуд!!!

[Я пытался...] Илай сказал спокойно, прежде чем закрыть книгу и встать лицом к лицу со своим братом, [И посмотри, что я получил в качестве предупреждения, чтобы не бросать ему вызов]. Он поднял верхнюю одежду и показал страшный след от ладони на правой груди.

[Кроме того, даже если бы мне удалось отвергнуть трон, есть еще 18 лучших кандидатов.] Он продолжал говорить еще медленнее.

Услышав это, Алхрод сотворил копьё с легкой магией и зарядил Илая. Это только сделало Илая еще более разочарованным, когда он спокойно смотрел.

"ХААААА!!!" Алхрод выпустил "Боевой крик", когда заряжал Илая.

Свуш!!!

Илай сделал только один шаг вперед, пройдя мимо наконечника копья и сделав Grasping движение, Мощный Фригидный Лед Ци поднял Алхрод из земли и послал его к Илаю.

Алхрод инстинктивно пытался бороться на свободе, его руки и ноги постоянно боролись, но ему не удавалось бороться на свободе.

Илай сделал ещё одно захватывающее движение в сторону пустого пространства и вытащил из пустоты девушку, похожую на стройняка, с зелёными бликами на её чистых чёрных волосах, когда она появилась прямо перед ним, [Кай, ты должен знать лучше всех, как сильно я ненавижу, когда другие подкрадываются ко мне].

Чувствуя, что Алхрод перестал бороться, Илай улыбнулся и отпустил эту руку. Затем он упал на землю и не смог сделать ни одного движения.

[Старший брат! Простите! Хе-хе-хе] Увидев перед собой сцену, та молодая девушка, которую не душили, сказала с озорной улыбкой.

Увидев, как Илай поднял на нее бровь, она внимательно посмотрела на упавшего Альхрода, увидев, что он еще дышит, Клэри расслабилась.

[Ублюдок.]

[Ублюдок!!] Свежепробужденный Альхрод продолжал повторять, когда он смотрел на Илая с покрасневшим лицом.

.....

"Хааа, все еще слишком импульсивный, как всегда." Илай думал, когда смотрел на своего брата.

После этого появились 4 темнокожих человека, которые вытащили свое оружие, и все они отпустили свою Вера ци.

Угнетающая аура нападавших омыла Илая, не сдерживаясь, после чего эти 4 бога прямо прыгнули к нему.

Глядя на этих входящих 4 наемных убийц, Илай просто улыбнулся с презрением, как он заметил, что они были меньшими богами, так что он также прыгнул к ним. Очень быстро они встретились в воздухе, увидев, что эти 4 убийцы имели безжалостную улыбку на их лице. Затем, не сдерживаясь, они вылили свою Вера Ци на свое оружие, после чего ударили ножом свое оружие в его тело.

В его видении Братьев и сестер, кажется, что тело Илая было Мисти. Оружие этих 4-х, кажется, только напрямую прошло через его тело и оставило некоторый ледяной остаток Ци, который замедлил их.

После этого, когда Илай приземлился на землю, он сразу же применил силу в правой ноге и снова быстро устремился назад.

Бум!

Немедленно сформировал шипы льда и выпустил два на 1-го нападающего, а 2-го ударил локтем правой руки, так как он был рядом с ним.

"Пенг!" Илай сильно ударил нападавшего и послал его лететь прямо к земле. Затем, не снижая скорости, он бросился к оставшимся 3. Увидев плачевное состояние 1-го Нападающего, остальные 3 собрали свои стихии и просто переплетали различные атаки, устремляясь к Илаю.

Один из них и Илай вступил в контакт друг с другом, и его меч рублен в сторону Илая, но, как ни странно, Илай даже не увернулся от своей атаки, он шел к убийце.

Затем он послал кулак атаки, наполненный атрибутом льда и разбил лицо нападавшего.

"Пенг!" Кулак непосредственно приземлился на нос, сразу же вызвать кровотечение из носа, прежде чем непосредственно послал его лететь к земле с головой сначала, после чего он превратился в ледяную скульптуру.

<http://tl.rulate.ru/book/24911/800768>