

Старая церковь Афреры, богини красоты, находилась за пределами города. От городских стен до этого места нужно было идти минут пятнадцать. Церковь уже давно не использовалась, так как в городе уже давно стояла новая, в разы больше и торжественней, но служители этой богини иногда приходили сюда, убираясь внутри здания и украшая все цветами.

Рядом было кладбище, но за долгие годы оно превратилось в подобие сквера для отдыха. Там Хитклифф и обнаружил три повозки и группу людей возле них.

- Здравствуйте, меня послал грандмастер Рескупорид, - сказал Хит, подойдя к ним.

- Так ты от этого старого мага? Знаешь, что будем делать? - спросил огромный мускулистый мужчина. В одной руке он держал внушительный топор, а в другой - поводья лошади.

- Да, груз доставлять.

- Вот и хорошо, что тебе уже все разжевали. Скоро выезжаем.

- А что везем?

После этого вопроса Хитклиффа взгляд мужчины стал ледяным. Он несколько секунд смотрел на парня, прежде чем холодно ответить:

- Тебе этого знать не надо.

- Понял, для меня главное - выполнить работу, детали не нужны. Так, просто интерес.

Мужчина с топором тут же расслабился. Он улыбнулся и сказал:

- А ты мне нравишься! Что конкретно везем, пока не скажу, но это ценные материалы, необходимые моей организации. И да, зови меня Эйк.

- Хорошо, меня зовут Хитклифф.

-Ага, именно то имя, которое называл тот старый маг. Можешь залазить, пока я покормлю лошадей.

Повозки были необычными. Чаще всего, это были деревянные телеги либо с открытым верхом, либо с тканевым покрытием сверху. Но эти повозки были целиком из дерева и закрыты со всех сторон. Скорее, их можно было назвать большими ящиками на колесах. Конечно, для тех, кто вел лошадь, места на козлах были, но что было в повозках, понять было невозможно.

Прошло совсем немного времени - около двадцати минут - и процессия двинулась вглубь леса. Эта дорога не была самой популярной, но ей пользовались время от времени, когда нужно было ехать на запад не через Кларген. Но из-за такого прямого и долгого маршрута увеличивались риски, поэтому наем Хитклиффа не был удивительным. Одни только волки могли доставить массу проблем, не говоря уже о разбойниках.

Но Хит догадывался, что охранники не сильно и беспокоились на этот счет.

Всего здесь было шесть человек, включая самого Хитклиффа: по два на повозку. Их средства передвижения были тяжелыми, и парень думал, что две лошади будут с трудом справляться, но это было не так. Повозки плавно ехали по дороге, держась на одном расстоянии друг от друга, не сокращая и не увеличивая его.

- Это все чары, их тут дохрена. На повозках магия ветра. Облегчает, ну ты и сам знаешь, маг же, - объяснил Эйк. - Видишь, лошади идут, как за крысиной дудкой? Тоже чары. Они будут двигаться одна за одной, заклинание напрямик из пустыни. Ну, знаешь, эти горбатые животные, у них же там караваны рыл в пятьдесят. У нас всего три повозки и шесть лошадей, но тоже удобно.

Уже к обеду повозки были глубоко в лесу. Ни волки, ни медведи или любые другие опасные звери не показывались на пути, видимо, опасаясь связываться с такой весомой группой вооруженных людей. Хитклифф осматривался по сторонам, делая вид, что бдительно охраняет повозку, на что Эйк довольно кивал. Сам охранник оказался очень словоохотливым, но при этом умело избегал любых «неправильных» вопросов. Ни что в повозках, ни где финальная точка маршрутка Хит узнать не смог. Но кое-что парень все-таки нашел, иначе его нельзя было бы назвать лучшим выпускником школы магии. На повозки была наложена целая куча чар и это были не только те, которые перечислил Эйк. Во-первых, это были защитные и сигнальные заклинания, которые не дали бы что-то сделать с телегами быстро. Во-вторых, это заклинание тишины, не позволявшее услышать, что происходит внутри повозок. Для какого-то шпиона проникнуть внутрь одной из них было практически невозможно, но у Хитклиффа было достаточно времени, чтобы понять структуру наложенной магии.

Иногда по пути их небольшого каравана попадались просеки и возле одной такой их ждали. Это был конный отряд из десяти всадников. Ближайший из них поднял руку и то же самое сделал Эйк.

- Никаких проблем? - спросил, вероятно, глава конного отряда.

- Все идет, как надо, - ответил Эйк. - Это тот новенький, от старого мага.

Всадник посмотрел на Хитклиффа, а затем, ничего не сказав, поехал вперед со своим отрядом.

«Это Юрх. И эти люди, как бы не укутывались в плащи, носят черные доспехи».

Юрх, он был хорошо известен Хиту. Если Гергингер был для ренегатов важным вербовщиком, создавшим целую армию, то Юрх являлся одним из лучших бойцов. Когда Хитклифф столкнулся с ним на поле боя, то едва выжил. К сожалению, убил этого ренегата не он: в тот раз парню пришлось отступить и уже потом он узнал, что спустя месяц Юрх был убит.

«Кроме него, еще и девять гвардейцев. И пять охранников. Драться с ними всеми я не смогу уж точно. Но теперь я уверен, что это ренегаты. И мне очень хочется узнать, что же внутри этих повозок».

Конный отряд всегда был впереди. Иногда один или два человека возвращались, чтобы проверить тыл, но теперь Хит понял, что он здесь только для вступления в ряды ренегатов. Охрана этому отряду была не нужна - девять гвардейцев легко могут справиться с любыми проблемами, с которыми можно столкнуться в этом лесу. Так повозки двигались около суток, и у Хитклиффа не было возможности изменить ситуацию. Но, наконец, подобный случай подвернулся.

- Так, ребята, наш передовой отряд уедет вперед на пару часов для разведки и еще кое-каких дел, - сказал Эйк.

- Что, весь отряд? - спросил Хитклифф.

- Да не волнуйся ты, двоих оставят. Так что можешь не бояться волков, -ответил Эйк, а остальные охранники загоготали.

«Если это не мой шанс, то что?» - подумал Хит. В это время конный отряд как раз отъезжал. Как и сказал Эйк, с ними остались два гвардейца, которые стали в начале каравана, ожидая возвращения всадников. С тыла, как и раньше, позицию заняли охранники. Впрочем, позицией это было сложно назвать. Только гвардейцы держались хоть сколько-то настороженно, но даже они мирно беседовали друг с другом, иногда вторя смеху охранников над какой-нибудь удачной шуткой Эйка.

Хитклифф подождал некоторое время. Даже если конный отряд должен был замедлить скорость, времени было достаточно, чтобы Юрх не успел вернуться. Хит стал медленно прохаживаться вдоль повозок, пока не поравнялся с гвардейцами. Они заметили парня, но Хитклифф сделал сосредоточенное выражение, разглядывая колесо телеги.

- Что там? - спросил один из гвардейцев и тоже посмотрел туда.

В руке Хита появился призванный магией Мистики меч, и он сделал выпад в шею гвардейца.

Удар Сегила!

Клинок вошел в щель доспеха, а затем Хитклифф с огромной силой провернул его, ломая шейные позвонки. Гвардеец умер мгновенно, даже не успев понять, что случилось.

Второй отреагировал очень быстро - услышав странные звуки за своей спиной, он резко развернулся, вскидывая меч в боевую стойку.

Баронский выпад.

Хит видел, что гвардеец интуитивно подготовился к вертикальному удару, поэтому не успел бы отреагировать на его атаку. Мощный выпад, в который парень вложил всю свою огромную силу, накопленную в тренировках и с помощью Эликсира предельного тела, пробил броню противника. Гвардеец неверяще посмотрел вниз, туда, где в него был воткнут мерцающим синим светом меч.

- Сука, я заберу тебя с собой! - закричал он и схватил меч голой рукой. Кровь потекла из его ладони, но гвардеец не обращал на это внимание и размахнулся мечом, намереваясь убить Хита. Это была неплохая тактика, когда оружие противника не призвано с помощью магии. Даже если Хитклифф отпустил бы рукоять клинка, его, уже безоружного, убили бы охранники.

Хит сделал так, как и ожидал того гвардеец и выпустил оружие из рук. Но вместо того, чтобы отступить, Хитклифф сжал кулак и ударил по рукояти торчащего меча.

Импульсный удар!

Огромная сила ударила по клинку, и тот прошел через гвардейца насквозь, пробивая заднюю часть брони.

- Живучий попался, - сказал Хит, когда противник захрипел и, наконец, умер. На разборку с двумя гвардейцами пришлось потратить слишком много времени. Охранники уже заметили суматоху и достали оружие, а Эйк залез на повозку и закричал:

- Ублюдок!

- Огненный кнут.

В руке Хитклиффа появился пылающий кнут. Он размахнулся с немыслимой скоростью и через секунду схватил кнутом Эйка за ногу. Командир охранников полетел вниз, прямо на своего товарища, но это было не обычное падение – Хит даже перехватил рукоять кнута двумя руками, чтобы вложить силы в удар.

Скалогром!

Эйк умер сразу. Человек под ним несколько раз прохрипел и тоже отдал концы. Это был Скалогром, особый удар из седьмой части Кодекса Десяти. Мастерство кнута само по себе слабо распространено, но Скалогром редко знают даже одни из лучших мастеров. Все дело в том, что этот удар опирается на силу, в то время как обычно бойцы с кнутом концентрируются на скорости и ловкости. Скалогром запрещен во многих боевых училищах, что не удивительно: мастерство кнута сводится к дальности боя с возможностью сдерживать несколькими противников, благодаря гибкости и скорости, но подобный удар перечеркивает всю эту стратегию, ставя бойца в уязвимое положение.

Но Хитклиффу не были нужны руки, чтобы убивать своих врагов.

Один охранник молча рванул к нему с одной стороны, а второй – с другой. В результате до Хита они не дошли и каждый упал с перерезанным горлом. Контроль такой простой магии, как Мистическое лезвие, было для Хитклиффа плевым делом. Оставался последний охранник, но он уже развернулся и со всех ног бежал в лес.

- Мистическая сеть. Мистические пути.

Мужчина оказался обездвижен, а когда понял, что не сможет сбежать, начал орать во все горло:

- Гвардейцы! Гвардейцы!

- Далеко, не помогут, – сказал Хитклифф, подойдя к нему. – Выбор, два варианта. Один – рассказать, куда мы ехали и остаться в живых. Второй – умереть.

- Да пошел ты!

- Твоя воля.

Призванное из воздуха лезвие тут же перерезало горло охраннику. Теперь вокруг воцарилась тишина. Хитклифф поднял меч какого-то из охранников, вставил его в ножны и подцепил их себе на пояс.

Оставались повозки, с которыми Хит быстро разобрался. Вернее, только с одной, сняв с нее все чары, чтобы посмотреть, что же там внутри. Без заклинаний, в том числе и запирающих деревянную дверь в задней части повозки, Хитклифф просто потянул за ручку. Дверь заскрипела, и парень увидел, что это были за ценные материалы для ренегатов.

-Эльфы, – вздохнул он.