

Девушка-зверолюд пряталась за огромной полевой печью, установленной на время турнира. В руке она держала стянутый кусок вяленого мяса, который периодически жевала, поглядывая на палатки.

Там жили маги – как участники, так и их преподаватели. Было много магов с других городов, которые приехали просто как зрители. Некоторым было нужно зрелище, а они как раз оказались недалеко, а некоторые искали тех, кого можно будет завербовать после выпуска. Но Карина следила не за этими людьми – ее целью был один из участников. На самом деле, ни один человек не смог бы рассмотреть в темноте, что происходит около палаток, куда пускали только магов, но зрение зверолюда решало эту проблему.

Наконец, она дождалась своей цели – из одной палатки вышел парень, который едва стоял на ногах из-за выпитого вина. Покачиваясь, он вышел из палаточного городка, но стоило ему свернуть за угол, как его движения стали ровными и четкими.

– Хмм, а он и правда что-то скрывает, – пробубнила себе под нос Карина и пошла за парнем. Иногда луна выходила из-за облаков, освещая все лунным светом, и тогда девушке приходилось прятаться за бочкой или ящиком. Не то, чтобы это действительно было необходимо, но после того, как Хитклифф обнаружил ее два раза подряд, она стала очень осторожной. Наконец, парень остановился и из тени к нему шагнул какой-то мужчина. Карина наострила уши, стараясь не упустить ничего.

– И что вам от меня нужно? – спросил Шакри.

– Всего лишь предлагаем тебе достойное будущее, парень. Альянсу спасения нужны маги, вроде тебя. Закончи этот турнир и присоединяйся к нам. Ну серьезно, чему тебя может научить захудалая магическая школа? Уйдешь – и тебя будут обучать лучшие маги второго класса, – сказал мужчина.

– Маги второго класса? Я думал, вы сиротам помогаете, – усмехнулся Шакри, а мужчина нахмурился.

– Мы много чем занимаемся. В любом случае, когда уйдешь, ты больше никак не будешь связан с этой империей. Что ты хочешь? Славы? Поверь, ее у такого таланта будет достаточно. Деньги? Хоть лопатой гребь.

Шакри молча смотрел на мужчину.

– Может...женщины? Десятки рабынь будут счастливы от возможности обслуживать тебя.

На момент в глазах парня вспыхнул интерес, но он махнул головой, выветривая из нее все пошлые мысли.

– Мой ответ – нет. Не лезьте в мою жизнь, а я не буду рассказывать, что вы не такие белые и пушистые, как кажитесь, – Шакри развернулся и пошел обратно к палаткам.

– Если нет – то жить тебе осталось недолго, – сказал мужчина тихо, достаточно тихо, чтобы уходящий Шакри ничего не услышал, но недостаточно, чтобы это не расслышала Карина.

– Хитклифф, твой следующий противник – Венде, – сказал Оскар, когда очередной стакан вина был опустошен.

- Кто он?

- Люди говорят, что он – главный талант Кларгена. Маг огня, как и я, но гораздо лучше меня. Тебе лучше быть осторожным, если хочешь победить. Терция, твой противник – этот Шакри. Надеюсь, ты ему задашь.

Девушка кивнула, а Хитклифф невольно нахмурился. До того, как поговорить с Кариной, Хит поспрашивал людей, узнавая, кто этот Шакри. И остался удивлен. Шакри был главным талантом Альматара, превосходя даже эльфийку Даруриэль. Маги его типа называются конструкторами. Они создают новые заклинания и искусно используют слабые, что Шакри доказал в бою с Оскаром. Конструкторы – это своего рода творческие люди в кругу магов, кроме того, они обладают потрясающими вычислительными способностями. Поэтому не было ничего удивительного в том, что они редки, настолько, что в Синей школе магии едва наберется двое таких.

Но Хитклифф не помнил его. Он не знал никакого Шакри. Все сильные маги-конструкторы были известны ему, герою, но это имя Хит слышал впервые.

«Сейчас нет смысла об этом думать. Надо дожидаться Карину», – решил, наконец, Хит.

- Хитклифф из Мозеса против Венде Солнечного из Кларгена!

«Так значит, он аристократ», – подумал Хитклифф, доставая из-за спины посохи.

- Ты Хитклифф, да? Твоими противниками до меня были маги из Кларгена, но их уровень и мой – земля и небо! Готовься, потому что я покажу тебе все! – прокричал Венде с другой стороны арены и достал железный амулет.

Это была железная пластина в виде ромба с выгравированной на ней головой льва. Подобное не могло быть неустойчивым артефактом – по всей видимости, это был постоянный артефакт хорошего качества, сделанный каким-нибудь магом-ремесленником.

- Начали!

Схемы на амулете загорелись красным цветом. Хитклифф хотел использовать Мистическое ядро, но передумал. Он не знал, что использует его противник, поэтому не хотел тратить ману зря.

Венде произнес несколько слов заклинания, завершая свою магию, а затем сказал:

- Огненный тигр!

Трибуны моментально замолчали, не веря в происходящее. Перед Венде появился и зарычал тигр, созданный из пламени, из-за чего часть судей подошла поближе: опасность дуэли перешла на новый уровень.

- Огненный тигр...Это же заклинание четвертого круга? – спросил Оскар.

Сириндори кивнула, подтверждая его слова.

- Да, четвертого, мало того, это одно из самых сложных заклинаний этого круга.

Чтобы выпуститься из Синей школы магии, нужно уметь использовать заклинание третьего

круга. Все студенты, участвующие в турнире, только окончили второй курс и им оставался год до окончания школ. То, что некоторые могли использовать заклинания третьего круга – не было удивительно, все-таки, здесь собрались лучшие таланты этого года. Но вот четвертый круг – это нонсенс. Если маг мог использовать настолько сложное заклинание, то за два-три года он вполне мог достичь пятого круга. Для многих магов обычного происхождения этот круг был мечтой – любой, достигший его и состоящий на службе империи, получал титул виконта.

Хитклифф нахмурился, смотря на появляющегося тигра. Это было опасное заклинание. Хит видел в прошлой жизни сотни солдат и даже рыцарей, которых тигр пропекал до хрустящей корочки, пока человек продолжал орать от боли. И доспех не спасал, наоборот – металл раскалялся, принося ужасные страдания. Огненный тигр обладал способностью испепеление – огонь поддерживался от маны в пространстве. То есть, само по себе пламя могло не гаснуть целые сутки. Разумеется, если бы человек прыгнул в озеро, то огонь потух бы, но сбить его руками невозможно. Даже катаясь по земле, не факт, что пламя тигра потухло бы на тебе.

Хит отпустил оба посоха, которые начали падать на землю. Еще до того, как они завершили падение, Хитклифф провел в воздухе три линии, рисуя треугольник.

– Щит трех звеньев!

Углы этого нарисованного треугольника засветились, и сама фигура начала увеличиваться, достигнув размеров человеческого роста. Огненный тигр был уже рядом и через секунду он ударился о щит, разрушая его неистовым пламенем.

Хитклифф еще раз провел рукой, образуя в голове схему, и сказал:

– Усиленный мистический щит.

Прямо за щитом трех звеньев появился еще один щит, правда, намного слабее. Но это повысило общую прочность защиты, давая возможность сопротивляться жару тигра.

Но щит трех звеньев был заклинанием третьего круга, а усиленный мистический – так и вовсе второго. Поэтому вскоре первый щит начал плавиться и тигр, зарывчав, устремился в атаку дальше. Уже на этом этапе атака Венде ослабла почти на две трети, а проломив последний щит, от начальной силы атаки осталось не больше четверти, но этого было достаточно.

Венде облегченно вздохнул.

«Кто ж знал, что этот парень может использовать заклинания третьего круга без слов? Даже я со своим тигром не так впечатляющ. Хорошо, что я победил», – думал он, когда в него врезалось несколько стрел.

– Что? – только успел сказать Венде.

– Победа Хитклиффа из Мозеса! – провозгласил судья.

После взрыва тигра, только малое число людей на трибунах заметило, что Хит стоит не в эпицентре. Парень успел отпрыгнуть и избежать урона, а на остатки маны создать несколько стрел. Напротив, Венде был полностью опустошен.

Следующим был бой Терции. Хитклифф сел на трибунах, стараясь не обращать внимания на гневные взгляды Венде и сосредоточился на бое. Ведь так он мог бы получить дополнительную информацию о Шакри. Например, стиль боя. Что, если в будущем этот маг был на стороне

врага, но поменялся внешне и называл себя другим именем?

- Терция из Мозеса и Шакри из Альматара!

Девушка похрустела пальцами, ожидая боя. Шакри, напротив, просто стоял, придерживая свою шляпу и не двигаясь. Наконец, судья закричал:

- Начали!

Но в этот момент.

- Сдаюсь.

Все посмотрели на Шакри, который сказал всего одно слово и направился обратно на трибуны. Генри Волчья Пасть, преподаватель парня, ухмыльнулся и сказал:

- Этот засранец, он не изменяет себе.

Терция, которая уже начала воспроизводить магические схемы в голове, оторопела и спросила:

- Почему? Я недостаточно сильный противник для тебя?

- Просто я не дерусь с девушками, а уж тем более с такими красотками. Не хочешь выпить сегодня вина со мной? - сказал, полуобернувшись, Шакри.

- Нет. Но за победу спасибо, - ответила Терция, а парень вздохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/24853/552056>