

- Молодой талантливый маг Зиттанари из Кларгена и не менее талантливая Даруриэль из Альматара!

Участники дуэли были представлены, а люди, наконец, собрались на трибунах. Прошлый бой оставил горькое послевкусие, и все ждали захватывающего боя. К тому же, кандидаты были интересными.

- Зиттанари неплохой маг ветра, с ним не так просто справиться.

- Я слышал, что эта Даруриэль - известный талант в Альматаре и уступает только Шакри.

- Она эльф? - спросил Оскар Сириндори. Та посмотрела на Даруриэль и покачала головой.

- Да. Мой талант полукровки считается исключительным в мире магии, но страшно представить, что может эта девушка. Ума не приложу, зачем она пошла в Синюю школу, - ответила Сириндори.

Оскар и Хитклифф невольно посмотрели на Терцию, но та оставалась все такой же невосприимчивой, просто наблюдая за турниром в ожидании своего боя.

- Начали!

Зиттанари использовал несколько стрел ветра. Эти снаряды были опасны на поле боя для обычных солдат - простые для мага, но слишком быстрые для бойцов. Обе стрелы пролетели мимо девушки.

- Когда она успела? - невольно спросил кто-то на трибунах.

В этот момент все заметили, что ноги Зиттанари оплетены корнями и затянuty по колено в землю.

Она так быстро смогла использовать корни и этим сбила наводку ветряных стрел. Отлично, - сказала Сириндори.

Зиттанари пытался продолжать бой, но победитель был уже предрешен. Девушка, со свойственной эльфам невозмутимостью, ушла с арены после объявления ее победы, а трибуны начали ликовать.

«Любят же они красивые победы», - подумал Хитклифф, поморщившись.

- В следующем бою будешь сражаться ты, Терция, - сказала Сириндори. - Иди и готовься, пока у тебя есть время.

Противником девушки, судя по реакции толпы, был не очень известный маг. Бой продлился совсем недолго: пара лезвий из воды разрушила защиту и принесла победу Терции. Кларген мог выставить больше трех человек, как город-организатор турнира, а этот маг явно был из аутсайдеров, которых набрали по остаточному принципу.

- Оскар Мозесский и Шакри из Альматара!

- Мозесский? Он аристократ из Мозеса?

- Я думаю, он сын лорда города.

- Как жаль, что его противник Шакри.

Хитклифф слышал слова людей на трибунах. Он посмотрел на этого необычного парня из Альматара: Шакри был одет не в классическую форму школы, а в обычную уличную одежду с кожаными вставки и коричневую шляпу с пером.

- Учитель Сириндори, кто этот Шакри? – спросил Хитклифф.

- Я слышала о нем от Генри, того ухмыляющегося мужчины в плаще справа на трибуне. Генри Волчья пасть – один из лучших магов Альматара, а Шакри что-то вроде его гордости. На этом турнире его шансы на победу оцениваются как наиболее вероятные, firil, – ответила полуэльфийка.

- Понятно, – сказал Хит и посмотрел на арену.

- Огненный шар! – прокричал Оскар, завершая заклинание. Массивный шар из огня образовался перед ним и полетел в противника.

- Мистическая стена! – сказал Шакри без чтения заклинания. Перед ним появилась магическая прямоугольная стена, в которую врезалось заклинание Оскара. На секунду трибуны замерли, зная, что это защитное заклинание на целый ранг ниже Огненного шара, но Шакри остался невредимым.

- Ты...Поставил стену под углом, чтобы отвести удар? – сказал ошарашенно Оскар.

- Удивлен, что ты заметил. Но сомневаюсь, что у тебя есть мана продолжать, – сказал Шакри в ответ.

Оскар поколебался, а затем поднял руку.

- Я признаю поражение!

Простые люди удивленно посмотрели на парня, но для магов это признание поражения было очевидным – с парня текли реки пота, использование заклинания третьего круга исчерпало его запасы маны. Ему не оставалось ничего другого, кроме как пойти обратно на трибуну.

- Черт возьми, почему проиграл только я? – прокричал Оскар и ударил кулаком по тумбочке возле него.

- Твой противник оказался слишком сильным. Если бы не это, то Огненного шара было бы достаточно для победы, – ответил Хитклифф.

Терция кивнула, соглашаясь.

- Не очень хочу слышать подбадривающие слова от того, кто меня дважды унизил, – сказал Оскар и вздохнул. – Ладно, хотите вина, победители?

«Бывшие солдаты от вина не отказываются», – подумал с усмешкой Хитклифф и протянул стакан. На удивление, Терция сделала так же.

- Хитклифф из Мозеса и Вайурген из Кларгена! Надеюсь, этот бой будет увлекательней!

Противником Хита был крепкий парень, который держал в руках посох. Он кинул презрительный взгляд на Хитклиффа и сказал:

- Знаешь, я тоже артефактор, но не думаю, что ты дотянешь до мастера из кузнечного города. Тебе лучше сдаться.

Хитклифф пожал плечами.

- Начали! - сказал судья и Вайурген начал читать заклинание.

- Мистическая стрела! - сказал Хит, выпуская стрелы из посохов. Но в этот момент посох Вайургена засветился и вокруг парня появился слабо мигающий синим цветом купол.

- Мистический купол!

Две стрелы врезались в это заклинание, но на куполе не появилось даже трещины.

«Мистический купол? Видимо, он подготовился к битве со мной и взял специальный посох со схемой этого заклинания. Это заклинание - усиленная Мистическая стена и может поглощать часть урона, распределяя его по всей поверхности. Стрелы ничего ему не сделают», - подумал Хитклифф и убрал оба посоха за спину.

- Что, хочешь сдаться? - прокричал Вайурген. - Самое время, я же отсюда и атаковать могу!

Но Хитклифф взял два других посоха, которые висели на спине. Эти были не просто дубовыми палками - они были изготовлены из черной древесины хорошим плотником. Гергингер бы в гробы перевернулся, узнав, что из его кровати сделали недолговечные посохи.

- Мистическая стрела!

Из-под купола в сторону Хита вылетела стрела, но была остановлена так же просто, как раньше были остановлены снаряды Хитклиффа.

- Не думала, что он сделал посох со схемой Мистической стены, - сказала Сириндори, накручивая на палец локон своих волос.

А в это время Вайурген оторопел. У него практически не осталось маны. Он надеялся подстрелить Хита несколькими стрелами, но теперь понял, что не сможет пробиться.

«Мы в патовой ситуации, но я поставил Мистический купол. Судья должен дать мне техническую победу», - думал он, но в этот момент огромное ядро энергии врезалось в его защиту.

- Мистическое ядро? - некоторые на трибунах встали, чтобы лучше разглядеть. Примерно в этот момент многие люди вспомнили, что Хитклифф поменял два посоха со стрелами на два других. Один был со стеной, а второй, как оказалось - с ядром.

- Этот Вайурген был слишком беспечен, - сказал Генри Волчья Пасть, преподаватель из школы магии Альматара. Эльфийка Даруриэль, что сидела рядом, согласно кивнула.

- Техническая победа Хитклиффа из Мозеса! - сказал судья.

На данный момент, у обоих участников не было маны. Вайурген планировал отсидеться в защите, копя ману на стрелы, но противники поменялись местами - Хитклифф сломал ему

защиту, в то время как сам был защищен Мистической стеной.

Это был второй день соревнований. Терция одержала еще одну победу, а Оскар – свою первую. Девушке нужно было что-то купить, поэтому она ушла. Оскар тоже испарился, но Хит знал куда – рядом как раз стояли винные палатки. Так Хитклифф остался один. Парень медленно шел по небольшому рынку, возникшему рядом с турниром, а когда рядом оказалась подворотня из телег и складского здания, то резко свернул туда.

– Ну и что тебе надо? – спросил Хит, оглядываясь. Он не хотел, чтобы кто-то заметил его маневр.

– Мне просто было интересно, куда направился мой спаситель, – сказала Карина, вставая из-за бочки. Ее волчий хвост метался из стороны в сторону, показывая, что она обрадована этим поворотом событий. – Эх, два ноль в твою пользу.

– Будут проблемы, если здесь заметят зверолюда, – сказал Хитклифф.

– Думаешь, я не знаю? Людей, которые могут нас обнаружить, единицы. Как в их число попал мой спаситель – ума не приложу.

– Хватит язвить. Поможешь с одним дельцем?

<http://tl.rulate.ru/book/24853/551244>