

Еще несколько минут Хит не мог поверить, что выжил. Этот финальный удар был его козырем, но использовать его простому рыцарю практически невозможно. Часть затрат энергии на удар ушло на ману, и если бы парень не занимался магией последние два года, совершенствуя только тело, то однозначно умер бы.

Шевелиться Хитклифф еще не мог, но врагов не должно было остаться. Но Хит услышал чьи-то осторожные шаги и внутренне напрягся – его тело не было ни на что способно.

– Э-это вы? В-вам можно помочь?

Это была девушка, которую Хитклифф спас раньше. Она не убежала и пришла сюда, понимая, что может здесь погибнуть. Это удивило парня. Подобные поступки всегда происходили в его жизни – слабые люди, неспособные что-либо изменить, часто готовы поставить на кон свою жизнь.

– Да. В этой сумке два зелья, одно зеленое, другое синее. Влейте мне их в рот.

Девушка сделала, что он и просил и тело Хитклиффа сразу почувствовало тепло. Это было зелье выносливости тура и малое зелье маны. После использования Клыков Тьмы, тело слишком пострадало и на его восстановление должно будет уйти несколько недель. Поэтому, если Хит с кем-то столкнется сейчас в бою, ему придется полагаться на магию.

Через десять минут, опираясь на плечо девушки, парень смог встать. Меч, которым Хит сражался с Гергингером, развалился на части, поэтому Хитклифф даже не стал поднимать новый.

– Где остальные? – спросил он.

– Слева комната, где держат...рабов. Справа – те, которые должны были им...служить.

– Понял. Ты не видела мое лицо, поняла?

Девушка с готовностью кивнула, а Хитклифф натянул на себя капюшон плаща.

Сперва Хит пошел направо. Там были в основном девушки разного возраста, примерно от двенадцати до двадцати. Они жались друг к другу, с опаской глядя на вошедшего парня, но девушка за его спиной значительно успокоила их.

– Вы теперь свободны, – сказал Хитклифф. – Подождете в коридоре остальных и пойдете наружу.

Но девушки даже не пошевелились. Наконец, одна, решившись, спросила:

– Милли, это правда?

– Да, – кивнула в ответ девушка за спиной Хитклиффа. – Он убил всех этих людей, что держали нас здесь.

Не было никаких криков ликования, только все девушки одновременно начали плакать.

– И так всегда, – сказал себе под нос Хит, выходя из комнаты.

– Вам приходилось спасать людей и раньше? – спросила Милли.

- Бывало, - ответил коротко Хитклифф.

«Он такой молодой, но уже такой сильный и делает столько хорошего», - думала в этот момент девушка. Таких, как он, называли героями, но Милли не могла решиться на такое громогласное слово для такого молодого парня.

В левой комнате людей было больше, а условий жизни - меньше. У многих рабов были скованы руки, а некоторые даже сидели в металлических клетках. Для Хита подобное зрелище было не впервой. Больше всего здесь было детей, для ренегатов они были наиболее ценными рабами. Их можно было превратить во все, что хочется: девочек - в рабынь для утех или искусительниц, мальчиков - в солдат или трудовых рабов. Но бывали исключения и для некрасивых девочек. Или для красивых мальчиков, тут как посмотреть.

- Вся охрана мертва, вы свободны, - сказал Хитклифф. - Можете идти.

Парень не собирался никого убеждать, он просто нашел самого крепкого из рабов, парня лет четырнадцати, и использовал Мистическую стрелу, чтобы разбить его оковы.

- Найди какой-то инструмент, освободи остальных, - сказал Хитклифф. Парень с готовностью кивнул.

Хит осмотрелся. От былой тишины не осталось и следа - все вдруг стали оживленными. Кто-то просто ждал освобождения, а кто-то пытался освободиться сам. Девушки с правой комнаты, которым Хитклифф сказал ждать в коридоре, тоже пришли и стали освобождать детей из оков. У некоторых из них оказались сестры и братья среди рабов. Хит прошелся взглядом по комнате и посмотрел на железные клетки. В одной из них сидела тихая девушка, заметно отличающаяся от всех остальных.

- Раса звероловов? - удивился Хитклифф.

- Да, это Карина. Она здесь уже месяц и успела ранить нескольких охранников, которые пытались ее...ну...

- Я понял.

Хитклифф подошел к клетке. Девушка-зверолов смотрела на него с безразличием, что не было удивительно. Судьбы двух рас редко пересекались, и, если в этот день были освобождены из рабства люди, ее и дальше могли держать в клетке.

- Ты тоже свободна, - сказал Хит и выпустил еще одну стрелу, разбив замок.

- Что, вот так просто? Совсем свободна? - спросила девушка с усмешкой.

Парень пожал плечами.

- Ага, на все четыре стороны, - ответил Хитклифф и пошел обратно в сторону коридора.

- Эй, эй, может, хочешь меня? - прокричала Хиту Карина.

- Откажусь.

У звероловов было свое понимание о благодарности. Секс был распространен у них в обществе гораздо сильнее, чем среди людей. Но это касалось только добровольной части, в обратном же случае зверолов мог спокойно убить, считая это справедливым наказанием.

Карина была симпатичной даже по человеческим меркам. Зверолюды были частично покрыты шерстью, примерно до локтей на руках и до колен на ногах. Они обладали звериными ушами и хвостом, кроме того, их пальцы, на первый взгляд почти не отличающиеся от человеческих, сами по себе служили оружием.

Зверолюды были и сильнее, и выносливее людей. Нанять такого в качестве проводника или разведчика считалось большой удачей. Пользовались спросом и зверолюды-телохранители за их боевые показатели и верность нанимателю.

Хитклифф посмотрелся на эту расу, и если для жителей Мозеса это было чем-то исключительным, то Хит бывал во многих племенах зверолюдов, торгуя с ними и обучаясь у них. Для него они были как люди – подумаешь, немного шерстистей и с хвостами?

– Милли, соберите с убитых охранников все, что у них есть, и сложите сюда, – сказал Хит ожидавшей девушке. После этого он пошел прямо – туда, где жил сам Гергингер.

«Двадцать золотых монетами и дорогие предметы, вроде серебряных кубков. Пара неплохих рукописных книг про искусство боя, кровать из черного дерева и несколько кувшинов 50-летнего вина. Что ж, неплохо».

Хитклифф подсчитывал свои доходы и получалось обнадеживающе. Он вышел в коридор и увидел собранное оружие: мечи, копья, топоры, щиты. Броня в основном была кожаной, но целый черный доспех гвардейца была неплох. А был же еще и поврежденный, который можно было отремонтировать. Меч Гергингера тоже оказался превосходного качества. Были и склады: прорва вина, штабели ящиков свет-травы, самого распространенного легкого наркотика в империи, и некоторые другие предметы контрабанды.

– Милли, это вам, – Хитклифф протянул девушке мешок с дорогими предметами.

– Вы очень добрый, – сказала она, улыбнувшись и взяла вещи.

– Не стоит. Я просто не хочу появляться на рынке с узнаваемыми вещами после того, как устроил здесь такой погром.

Девушка понимающе кивнула.

– Наркотики и контрабанду оставьте здесь, а как выберетесь – позовите стражу. Оружие возьмите себе, кроме того, что возьму я. Милли, поможешь донести?

– Хорошо.

Хитклифф взял оба тяжелых копья, черные доспехи, меч Гергингера и два одноручных меча. В обычной ситуации Хит не стал бы нагружать девушку, но сейчас он был слишком ослаблен. К тому же, только к ней он испытывал что-то близкое к доверию, потому что она помогла ему в трудный момент после боя, не сбежав.

Дальше все было просто. Хитклифф нашел бредущего на работу пузатого арендатора, снял неброский домик и вдвоем с Милли принес туда оружие. Наконец, он попрощался с ней, и девушка пошла к страже.

– А тебе что надо? – спросил Хитклифф и из-за дома показалась Карина, девушка-зверолюд.

- Мне просто было интересно, чем займется мой спаситель с этой молодой девчушкой, - ответила она. - Удивлена, что ты заметил меня.

Хит посмотрел на слегка колышущийся волчий хвост и вздохнул.

- Вы, зверолюды, конечно, неплохие следопыты, но ты явно не из лучших.

- Ах ты! - девушка быстро залилась румянцем. - Переспать со мной не хочешь, еще и обижаешь?

- Карина, так тебя зовут? Отстань, я спать хочу, - сказал Хит и пошел в сторону школы.

Хитклиффу было не до молодых своенравных зверолюдок: организм начинал быстро сдавать.

<http://tl.rulate.ru/book/24853/545761>