

- За сколько возьмете?

- Десять серебряных за все.

Хитклифф сгрел монетки за сваренные снадобья и пошел в магазин одежды, где взял себе штаны и рубаху. Сейчас Хит был на одной из улиц Мозеса, и находился он здесь без разрешения. С его ловкостью выбраться из здания школы было легко, гораздо легче, чем пытаться обмануть охранника на входе. Но ходить здесь в школьной форме было все равно, что размахивать фонарем на ночном поле боя, поэтому Хитклифф первым делом продал все, что он сварил с помощью алхимии, а затем взял себе новый набор одежды.

После этого он направился в лес. Теперь, проштудировав несколько справочников по травничеству, Хитклифф мог собрать еще больше материалов для алхимии. Он потратил на это несколько часов и решил закругляться, только когда услышал вдалеке вой волков. Это не значило, что Хит не был способен разобраться с дикими животными, просто он не хотел искать для себя лишних проблем.

Обратно в школу Хитклифф попал так же, как и вышел с нее. Когда Либра увидела огромный баул трав, который парень потащил в небольшую заднюю комнатку библиотеки, она только вздохнула и легла обратно спать.

Так быстро прошло третье полугодие. Наступили холода, и Хиту больше не было смысла выходить наружу. Все свое время он тренировался: на площадке, закаляя свое тело, у Родуса, кидая свои заклинания в мишени, в алхимии, раз за разом смешивая компоненты в классе с оборудованием. Когда кончилось полугодие, студентам дали несколько дней отдыха, но Хитклифф только ненадолго покинул школу, продав все, что сварил. Теперь суммарно у него было около двадцати серебряных монет, неплохой капитал для шестнадцатилетнего, но абсолютно ничтожный для мага.

Новые учебные предметы включали в себя Материаловедение и Артефактизацию, те занятия, которые так сильно хотел Хитклифф. Но когда он посмотрел программу, то понял, что почти все знает. Это касалось и других предметов. Полная концентрация была настоящей мечтой студента, и Хит умело пользовался этой способностью без зазрения совести. Поэтому парню не оставалось ничего другого, кроме как вновь залезть в библиотеку на пару недель, а когда Хит вышел оттуда, то в очередной раз сдал экзамены. И снова оказался вторым.

- Тебя вызывает грандмастер, - неожиданно сказала Глория Хиту. Экзамен только закончился, и он хотел пойти обратно в библиотеку, но куратор остановила его.

- Хорошо, - ответил парень и пошел за женщиной. Они поднялись на третий этаж, и Хитклифф с удивлением понял, что даже не задумывался об этом месте. До третьего курса студент не мог попасть на этот этаж, но теперь, когда не закончился даже второй год обучения, Хит попал сюда. Впрочем, ничего интересного там не было. Все такие же аудитории и классы по сторонам, разве что студентов было меньше. Глория провела его до конца коридора, и они вновь начали подыматься по лестнице.

- Разве здесь есть четвертый этаж? - спросил удивленный Хитклифф.

- Есть, но там только кабинет грандмастера. Это место можно считать частью третьего этажа, оно только немного выше.

Хитклифф кивнул, вероятно, третий этаж совмещал в себе не только высоту самого этажа, но и чердачные помещения. Лестница привела их к красной двери, и Глория постучала три раза.

- Войдите, - послышался сильный голос, который Хитклифф не раз слышал в объявлениях: это был голос грандмастера.

Глория распахнула дверь и вошла вместе с Хитом. Кабинет грандмастера был именно таким, каким его представлял парень: дубовые шкафы, забитые книгами, широкий деревянный стол с кучей магических инструментов и сам грандмастер, пожилой мужчина, который сидел перед ними в кресле.

- В первый раз видимся, студент Хитклифф. Я грандмастер этой школы - Рескупорид Третий.

- Приветствую главного мастера, - сказала Глория и поклонилась, и Хит сделал то же самое.

- Ты быстро учишься. Я рад, что школа наткнулась на такого талантливую парня.

- Я просто стараюсь, - ответил скромно Хитклифф, а грандмастер одобрительно покивал.

- В начале вашего третьего года обучения пройдет соревновательный турнир между тремя Красными школами. Я хочу, чтобы ты участвовал в нем. Разумеется, я поддержу такого талантливого студента: если наша школа возьмет первенство, то с тебя будет списан твой долг за обучение.

«Звучит заманчиво. Мне не нужно будет тратить свое время после обучения, я буду свободен, и весь мой заработок будет оседать у меня в кармане. К тому же, этот турнир вряд ли будет сложным».

- Я согласен.

Пожилой маг улыбнулся, а Глория вежливо кивнула головой. Больше не было причин отвлекать грандмастера, поэтому куратор вышла вместе с Хитклиффом, а старый маг сидел, не двигаясь, и слушая, как затихают шаги. Пусть это и была школа магии, деревянные ступени на четвертый этаж громко скрипели. Вскоре Рескупорид остался один. Привычным движением грандмастер полез в стол, одновременно снимая несколько защитных заклинаний, и достал оттуда какую-то деревянную фигурку. Маг крутил ее в руках, рассматривая, и не замечал, как проходил час за часом.

- Сэр Аскен, давайте сразимся.

- А ты уверен?

- Конечно. Не сдерживайтесь, пожалуйста.

«Мне нужна боевая тренировка, чтобы узнать, что я могу уже сейчас. Единственный, к кому я могу обратиться - это Аскен», - думал Хитклифф, выбирая тренировочный меч. Он не был деревянным, а только затупленным - таким при желании можно и убить.

- Как знаешь, - ответил Аскен и взял меч. Студент и преподаватель разошлись на несколько шагов и стали в боевые стойки.

«Стиль Лайрона», - понял Хитклифф с первого взгляда.

Стилей было много и они не обязательно должны опираться на какие-то специальные удары. Это, скорее, само руководство для боя, сама манера сражаться. Стиль Лайрона - самый популярный в империи, поэтому Хит его хорошо знал.

- Используйте все, сэр Аскен. Можем начать, - сказал Хитклифф и в этот же момент парню пришлось уклоняться. Клинок прошел в нескольких сантиметрах от лица.

«Этот рыцарь неплох, так быстро сблизиться», - подумал Хит и тут же стал серьезным. Он чуть не пропустил выпад и второго шанса Аскену давать не собирался.

Хитклифф взмахнул мечом, ведя его по диагонали сверху-вниз, но рыцарь грубо его отбил, тут же делая широкий удар. Мечи столкнулись несколько раз, моментально поднимаясь и опускаясь друг на друга. Аскен и Хитклифф обменялись пятью, шестью, семью ударами, но ни один из них не уступал другому. Физическая сила рыцаря была выше, и из-за этого Хиту пришлось сделать несколько шагов назад, но мастерство парня покрывало разницу между ними.

Аскен на долю секунды остановил свои бесконечные удары и вскинул меч над головой, с силой опуская его вниз.

«Падение Сокола!»

Это был один из основных навыков стиля Лайрон, простой и смертоносный. Как топор палача, меч Аскена падал вниз, и рыцарь вкладывал все силы в этот удар. Хотя меч не был заточен, но покалечить таким ударом было проще простого.

В ответ Хитклифф увел меч вбок и немного за спину, упершись кончиком лезвия в землю. Со

скоростью, которая не уступала рыцарю, Хит сделал шаг вперед и ударил мечом вертикально снизу вверх.

Морской Бриз!

Дуга удара встретилась с лезвием рыцаря, и потрясающей силы вибрация прошла по их рукам. Хитклифф начал отводить меч, но Аскен просто выпустил из руки свой, а затем, сделав полуоборот телом, ударил кулаком.

- Черт!

Хит не успевал блокировать этот удар, поэтому он поступил как рыцарь, выкинув меч.

Обратная сила! Хлопок тролля!

Первый удар, который легко выводил из строя стражника, Аскен встретил спокойно. Ему пришлось изменить траекторию кулака и из-за этого не попасть по Хиту, но он смог избежать урона от Обратной силы. Однако второй удар, Хлопок тролля, настиг Аскена в бок, отбросив рыцаря на несколько шагов. Этот незамысловатый удар концентрировал силу в открытой ладони и тоже был из первой части Кодекса Десяти.

- Ладно, достаточно, считай, что победил, - сказал Аскен, моментально вставая и отряхиваясь.
- Мне бы твой талант в твоем возрасте - я стал бы генералом.

Рыцарь рассмеялся, а вместе с ним и Хитклифф. Мужчины душевно поговорили друг с другом еще несколько минут, а затем разошлись - Аскен пошел проверять инвентарь перед уходом домой, а Хит пошел в библиотеку.

- Ну что тебе? - спросил рыцарь, смотря куда-то в темный угол тренировочного двора. На первый взгляд там никого не было, но острое зрение Аскена давало понять, что последние несколько минут там стоит его старый знакомый.

- Ничего от тебя не скроешь, - сказал Родус, снимая какое-то заклинание для сокрытия. - Что думаешь о парне? Неужели он и правда может победить в бою такого старого пердуна, как ты?

- Мне сорок пять, побойся богов. И да, он талантливый, прямо до ужаса. Уже сейчас он может быть рыцарем и не самым худшим, а лет через пять уверенно войдет в командующие.

- Нищий, да? - сказал маг и хмыкнул. Аскену оставалось только пожать плечами. Может, парень и был нищим, но его прошлое было полно тайн.