Даже те студенты, которые могли сдать экзамены досрочно, не видели в этом смысла. Все, что ты получишь – свободное время. И придется ждать, когда начнутся новые занятия у курса, чтобы ходить на лекции.

Но это было именно тем, чего хотел Хитклифф. Он стал еще больше времени проводить на тренировочной площадке, тратя свои силы без остатка. Даже Аскен удивлялся, видя прогресс парня, и продолжал его наставлять. На самом деле, советы рыцаря были не нужны Хитклиффу, но он все равно слушал их из вежливости.

«Если все так и продолжится, то физического уровня боевого мага я достигну через год».

Подобный уровень примерно соответствовал сержанту в армии. Конечно, солдат более подготовлен к бою, а Хитклифф сосредотачивался просто на развитии тела, но для бывшего героя любой боевой опыт солдат казался пылью.

Остальное свободное время Хит проводил в библиотеке. Либра, как и обещала, сделала его своим помощником, и парень стал находиться там вечерами, помогая библиотекарю и читая книги. Хитклифф продолжал углубляться в магические вычисления, выходя на знания третьекурсника. То, что раньше казалось сложным и сумбурным, выстраивалось в четкие линии перед ним. Хит также взял «Мистические заклинания», книгу, в которой были описаны заклинания школы Мистики первых трех кругов. Это было связано не с тем, что Хиту так хотелось их изучать, просто ему нужно было сравнивать теоретические вычисления заклинаний с реальным построением, а Мистика, как самая базовая, подходила лучше всего.

За несколько месяцев в библиотеке Хитклифф хорошо познакомился с Либрой. Ранее он считал эту девушку очень несобранной, но теперь все стало на свои места: она просто любила работать по ночам. Хит и сам часто стал оставаться ночевать в библиотеке, но хоть парень и был настойчивым в учебе, он с трудом мог сравниться с Либрой, которая окружала себя огромными магическими трактатами, постоянно делая выписки и расчеты. Она могла часами не терять концентрацию, прерываясь только на чай.

Сама девушка оказалась очень доброжелательной. Хитклифф никогда не отказывался от ее советов, которые всегда оказывались полезными.

«Закрылась от всех в этой библиотеке и проводит здесь сутки за сутками. Неужели для нее это так важно?» - не раз думал он. Либра была привлекательной девушкой с красивыми формами, а ее сонливость и рассеянность днем наоборот привлекали к ней сильнее, создавая своего рода «изюминку».

- Почему вы так сильно зациклены на учебе? - спросил Хитклифф ее однажды.

- Потому что там, снаружи – это временно. А я хочу остаться здесь, на века, - ответила Либра и постучала по корешку книги. - И знаешь, давай на «ты», вместе работаем, все же.

Такими темпами подошло к концу полугодие. Кто-то сдал сразу, кому-то пришлось сложно, а кто-то вообще вылетел. Последние, в основном, были из бедных семей, и теперь им придется работать не один год, чтобы отдать долг школе.

Вук, сын портного, тоже прошел. В его семье по этому поводу устроили настоящий праздник. На несколько дней студентов отпускали домой, но Хитклиффу некуда было идти. Вук звал его к себе в гости, но парень решил провести время в школе.

Богатые студенты смотрели на него косыми взглядами. Многие из них сдали с большим трудом, а тех, кто сдал на «отлично» все предметы, можно было пересчитать по пальцам. Хитклифф же сделал это досрочно, и ему не могли не завидовать. Но нападок, как раньше, никто не устраивал, даже Оскар проходил мимо него, будто не замечая. Хита это устраивало.

В новом полугодии все сильно поменялось. Теперь их пускали в залы для тренировок, где студенты могли медитировать и отрабатывать заклинания. Их пускали к магическим столам, которые показывали структуру магии, благодаря которым было легче составлять заклинания. Предметы тоже поменялись: к оставшимся Теории Магии и Математике добавили Практическую магию, которая съедала львиную долю времени студентов. Кроме этого, каждый учащийся выбирал предмет для специализации, но Хитклифф, как отличник, взял два – курс школы Жизни и курс школы Мистики.

Хит знал заклинания из обеих этих школ, но школа Жизни была для него привлекательней, потому что включала в себя Усиление. Этот предмет вела Глория, а Мистику, как несложно было догадаться, вел Сейр.

Практическую магию вел преподаватель, которого до этого Хитклифф не видел. Его звали Родус, и он был самым настоящим магом-ветераном. Сейчас ему было около сорока, но Хит с удивлением понял, что знает этого человека. Примерно через десять лет он видел его в боях, где этот маг часто координировал атаки. Хитклифф знал, что Родус использовал преимущественно школу Огня и школу Ветра, комбинируя заклинания из этих направлений для большей огневой мощи. На той войне его прозвали Огненный вихрь, но пока у мага не было этого прозвища, хотя уже сейчас опыта ему было не занимать.

- Меня зовут Родус, и я научу вас использовать магию. Именно так, как я и сказал – использовать. Вы будете учить заклинания на Теории, а потом приходите сюда, чтобы раз за разом кидаться магией вон в те манекены и мишени, – сказал маг и показал себе за спину, где было множество предметов для тренировок. – Здесь же вы будете восстанавливаться, медитируя, чтобы снова использовать заклинания. Есть вопросы?

- Да, а мы будем участвовать в боях друг с другом? – спросил Оскар, косо поглядывая на Хитклиффа.

- Будете, со второго курса. Пока вы должны научиться использовать хотя бы самые простые заклинания на уровне автоматизма.

Оскар недовольно цыкнул. Еще до школы магии, он изучал некоторые заклинания, поэтому мог использовать Мистический удар и Мистический щит. Если бы он вызвал Хитклиффа на бой, то легко избил бы его.

«Как бы этот парень не был талантлив в теоретических знаниях и в бою на мечах, он просто нигде не мог освоить заклинания», – думал Оскар, но раз за разом возвращался в воспоминаниях к той злосчастной дуэли, где какой-то бесполезный сирота одолел его.

– Сдаст экзамен полугодия тот, кто сможет использовать заклинание первого круга, – сказал Родус. У многих студентов на лицах проступила паника. Они никогда не использовали даже простейшие заклинания, куда им первый круг?

Те, которые занимались до школы магии, высокомерно оглядели других. Среди них были студенты, которые уже умели использовать заклинания первого круга, как Оскар.

– Можно уже сдать? – сказал один из студентов.

Родус посмотрел на него со скепсисом. Это был Оскар.

– Попробуй.

Блондин вышел в центр зала и подошел к манекену на расстояние нескольких шагов. Оскар сконцентрировался, негромко проговорил несколько слов заклинания, а потом выкрикнул:

– Мистический удар!

Спрессованная мана вылетела из руки блондина и ударила в манекен, отправив его в полет на несколько шагов.

– Сдал, – коротко сказал Родус. – Если хочешь «отлично», нужно еще одно заклинание, умеешь что-то?

– Да! – ответил с гордостью Оскар. Блондин вновь собрался, произнес заклинание, которое в этот раз было длиннее и сказал:

– Мистический щит.

Перед ним пространство начало слабо мерцать. Это был Мистический щит – простейшее защитное заклинание, основа обороны для любого начинающего мага.

– Оценка «отлично», свободен, – сказал Родус, не изменившись в лице.

Капли пота текли со лба парня. Он использовал два заклинания подряд, и его мана была на исходе. Оскар сдал предмет и теперь мог пойти отдохнуть. Проходя мимо Хитклиффа, он высокомерно улыбнулся.

«Я тебя наконец обогнал, бедняк», – подумал блондин.

Хитклифф только пожал плечами. Ему некуда было спешить.

Предметы-специализации Глории и Сейра были простыми для Хитклиффа. К Сейру записалось много студентов, но к Глории пошли преимущественно девушки. Парням хотелось что-то боевое, а магия Жизни их не привлекала. Глория посматривала на Хита заинтересованно, в то время как Сейр чуть ли не прыгал вокруг него от радости. Этот старый маг часто упоминал какие-то проблемы магических вычислений, а когда Хитклифф поддерживал разговор, загорался от счастья.

«Самые базовые знания. Кроме основ специализаций, Сейр учит использовать Мистический удар и Мистический щит, а Глория – Малое исцеление. Я знаю уже все, поэтому лучше быстро пройтись по основам и сдать предметы», – думал Хитклифф. В этом полугодии он тоже хотел сдать предметы досрочно.

Необходимые учебники были найдены в библиотеке и быстро протудированы. Но еще два месяца он ходил на все занятия, особо акцентируя внимание на Практической магии. Родус говорил мало, но по делу, так, как нравилось Хитклиффу. Многие его советы студенты пропускали мимо ушей или не понимали, но Хит внимательно слушал, иногда извлекая что-то полезное для себя.

В тренировочном зале парень использовал Вспышку, истощая свою ману, а потом садился медитировать, восстанавливая ее. Именно так тело получало возможность хранить в себе больше энергии. Любому магу нужно было тратить свои запасы маны на бесконечных тренировках, чтобы увеличить общее ее количество, и Хит не был исключением.

– Студент Хитклифф досрочно сдал экзамены этого полугодия вторым. Мои поздравления.

Когда эти слова гроссмейстера услышал Оскар, ему будто выбили воздух из легких.

«Этот парень, он ненормальный! Прошло всего два месяца, и он все сдал, даже практику?»

С подобными лицами сидели и другие студенты, даже Вук не веря замер на кровати.

А в этот момент к рыцарю во внутренний двор спустился маг Родус.

- Отрабатываешь удары, Аскен?

- Как видишь.

Эти двое познакомились на войне, и именно Родус предложил рыцарю работу преподавателя в школе магии. Хотя они и были хорошо знакомы, все равно редко пересекались, но в этот день у них был повод. Родус прошел по площадке и сел на бревно, а Аскен присоединился к нему, вытерев пот.

- Что думаешь об этом Хитклиффе? Он пришел ко мне сегодня и показал Мистический удар и Мистический щит, проучившись два месяца. При всем этом он не из знатной семьи.

В ответ Аскен слабо улыбнулся.

- Мистический удар, щит? Чепуха. Этот парень может использовать удары из Кодекса Десяти.

Родус резко повернулся к рыцарю. Несколько мгновений он изучал его лицо, а когда понял, что тот не шутит, шумно выдохнул.

- Впечатляет. Кто он вообще такой? - сказал, наконец, маг.

- Без понятия, но парень он нормальный, - ответил Аскен, пожимая плечами.

Идя по коридору, Хитклифф нахмурился. Он только что услышал сообщение гроссмейстера и никак не мог понять кое-что.

- Опять второй? Кто же первый?

<http://tl.rulate.ru/book/24853/525715>