

Как только Ань Сяонин закончил говорить, №5 и №8 вскочили на ноги при виде громкого взрыва, прогремевшего неподалеку, сопровождаемого вспышками, которые взлетели в небо, мгновенно осветив окрестности.

Из пострадавшей зоны доносились крики ужаса.

"Что... происходит?" № 5 склонил голову набок и спросил: "Сестра, кто-то специально убивает себя? Если это так, то он вполне может умереть в одиночестве. Зачем ему впутывать других?!"

Ань Сяонин тоже посчитала это неожиданным, до такой степени, что это было довольно пугающим и страшным. Когда случается катастрофа, человек должен чувствовать себя мрачно.

Она уставилась на руль и продолжила свой путь, медленно проезжая мимо.

Из-за того, что позади них была длинная вереница машин, было довольно сложно найти место для остановки на дороге. Поэтому Ань Сяонин решила припарковать машину на стоянке и вскоре вышла из нее.

Ее телохранители последовали ее примеру.

Втроем они направились к месту взрыва и обнаружили, что в воздухе витает сильный запах гари, который усиливался по мере приближения к месту пожара.

Пожарная команда и полиция быстро добрались до места происшествия. В конце концов, несчастный случай произошел в центре города, и это непременно попало бы в новости. Если бы произошла задержка, государственные служащие получили бы выговор.

Поэтому им удалось потушить пожар в кратчайшие сроки.

На этот раз в аварию попали четыре машины, так как от удара первой машины пострадали три другие, стоявшие перед ней.

К тому времени, когда пожар был потушен, от машин остались лишь металлические обломки.

Густой дым распространялся в воздухе, и в кромешной тьме было плохо видно место происшествия.

В толпе собрались зрители, никто из которых не решался подойти ближе.

Ань Сяонин стояла ближе к входу.

Когда густой дым начал рассеиваться, она прищурилась и увидела женщину, одетую в зеленое.

Она вышла из-под обломков черного автомобиля.

Вскоре женщина бесследно исчезла.

Несмотря на то, что Ань Сяонин увидела женщину лишь мельком, она смогла четко разглядеть ее черты.

Ее лицо было бледным, как мука, а черты лица - тонкими. Она действительно не имела выражения.

Ань Сяонин не мог понять, был ли на ней старинный костюм или она действительно была из

древних времен.

Это было не просто дорожно-транспортное происшествие.

Ань Сяонин повернулась и сказала своим телохранителям: "Поехали".

Как только они сели в машину, № 5 спросил: "Почему владелец черной машины так поступил? Если бы он или она действительно хотели умереть, он мог бы просто покончить жизнь самоубийством в тихом месте. Зачем ему нужно было причинять вред другим?".

"Вот именно. Это как те люди, которые пытаются прыгнуть в воду и в итоге убивают того, на кого приземляются. Человек должен просто убить себя дома ядом, если он хочет умереть, вместо того, чтобы обвинять невиновных", - подхватил № 8.

"Водитель той машины был невиновен", - сказала Ань Сяонин, заведя двигатель и медленно ведя машину.

Ее слова сильно шокировали их.

"Что? Сестра, почему ты так говоришь?"

"Когда толпа смотрела на происходящее, я увидела женщину, выходящую из черной машины".

Они оба посмотрели друг на друга в шоке и ужасе. "Это может быть владелица машины?"

"Нет".

После спокойной поездки они подъехали к особняку семьи Гу. При виде Ань Сяонина, вышедшего из машины, Гу Бэйчэн облегченно вздохнул и сказал: "Я видел в новостях сообщение о крупном ДТП на перекрестке, в результате которого четыре машины столкнулись друг с другом. Я хотел позвонить вам, потому что боялся, что вы пострадали".

"Действительно, произошла крупная авария. Машина передо мной потеряла управление и разбила фары, в результате чего произошла авария.

На самом деле, аварии вообще бы не произошло. Водителем манипулировали", - сказал Ань Сяонин серьезным тоном.

"Что вы имеете в виду?" озадаченно спросил Гу Бэйчэн.

"Водитель был одержим духом. Уже поздно, поехали".

Гу Бэйчэн кивнул и сказал: "Поехали".

Они выехали из особняка семьи Гу на двух разных машинах и поехали в сторону городского музея.

Музей находился на окраине города, и им не потребовалось много времени, чтобы добраться до места назначения.

Ань Сяонин велела № 5 и № 8 подождать у входа в музей.

Это был частный музей, не принадлежащий правительству. Все выставленные экспонаты были заветными коллекциями, собранными магнатами.

Ань Сяонин и Гу Бэйчэн были введены внутрь лично хранителем музея.

"Мы случайно нашли этот скелет на стройке. Мы знакомы с управляющими, и поэтому они разрешили нам посетить стройку. Затем мы обнаружили, что гроб полностью цел и не имеет повреждений. Там была внутренняя камера, и мы подумали, что внутри что-то должно быть, поскольку гроб, судя по всему, относится к древнему периоду. Возможно, покойный был кем-то, кто умер много веков назад. Открыв гроб, мы обнаружили, что в нем лежал только нефритовый браслет, который затем приобрел господин Гу. В дальнейшем мы обращались со скелетом соответствующим образом", - объяснил куратор.

"Где находилась эта строительная площадка?"

"В окрестностях горы Наньшань".

Под руководством куратора они наконец добрались до помещения, где хранились скелеты и трупы.

Когда они подошли к стеклянному шкафу, куратор сказал: "Вот этот".

Ань Сяонин и Гу Бэйчэн переглянулись и увидели, что в шкафу лежит маленький скелет. Ань Сяонин сразу же догадалась, что скелет принадлежал ее воплощению из прошлой жизни.

Она еще больше убедилась в правильности своей догадки.

"Господин, я бы хотела забрать этот скелет с собой, чтобы похоронить его.

."

"Почему?" - озадаченно спросил куратор.

"Этот скелет принадлежит... моему предку".

"Да, этот браслет - доказательство", - сказал Гу Бэйчэн.

Куратор понятия не имел, что это за логика. Однако, заметив, как сильно они хотят его забрать, он решил выполнить их просьбу.

Ведь никто не станет ни с того ни с сего признавать своего предка? подумал он про себя.

Упаковав скелет в пакет, куратор передал его Ань Сяонину, который искренне поблагодарил его.

Когда они сели в машину, Ань Сяонин передала сумку №5 и сказала: "Подержи".

"Сестренка, что внутри?"

"Я расскажу тебе, когда мы будем дома", - сказала Ань Сяонин.

Незнание было блаженством.

Ань Сяонин направилась в поместье Вэй Ни. Благодаря тому, что она заранее позвонила ему, Цзинь Циньянь уже ждал ее у входа, когда она пришла.

Она забрала сумку у № 5 и остановила его и № 8 на выходе. "Подождите меня в машине".

Она подошла к Цзинь Цинъяну с сумкой в руках и передала ее ему. "У меня такое чувство, что этот скелет принадлежит моему воплощению из нашей прошлой жизни. Попроси кого-нибудь восстановить черты лица и набросать модель для проверки. Если он действительно принадлежит мне, кремируй его и похорони прах вместе со своим. Ведь твоему воплощению не удалось побыть с моим даже после смерти".

Цзинь Цинъянь взял его из ее рук и сказал: "Хорошо".

Не произнеся больше ни слова, она вернулась в машину и уехала.

"Сестренка... что было в той сумке?" снова спросил №5.

"Скелет женщины".

"Ах!!!" в ужасе вскричал №5. Хотя он с юных лет проходил тяжелые тренировки и даже забрал несколько жизней, его не покидал озноб. От одной мысли о том, что он находится в такой близости от трупа, у него по позвоночнику пробежали мурашки, несмотря на то, что смерть не была для него табу.

Ань Сяонин разразился смехом и сказал: "Все в порядке, это всего лишь кости. Ты привыкнешь к этому, когда понесешь еще несколько. Ты слишком робок.

Кажется, тебе нужно больше тренироваться".

<http://tl.rulate.ru/book/24840/2089421>