

В этот момент ее впечатление о кумире, которого она яростно боготворила в течение пяти лет, полностью изменилось.

Почувствовав, что все взгляды устремлены на нее, она отложила ручку и бумагу. Как раз когда она собиралась уходить, помощник Цзин Яна спросил: "Вы здесь работаете?".

"Нет".

Ассистент сразу подумал, что она просто фанатка, которая пробралась сюда, и надменно толкнул ее. "Проваливай и катись туда, откуда пришла. Это не то место, где тебе следует находиться. Почему здесь столько людей?" - враждебно укорял он.

Не в силах больше терпеть его непокорное поведение, Клык Эрлан ответил: "Почему ты так груб в выражениях?".

"Я такой. Поспеши и исчезни, быстрее..."

Фан Эрлан фыркнула от смеха и замолчала. Она положила бумагу и ручку на туалетный столик и вернулась на съемочную площадку.

Янь Гэ сделал несколько одиночных снимков, после чего приступил к съемкам вместе с Сон Янь и Цзин Янь.

Режиссер проверил и одобрил фотографии, после чего приступил к съемкам рекламного ролика.

Это был короткий ролик, но для него потребовалось слишком много дублей, поэтому режиссер постоянно был недоволен результатом.

Раньше Фан Эрлан думала, что снимать рекламу гораздо легче, чем кино или телесериал. Однако она действительно прозрела и поняла, что стандарты рекламных роликов чрезвычайно высоки, а съемочная группа обычно стремится к совершенству.

Фан Эрлан заметил, что Янь Гэ уже начал проявлять нетерпение. Однако он сохранил свой профессионализм и сотрудничал с режиссером, который постоянно требовал новых дублей.

Несмотря на то, что ролик был очень коротким, съемки все равно заняли более двух часов. Так прошло три часа, включая время на грим и примерку одежды.

Все вздохнули с облегчением, когда режиссер объявил о завершении съемок.

"Мисс Фанг, передайте это брату, пока я иду собирать машину.

Давайте уйдем немедленно", - сказал Сяо Ли.

"Хорошо." Фан Эрлан взяла у него бутылку минеральной воды и направилась к Янь Гэ.

Не успела она дойти до него, как к ней подбежал помощник Цзин Яна и снова схватил ее с силой. "Что с тобой? Почему ты до сих пор не ушла?"

Все услышали его и повернулись, чтобы посмотреть на них. Янь Гэ подошел и спросил "В чем дело?".

Увидев его, помощник Цзин Яна сразу же улыбнулся и объяснил: "Вот что случилось. Она

поклонница Цзин Яна, и я не знаю, как ей удалось пробраться сюда, но я заставил ее уйти. Но она не ушла и даже попыталась снова подойти к нам".

Фан Эрлан чувствовала себя неловко и смущенно, особенно потому, что Янь Гэ смотрел на нее с веселым видом.

К тому же, не успела она ничего сказать, как подошел Цзин Ян и с презрением уставился на нее. "Просто не обращай на нее внимания", - сказал он своему помощнику.

Фан Эрлан была поражена, увидев, насколько ее кумир отличается от того, каким она его себе представляла.

Это объясняет реакцию Янь Гэ в машине.

Ей было очень стыдно, что она поклонялась такой несносной знаменитости, и обидно, что с ней так обошлись.

Она протянула Янь Гэ бутылку минеральной воды и сказала: "Сяо Ли просил передать это тебе".

Янь Гэ взял у нее бутылку и усмехнулся. "Похоже, произошло недоразумение".

Цзин Ян побледнела, услышав слова Фан Эрлана, и побледнела от шока и неверия.

Чтобы сохранить лицо, Фан Эрлан посмотрела на время на своем мобильном телефоне и шагнула вперед, схватив Янь Гэ за руку. "Давай вернемся в производственный цех после ужина".

"Выбирай сама", - сказал Янь Гэ, позволяя ей держать его за руку, и они покинули съемочную площадку под пристальным взглядом всех присутствующих.

Цзин Ян и его помощник стояли, прижавшись к земле, чувствуя, что все над ними насмехаются. Кипя от ярости, он поспешно покинул съемочную площадку вместе со своим помощником.

Как только они оказались внутри фургона с няней, он наконец-то выпустил весь свой гнев и закричал: "Что это была за женщина?!!!".

Его помощник поспешно поискал в Интернете подсказку, прежде чем ответить: "Эта женщина - ведущая актриса, которая снимается вместе с Янь Гэ в предстоящем телесериале. В настоящее время она единственная артистка, которая подписала контракт с развлекательной студией, открытой женой Лонг Тяньцзе".

Цзин Ян прислонился головой к сиденью, приложив руку ко лбу, переполненный отчаянием.

Он уже жалел, что поступил так опрометчиво. Что будет, если это станет достоянием общественности? спросил он.

Очевидно, он слишком много думал. Фан Эрлан не хотела ни слова говорить о нем, потому что он полностью испортил ее впечатление о нем как об идоле.

Фан Эрлан хранила молчание после того, как вместе с Янь Гэ забралась в фургон.

На самом деле, она чувствовала себя очень неловко.

Она наклонила голову к окну и напряглась, сидя прямо, не зная, что сказать.

Тем временем Янь Гэ разразился смехом, не в силах больше сдерживать свое веселье.

Услышав его смех, она повернулась к нему лицом и сказала: "Я тоже нахожу это забавным. Забавнее всего то, что он все еще был моим любимым кумиром, когда мы только приехали на съемки, но я больше не боготворю его".

"Ты действительно непостоянна".

"Все женщины непостоянны. Разве ты этого не знал?"

"Не надо делать такие огульные заявления и осуждать всех других женщин, чтобы компенсировать свой недостаток. Не все женщины такие, как ты". Янь Гэ перестала улыбаться и сурово продолжила: "Возможно, как и ты, Цзин Янь происходила из скромной семьи, была экономной, но при этом жадной до денег. Однако не всем артисткам так повезло, как тебе, и они столкнулись с Ань Сяонином, который согласился дать тебе шанс стать ведущей актрисой. Многие артисты в индустрии развлечений, особенно такие, как Цзин Ян, у которых нет богатой семьи, которая бы тянула за них ниточки, вынуждены полагаться только на себя.

Не говоря уже о том, что удача не на его стороне, да и настоящих способностей у него нет. Если бы не поддержка со стороны его дойной коровы, как бы он мог стать исполнителем главной мужской роли и получить возможность сниматься в рекламе?"

"Кто его дойная корова?"

Янь Гэ снова сказал ей жестокую правду: "Его дойная корова - мужчина. Несколько человек в индустрии тоже знают об этом".

Фан Эрлан была совершенно ошеломлена. Она действительно боготворила гомосексуального жиголо целых пять лет!

"О боже, встреча с тобой стала для меня настоящим открытием".

"Ты просто как деревенский увалень на экскурсии в городе".

Она не стала отрицать, поскольку он констатировал факт.

--

Когда уже почти рассвело, Ань Сяонин проснулась от внезапного желания сходить в туалет. Она медленно встала с дивана и направилась в спальню Пэй И. "Господин Пэй, не могли бы вы помочь мне отстегнуть наручники?" - спросила она.

"Зачем?" - вяло спросил он.

"Я бы хотела сходить в туалет".

Он включил настольную лампу.

Затем он сел и сонно помахал ей рукой. "Иди сюда".

Ань Сяонин поспешила к нему, чтобы он разблокировал ее наручники своими ключами, а затем направилась в умывальную комнату.

После того, как Ань Сяонин, отвечая на зов природы, ополоснула лицо, она вышла из уборной и увидела, что он прислонился к изголовью кровати с открытыми глазами.

"Мастер Пэй, вы можете продолжать спать. Я выйду на улицу".

"Тебе не нужно. Принеси мне воды", - приказал он.

"Хорошо". Ань Сяонин подошла к автомату и наполовину наполнила стакан водой, который поставила на тумбу рядом с его кроватью.

"Садись сюда", - сказал он, указывая на кровать.

Ань Сяонин выполнила указание и спросила: "Который сейчас час?".

<http://tl.rulate.ru/book/24840/2088465>