

Линг Сие вышел из кухни и увидел, что Сун Янь больше нет в гостиной.

Он прошел в спальню и увидел, что она пуста.

В ванной ее не было.

Линг Сие принялся обыскивать другие комнаты, но так и не нашел ее. Тогда он решил, что она, должно быть, ушла.

Он поспешно вышел на улицу, чтобы поискать ее.

Машина все еще стояла на улице, и дождь все еще продолжался. Тусклые дорожные фонари стояли под дождем.

Он оглядел окрестности и обнаружил, что ее нигде не видно.

Линг Сие вернулся в спальню наверх. К его удивлению, Сун Янь сидела перед туалетным столиком и снимала макияж.

Посмотрев на нее, он сказал: "Я думал, ты ушла".

"Я специально пыталась ввести тебя в заблуждение", - ответила Сун Янь, аккуратно снимая макияж с глаз ватным диском.

"Сон Янь, ты все такая же капризная и своевольная".

"Я капризничаю только в присутствии своего мужчины. В присутствии других мужчин-актеров я жесткая и независимая женщина, понятно?" Сон Янь встал и продолжил: "Хватит, давайте прекратим спорить по пустякам и делать себя несчастными в такой час. Хорошо?"

Лин Сие перестала с ней спорить, учитывая тот факт, что она была беременна.

Пока они лежали на кровати, Сон Янь взяла свой телефон и снова начала листать Weibo.

"Подростки в наше время становятся все более и более детскими", - неожиданно заметила она.

"Как это?" - спросил он.

"Посмотри на этот комментарий, оставленный на моей странице человеком под ником "Цветок деревни". Она сказала: "Сон Янь, позволь мне сказать тебе нечто ужасающее. Женщина-знаменитость, которая постоянно загружает самовлюбленные фотографии себя каждый день. Как ваша поклонница, я решила прекратить поддерживать вас". Сон Янь повернула голову в сторону и усмехнулась: "Должно быть, это ребенок, который даже не закончил начальную школу".

"Много ли ненавистников критикуют тебя на Weibo?"

"Их так много, они критикуют меня всеми возможными способами, какие только можно придумать. Но опять же, это всего лишь анонимные клавиатурные воины. Как всегда говорят, чем более циничны и злобны эти люди в сети, тем более слабы и трусливы они в реальной жизни. На самом деле, я уже привык ко всей этой ненависти и критике. Иногда я вообще ничего не чувствую, когда натыкаюсь на их ехидные и злобные замечания. Мне кажется, я уже отвыкла от этого".

"Давай поговорим о чем-нибудь другом".

"Если вы думаете снова заговорить со мной о работе, я не желаю обсуждать эту тему. У меня сильная любовь и страсть к моей карьере. Несмотря на то, что я беременна, я не хочу полностью уходить из этой индустрии", - повторила Сон Янь.

"Я не думала говорить с тобой об этом, потому что меня раздражает каждый раз, когда мы обсуждаем эту тему. Я хочу поговорить с тобой о свадьбе".

Если бы не их нерожденный ребенок, Линг Сие никогда бы не захотел жениться.

Однако он не мог заставить себя уклониться от ответственности и заставить ее сделать аборт. Кроме того, аборт повредил бы ее здоровью.

Раз уж они решили помириться, они должны дать ребенку полноценную семью.

Таким образом, после тщательного обдумывания он решил жениться на ней, пока ее пузико не стало слишком заметным.

"Брак... Как насчет того, чтобы просто зарегистрировать наш брак без свадьбы?" Сон Янь, как обычно, сказал нерешительно.

"Без свадьбы?" удивленно спросила Линг Сие.

"Да. Мы сыграем свадьбу после рождения ребенка. Что скажешь?"

"У меня нет никаких замечаний, раз ты так хочешь".

Обрадованная его согласием, Сун Янь наклонилась вперед и поцеловала его в щеку. "Сие, я обещаю тебе, что как только я закончу съемки в этой программе, я больше не буду участвовать в подобных программах. Возможно, я просто выпущу еще один альбом или сниму несколько рекламных роликов, я не буду принимать другие предложения".

"Сун Янь, я хочу такую жену, для которой семья важнее карьеры, а не ту, которая слишком увлечена карьерой. Ты понимаешь?" повторила Лин Сие.

"Я знаю, но я уже привыкла к этому. Я бы не хотела отказываться от всего этого сейчас. Сие, ты можешь дать мне немного времени на адаптацию и постепенно снижать нагрузку?"

"Быть независимым хорошо, но ты станешь властным, если будешь чрезмерным. Сун Янь, я надеюсь, что ты не просто временно идешь на компромисс. Если это будет продолжаться долго, я не смогу это терпеть".

"Или ты недостаточно меня любишь? Когда мужчина глубоко любит женщину, он будет готов идти на компромисс и уступать ей бесконечно. Он будет ухаживать за ней, относиться с пониманием, принимать все ее недостатки и недочеты. Но ты только и делаешь, что проявляешь нетерпение ко мне и легко выходишь из себя".

"Я уступчива с тобой уже почти шесть лет, но разве ты когда-нибудь уступал мне? Мужчина будет уступать женщине, заботиться о ней и проявлять к ней понимание только тогда, когда она делает то же самое для него. Это не может быть односторонним с моей стороны", - ответила Линг Сие.

"Я не хочу больше разговаривать. Давай ложиться спать". Сон Янь протянул руку, чтобы выключить свет, и отвернулся от него лицом.

Линг Сийе тихо лежала, охваченная непреодолимым разочарованием. Кроме первой фазы медового месяца, после которой она позволила проявиться своей истинной сущности, она была крайне невнимательна к нему на протяжении всего времени их отношений.

Он не знал, сколько еще сможет терпеть ее.

Он искренне устал от всего этого.

-

Накануне вечером в городе А начался сильный ливень, а на следующее утро в городе Н начался ливень.

Ань Сяонин сначала планировала покинуть это место и поискать его в другом месте, так как все еще не могла его найти.

Однако из-за сильного дождя она решила подождать еще один день.

Ливень продолжался все утро. После полудня дождь прекратился, и на небе появилась радуга.

После сильного дождя жаркая и влажная погода сменилась прохладной и ветреной.

Ань Сяонин надела белую юбку ниже колен, шляпу от солнца и отправилась обедать на улицу.

Рядом с гостиницей был небольшой ресторанчик, куда она каждый день ходила обедать.

Хотя блюда были довольно дорогими, они были вкусными, а гигиенические условия в ресторане соответствовали нормам.

Когда Ань Сяонин уже собиралась уходить, съев миску лапши, она вдруг услышала, как за соседним столиком увлеченно болтают две женщины.

"Когда я сегодня спускалась с гор, я увидела очень красивого парня. Он был очень красив, хотя я видела только его глаза", - сказала женщина А.

"Но ты видела только его глаза. Он действительно так красив?" спросила женщина Б.

"Да, его глаза были длинными и узкими, но манящими. Жаль, что на нем была хирургическая маска. Я бы очень хотела узнать, как он выглядит", - подчеркнула женщина А.

Женщина Б захихикала и поддразнила женщину А: "Ты опять сходишь с ума от мужчин".

Ань Сяонин решила подойти к ним. "Могу я спросить, где вы видели этого мужчину?" - спросила она.

"Вон на той горе. Я случайно наткнулась на него", - ответила женщина А, указывая в определенном направлении.

"Он был один?"

"Нет, он был с девушкой. Они были одеты в плащи и несли корзины на плечах. Похоже, они собирали лекарственные травы".

"Когда вы их видели?"

"Утром".

"Понял, спасибо", - сказал взволнованный Ань Сяонин.

Наблюдая за тем, как Ань Сяонин быстро вышла за дверь, женщина А заметила: "Видишь, она еще больше помешана на мужчинах, чем я. Как только услышала о существовании красавчика, так сразу же бросилась его искать".

Женщина Б равнодушно покачала головой и сказала: "Вы обе как горох в стручке. Вы что, никогда раньше не видели мужчин? У меня просто нет слов".

У Ань Сяонин было сильное чувство, что Цзинь Циньян был тем мужчиной, на которого наткнулась женщина.

У Цзинь Циньяня, как и у описанного ею мужчины, действительно были длинные и узкие глаза, совершенно очаровательные и манящие.

Однако она не была слишком уверена и могла убедиться, что это действительно он, только взглянув на него.

Она начала идти по дороге в сторону гор.

Однако, несмотря на то, что она прошла некоторое расстояние, никого не увидела.

К своему разочарованию, она так и не увидела красавца, описанного женщиной в ресторане, даже когда достигла вершины горы.

<http://tl.rulate.ru/book/24840/2083786>