

Не успел он подняться на ноги, как она, словно обезумев, продолжила стремительно бить чашей по его голове.

Цзинь Цинъянь почувствовал, как теплая кровь прилила к его лицу. Он хотел отнять у нее чашу, но не мог причинить ей вреда. Вдруг она ударила его в глаз и на мгновение ослепила. Сжав челюсти от боли и отчаяния, Цзинь Цинъянь закричал: "Ты проклятый дух!".

После этого он потерял сознание на столе, как только закончил говорить.

Ань Сяонин поискала в его одежде ключ и отперла наручники, после чего поспешила скрыться.

Заметив, что они все еще не вышли, хотя прошло уже много времени, Фань Шисинь решил зайти в ресторан и посмотреть. К его удивлению, он увидел, что Цзинь Цинъянь лежит головой на столе с лужей крови вокруг лица, после чего он в спешке отправил Цзинь Цинъяня в больницу.

В этот момент у него даже не было времени искать Ань Сяонина.

В городе А была шумная и оживленная ночная жизнь, полная развлечений и занятий. По ночам многие находили убежище в популярных ночных клубах города, где они могли распустить волосы и весело провести время, празднуя свою молодость и страсть.

Ань Сяонин, надев маску из человеческой кожи, сидела в тускло освещенном углу и наблюдала за происходящим на сцене.

Она украла маску из дома с единственной целью - скрыть свою личность, чтобы Цзинь Цинъянь не смог ее найти.

Она была на седьмом небе от счастья, что наконец-то освободилась от всех ограничений. Она с презрением наблюдала, как зрители-мужчины с воодушевлением смотрят на танцовщиц на сцене, которые выплясывали под повторяющиеся и скучные танцы.

Стоя на диване, Ань Сяонин взяла микрофон на столе и закричала: "Почему все танцоры женщины? Есть ли вообще танцоры-мужчины?".

Все взгляды устремились на нее, так как толпа была сильно ошеломлена ее внезапным вмешательством.

Всем стало интересно, кто же эта женщина в маске.

Как бы убедительно ей ни удалось скрыть свою личность, она все равно не могла укрыться от глаз, которые пристально наблюдали за ней сверху.

У Цзинь Цинъяня голова была перевязана, а лицо заклеено пластырем. Закрыв лицо кепкой и тенями, он стоял над ней, вертя в руках стакан с ликером. Вдруг он разбил стакан на две части и выбросил их в мусорный бак неподалеку.

Фань Шисинь беспокоилась за Ань Сяонина, который наблюдал за происходящим, стоя в стороне.

Как только Цзинь Цинъянь пришел в себя в больнице, он первым делом спросил, где находится Ань Сяонин. Он впервые так разозлился на Фань Шисиня, когда узнал, что тот не искал ее.

Он приказал своим людям немедленно отправиться на ее поиски. Узнав, что она находится в ночном клубе, он приказал своим людям оставаться на месте, а сам отправился туда, чтобы схватить ее. Какая наглая и жестокая женщина.

"Приготовьте комплект танцевального костюма и приведите ее в комнату. Просто скажите ей... что там будут красивые танцоры... выступающие для ее удовольствия!".

Он подчеркнул последние четыре слова своего предложения. Фань Шисинь испуганно кивнул головой и сказал: "Хорошо, я немедленно займусь этим".

Ань Сяонин бросила микрофон на стол и допила бокал ликера, после чего легла на диван. В этот момент к ней подошел мужчина и сказал: "Мисс, тут один красавец хочет пригласить вас посмотреть, как он танцует. Не окажете ли вы ему честь выступить перед вами?".

Ань Сяонин сразу же села прямо. "Правда? Конечно, в какую комнату?"

"Тот, что на восьмом этаже, комната 888".

"Хорошо, я сейчас же пойду туда".

Посидев несколько минут на диване, она встала и вошла в лифт, чтобы подняться на восьмой этаж.

В лифте к ней начал приставать лысый мужчина средних лет.

"Мисс, вы были очень смелой раньше".

Ань Сяонин бросил на него взгляд и сказал: "Дядя, что ты хочешь сказать?".

"Назови свою цену".

"Нет, ты мне совсем не нравишься", - опровергла Ань Сяонин, прислонившись к лифту.

Разозлившись, мужчина средних лет подошел к ней и сказал: "Девица, покажи брату свое истинное лицо. Думаешь, я позволю тебе выйти из лифта?".

В тот момент, когда он собирался отщипнуть от лица Ань Сяонин, она увернулась от его руки и со всей силы ударила его ногой, отчего он упал на пол. "Отойди от меня!"

После атаки она посмотрела на свои ноги и с радостью обнаружила, что Ань Сяонин хорошо обучен боевым искусствам.

Он встал и набросился на Ань Сяонина.

Ань Сяонин впал в неконтролируемую ярость и нанес еще несколько ударов ногами, которые попали ему в лицо. Сделав кувырок, она ударила его апперкотом по подбородку, отчего он громко вскрикнул от боли, отступил назад и упал на землю.

Еще раз взглянув на свои руки и ноги, Ань Сяонин была поражена своими рефлексам. Ей удалось повалить мужчину, даже не задумываясь о своих дальнейших действиях.

Дверь лифта открылась, и она оказалась перед комнатой 888.

Она нажала на дверной звонок, после чего дверь быстро открылась, и в комнате воцарился полумрак.

Вдруг комната ярко осветилась, и перед ней появился мужчина в облегающей одежде, стоящий к ней спиной.

"Хорошее у тебя тело", - сказала Ань Сяонин, удивленно хлопая в ладоши, и закрыла за собой дверь.

Она села на диван и попросила его: "Поторопись и станцуй для меня".

Он не ожидал, что она сразу же бросится к нему на шею. Танцы всегда были его талантом, хотя он редко демонстрировал свои способности.

Таким образом, он решил шокировать ее.

Отвернувшись от нее, он начал увлеченно танцевать под музыку. Однако это явно не нравилось Ань Сяонин.

"Хотя ты прекрасно танцуешь, это не может меня заинтересовать или возбудить. Я был бы очень рад увидеть, как вы исполняете стриптиз, как те танцовщицы на сцене. В противном случае, я предлагаю вам помыться и отправиться домой".

Цзинь Цинъянь перестал танцевать, его грудь начала вздыматься и опускаться, казалось, он был очень взбешен.

Наконец, он повернулся к ней лицом.

"Ань Сяонин!" - гневно крикнул он, стиснув зубы от злости.

Не ожидая, что это он, Ань Сяонин была сильно ошеломлена и хотела немедленно убежать.

Однако было очевидно, что убежать ей не удастся.

"Какая же ты зверская и наглая!" Цзинь Цинъянь шагнул вперед, с силой схватил ее и защелкнул на ее запястьях наручники.

Затем он вытащил ее из ночного клуба.

По дороге домой в машине Ань Сяонин ныла: "Я еще не достаточно повеселилась, а ты уже тащишь меня домой".

Цзинь Цинъянь молчал, слишком злой для слов.

Лонг Тяньцзе и Мэй Яньян были шокированы, увидев повязки на голове Цзинь Цинъяна, когда он приехал домой.

"Как ты получил травму?"

"Я объясню это позже, когда запру ее в доме. Шисинь, распорядись, чтобы четыре телохранителя внимательно следили за ней и караулили у двери". Затем он протянул руку Мэй Яньян и попросил амулет.

Мэй Яньян поспешно отдала ему его.

С тех пор Цзинь Цинъюань решил спать в гостиной и больше не пытался ее ублажать. Он продолжал жить так день за днем, надеясь, что время пройдет быстрее. Однако он очень боялся наступления первого дня октября, так как не знал, вернется ли настоящая Ань Сяонин после того, как они избавятся от духа.

Он также очень переживал за их будущего ребенка, который, как он надеялся всем сердцем, не станет причиной ухудшения ее здоровья или еще одного огромного разочарования. Он не мог не чувствовать боли в сердце, наблюдая за тем, как она ежедневно делает себе инъекции токолитика.

Если бы только он мог повернуть время вспять, он бы точно не отступил от своего решения спасти ее, а не Цзинь Цинъюэ. Хотя, возможно, это было немного эгоистично, он, по крайней мере, смог бы прожить счастливую жизнь с ней и их ребенком. Кроме того, разве все люди не эгоисты?

<http://tl.rulate.ru/book/24840/2080101>