

Глава 581. Мистер Вишенка против Мамы Кролика

Сюй Сиянь потеряла дар речи. Почему они пытались сделать так, чтобы про нее снимали видео на китайский День святого Валентина?

После того, как маленькая девочка закончила загадывать желание, она моргнула большими живыми глазами и спросила: [Тетя Апельсинчик, появится ли красивый дядя?]

Тетя Апельсинчик в насмешливой манере указала пальцем на лоб: [Да, он здесь.]

Малышка Вишенка: [Как он найдет мою маму?]

Тетя Апельсинчик: [Может быть, он споет песню, и твоя мама узнает, что это он, когда услышит ее.]

Трансляция закончилась. В то же время прекрасная мелодия снова заиграла; казалось, что это начало песни.

Когда вступление закончилось, начал петь глубокий, неотразимо соблазнительный голос, достаточно громкий, чтобы разноситься по ночному небу.

[Сколько длится две тысячи дней и ночей?

Они пролетают быстрее, чем щелчок пальца.

Если это означает, что после ты будешь со мной

Я могу ждать вечно...]

Как только она услышала поющий голос, Сюй Сиянь почувствовала, что ее ударила невидимая вспышка молнии. Все клетки ее тела задрожали от от электрического тока, проходящего через нее.

Почему этот голос звучал как голос Хо Юньшэня?

Сюй Сиянь и окружающие ее люди начали осматриваться, чтобы увидеть, откуда доносится голос.

Массивная площадь превратилась в концертный зал под открытым небом. Прекрасная музыка разносилась по площади до каждого угла. Он просочился в самые потаенные уголки сердца каждого присутствующего.

Воздушный шар, украшенный шарами в форме сердца и звездными ночными огнями, спустился с неба и медленно плыл в поле зрения.

Теперь все могли ясно видеть, что в воздушном шаре сидел человек в черном смокинге и галстук-бабочке. Он пел с искренними эмоциями в микрофон.

Никто не мог видеть его лицо, потому что он надел маску в виде вишни.

Это был умный ход с его стороны. Таким образом, никто не сможет его узнать.

Но Сюй Сиянь узнала его поющий голос и поняла, что это был Хо Юньшэнь под маскировкой мистера Вишенки.

Он пел новую песню, песню, которую она никогда не слышала раньше.

Как только она убедилась, что это был Хо Юньшэнь, Сюй Сиянь была поражена мыслью, которая была слишком невероятной для нее, чтобы поверить: это все было частью плана Хо Юньшэня?

Он делал ей предложение?

Корзина с воздушным шаром коснулась земли, когда песня достигла кульминации. Мистер Вишенка посмотрел прямо на Маму Кролика, стоящую среди цветочных букетов, и запел ей.

[Ты спрашиваешь меня, как сильно я тебя люблю.

Моя любовь к тебе возрастает

С каждой секундой

Пока время идет

Моя любовь будет вечной...]

Это была новая песня, которую Хо Юньшэнь написал специально для Сюй Сиянь. Название песни было «Страстно предан тебе».

Текст песни был его ответом на вопрос, который Сюй Сиянь ранее задавала ему: насколько сильно он ее любил?

Хотя он ответил ей своей песней, ему этого было недостаточно. Теперь он собирался сказать ей лично, что он чувствовал к ней.

Мистер Вишенка медленно сказал в микрофон:

- Мамочка Кролик, прости меня за опоздание. Я хотел удивить тебя, и после долгих раздумий об этом, этот простой метод был единственной идеей, которую я смог придумать. Возможно, ты думаешь, что я очень старомоден, что я не могу идти в ногу со временем, но это нормально. Важно то, что я хочу ответить на твой вопрос лично. Однажды ты спросила меня, как сильно я тебя люблю. Это мой ответ. Мамочка Кролик, я люблю тебя. Я давно влюбился в тебя - ты никогда не догадаешься, когда и где.

- Тогда у меня не было смелости или уверенности, чтобы признаться в своих чувствах к тебе, потому что ты абсолютно совершенна во всех отношениях. Но я никогда не переставал думать о тебе. Я никогда не переставал любить тебя. Ты спасла меня из ада. Ты дала мне смелость жить дальше. Ты осветила мне путь в будущее. Ты принесла счастье в мою жизнь. Ты являешься моим миром. Я больше не могу жить без тебя. Ты стала частью моего сердца, моих костей, моей крови и моей души. Теперь я хочу кое-что спросить у тебя.