

Хо Юньшэнь передал Сюй Сиянь текст песни и ноты и сказал:

- Цзин Си, иди в комнату звукозаписи и напей мне несколько строк.

- Хорошо.

Сюй Сиянь была польщена. Она села перед микрофоном в комнате для записи. Она следовала его указаниям и надела наушники.

Вступление песни вновь слышалось из гарнитуры. Сюй Сиянь посмотрела на ноты в своих руках и молча принялась считать удары своего сердца. Когда вступление закончилось, она начала петь женскую партию.

«Свет, облака и тень бродят по небу. Проходят годы, когда я смотрю на мили рек и гор. И все же звезды сегодня не такие, как прежде. Ветер дует на лицо и раскрывает красоту внутри...»

Сюй Сиянь перестала петь после первых нескольких строчек, сердце билось возбуждено и взволновано. Ведь раньше она пела только в караоке. Для нее это была первая запись. Она понятия не имела, справится ли.

Увидев, что Хо Юньшэнь говорит, что ей следует продолжать петь, она собралась с духом. Она даже спела часть мужской партии.

Закончив с первой половиной песни, Хо Юньшэнь выключил музыку. Он поднял большие пальцы вверх, а Сюй Сиянь сняла гарнитуру, дрожа от волнения.

Хо Юньшэнь настроил микшер на автоматический режим и вошел в комнату записи. Он искренне похвалил ее:

- Цзин Си, ты пела очень хорошо! Даже лучше, чем я ожидал. Давай попробуем еще раз, и прежде - наладим дыхание.

На самом деле, она пела уже довольно хорошо, просто она немного волновалась, и ее голос дрожал.

Услышав комплимент Хо Юньшэня, Сюй Сиянь чуть не подпрыгнула от волнения. Она выслушала его инструкции и сделала несколько глубоких вдохов.

Они оба надели наушники и подождали начала песни, а затем начали записывать песню.

Сюй Сиянь начала петь женскую партию, а Хо Юньшэнь - мужскую. Под руководством Хо Юньшэня они исполнили свой дуэт.

После того, как первая попытка закончилась, Хо Юньшэнь дал Сюй Сиянь несколько советов по улучшению вокала и научил ее переключаться между грудным голосом и фальцетом.

Его инструкции были подробными и серьезными.

Под руководством Хо Юньшэня Сюй Сиянь быстро прогрессировала. Когда они начали запись во второй раз, процесс стал еще более плавным.

Во время дуэта музыкальные датчики наполнили комнату светом, и она стала яркой и

красочной.

Сквозь стекло была видна чистая вода озера Яо. Рыбы подплывали ближе, привлеченные очаровательной музыкой.

Когда они закончили третью попытку, Сюй Сиянь вышла за Хо Юньшенем из комнаты записи. Они встали перед микшером, и Хо Юньшэнь воспроизвел три версии, которые они только что записали.

В сравнении Сюй Сиянь смогла услышать, что было не так с ее пением.

В целом, третья запись была самой зрелой и самой успешной версией. Они оба пели с чувством, и их голоса трогали душу.

Это было действительно редкостью. Обычно певец должен был многократно петь несколько раз, чтобы записать одну песню. Тем не менее, между этими двумя была какая-то особая химия, и они смогли ограничиться только тремя версиями.

Хо Юньшэнь подтвердил, что третья версия будет окончательной. Сюй Сиянь спросила:

- Мистер Хо, это действительно хорошо? Мое пение вам не мешает?

- Почему ты так говоришь? Возможно, мне даже придется избавиться от тебя, если ты решишь заняться пением .

Хо Юньшэнь возлагал на нее большие надежды и верил, что у нее есть талант. Она будет яркой звездой в музыкальной индустрии, если захочет.

- Ха-ха! Вы мне льстите!

<http://tl.rulate.ru/book/24829/852104>