

Глава 285. Работать легче, когда мужчины и женщины работают сообща

Это великолепное место!

Это действительно была среда, способствующая воображению, и можно легко отложить все заботы и ограничения реальности и обрести внутренний покой.

Хо Юньшэнь лично посадил каждое растение, поэтому они были особенно ценны для него. Первое, что он всегда делал, когда приезжал в резиденцию Цинъюнь, - это вывозил эти растения на улицу, чтобы они насладились солнечным светом.

- Скажите мне, что нужно сделать, и я сделаю!

Сюй Сиянь предложила помощь, видя, что ему неудобно передвигаться в инвалидном кресле.

Растения не были тяжелыми, и Сюй Сиянь могла унести несколько за один раз. В соответствии с инструкциями Хо Юньшэня она поставила их на подставку для цветочных горшков, которая находилась на улице.

Хо Юньшэнь тоже не сидел без дела, пока Сюй Сиянь была занята переноской растений. Он заботливо поливал растения и отрезал мертвые листья.

Хо Юньшэнь был одет в белую хлопковую рубашку и был окружен цветами и растениями. На солнце он выглядел как светящийся ангел.

Легкий ветерок дул на его рубашку, и он выглядел как неземное создание.

Сюй Сиянь не могла оторвать от него взгляд. Он выглядел очаровательно, будучи таким сосредоточенным. Он так заботился о растениях, как же он будет заботиться о человеке?

Сюй Сиянь стало действительно любопытно.

Каково это - быть в отношениях с Хо Юньшэнем? Будет ли он так же добр к своей девушке, как и к растениям?

Как говорится, работать легче, когда мужчины и женщины работают сообща. С помощью Сюй Сиянь они быстро позаботились обо всех растениях.

Хо Юньшэнь вымыл руки родниковой водой, которая направлялась по бамбуковым трубкам, и неожиданно спросил:

- Цзин Си, тебе скучно, когда ты со мной?

Сюй Сиянь также помыла руки родниковой водой. Она улыбнулась и сказала:

- Конечно, нет, мне довольно интересно проводить время с вами.

Ее глаза улыбались и сияли ярче, чем родниковая вода. Она говорила правду. Ее глаза выдали бы ее, если бы она лгала.

- Они часто смеялись надо мной за то, что я живу, как старик, - Хо Юньшэнь улыбнулся.

На самом деле, его больше всего беспокоило то, что он мог быть слишком скучным, и что Сюй Сиянь могла этого не вынести.

Сюй Сиянь погладила ее подбородок и сказала:

- Правда, вы живете, как старейшина.

Хо Юньшэнь уже хотел спросить, хочет ли она такого пожилого человека, как он, но сдержался.

Он не смел спрашивать, опасаясь ее отказа.

Это стало бы неловко.

- Давай посмотрим на мою комнату звукозаписи.

После этого Хо Юньшэнь привел Сюй Сиянь к лифту, и они спустились на подводный уровень.

Комната звукозаписи была большой и находилась ниже уровня воды в озере. Там имелся компьютер, профессиональный звуковой пульт, микшер, микрофон, усилитель микрофона, устройства для создания вокальных эффектов, динамики, разветвитель наушников и многое другое. Это было хорошо оборудованное и очень профессиональное место.

Сюй Сиянь осмотрелась и удивленно спросила:

- Мистер Хо, вы всегда записываетесь здесь?

- Да, - Хо Юньшэнь подключил все оборудование к источнику питания и провел приготовления.

Наконец он сел перед микшером и начал работать с оборудованием. Вскоре была написана замечательная песня.

Когда Сюй Сиянь услышала ее, она узнала песню. Это была древняя китайская музыка, которую Хо Юньшэнь написал для «Красавицы в красном».

Он закончил музыку, и эффекты воспроизведения были потрясающими.

<http://tl.rulate.ru/book/24829/852103>