

Глава 284. Не видела ничего плохого

Сюй Сиянь поняла, что он имел в виду.

- Ха-ха! Я знаю. Я просто дразню вас.

Хо Юньшэнь: ...

Почему меня всегда дразнят? Разве это не смена ролей? Я же мужчина!

Сюй Сиянь поставила посуду на стол и помогла ему удобно устроиться за столом. Они принялись за еду.

Во время еды Хо Юньшэнь задумался. Он не мог продолжать сдерживать свои чувства. Он чувствовал, что он должен изучить навыки налаживания отношений.

Что если кто-то, намного более выдающийся и сильный, завоюет сердце Сюй Сиянь? Есть много мужчин с целыми конечностями, и любой, кто может ходить, - лучше меня.

Хо Юньшэнь почувствовал глубокий кризис при мысли об этом.

После завтрака Хо Юньшэнь увидел, что Сюй Сиянь не ушла.

- Тебе не нужно идти сегодня на съемочную площадку? - спросил он.

- Нет. У съемочной группы перерыв. Это прекрасно, ведь сегодня я могу сопровождать вас.

У съемочной группы был перерыв из-за инцидента с отравлением Цзя Цина. Поэтому она могла провести субботу с Хо Юньшэнем и составить компанию Ин Бао на встрече с поклонниками в воскресенье.

Хо Юньшэнь ничего не сказал, но его сердце уже выскакивало из груди от радости.

Пока она сопровождает его, он найдет любое занятие значимым.

Так уж сложилось, что сегодня он отправлялся в музыкальную студию, поэтому Хо Юньшэнь решил взять с собой Сюй Сиянь.

Они собрали вещи и отправились в реабилитационный центр Первой народной больницы.

Сеанс реабилитации прошел, как и прежде, лично под руководством профессора Цинь. Даже Цинь Кунь не видел в этом ничего плохого. Он и Сюй Сиянь пришли к единому мнению, что лучше всего не допустить инцидента с подменой лекарств Хо Юньшэня.

Он следовал инструкциям Сюй Сиянь, и Хо Цзинтан освободил его жену и детей. Все они были временно вне опасности.

Утром, когда реабилитация закончилась, Хо Юньшэнь сказал И Сяо зарезервировать целый ресторан на обед, где Хо Юньшэнь и Сюй Сянь устроили романтическую трапезу.

Во второй половине дня Хо Юньшэнь отвез Сюй Сиянь в свою музыкальную студию.

...

Посреди пекинского озера Яо находился остров с частной виллой - резиденция Цинъюнь.

Окруженный водой пейзаж был прекрасен и далек от городской суеты. Всякий раз, когда на озере Яо был туман, он казался изолированным раем.

Сюй Сиянь только что узнала, что Хо Юньшэнь является владельцем роскошной виллы, и что его музыкальная студия находится именно здесь.

Войдя в его музыкальный рай, Сюй Сиянь пришла в восторг от современного дизайна интерьера. Нонконформистский художественный стиль, в котором музыка и цвета были идеально подходили друг другу.

Стеклянный коридор также представлял собой галерею музыкальных инструментов, собранных Хо Юньшэнем.

Сюй Сиянь в восхищении прошла вдоль коллекции.

Когда они вошли в виллу и осмотрелись, у Сюй Сиянь перехватило дух.

Вилла была изысканно украшена, везде были расставлены различные растения.

Маленькие растения в горшках, огромные плющи, тянущиеся на несколько метров вдоль стен - все это создавало образ природной красоты.

Словно райский сад.

У крыльца было множество колокольчиков. Патио было заставлено керамикой и различными статуэтками. Мелодичные ноты звучали на ветру от движения особых металлических украшений, развешанных тут и там.

Так вот где Хо Юньшэнь создал так много замечательных классических песен?

<http://tl.rulate.ru/book/24829/852102>