

Глава 236: Он - естественный

Пэн Сичэн был глубоко тронут щедростью Сюй Сиянь. Когда она пришла на помощь, она даже не просила о какой-либо оплате. Она только хотела помочь.

- Заплатите ей десятую часть того, что мы платим Хуан Яньжань, - сказал Пэн Сичэн.

- Разве это не слишком много? - спросил мистер Син, словно он ослышался.

- Нет, - без колебаний ответил Пэн Сичэн. - Она того стоит.

После нескольких дублей команда отдыхала, когда Ма Хаодун пришел на съемочную площадку.

После приветствий Пэн Сичэн посмотрел на него и спросил:

- Тебе сейчас лучше?

- Да, - улыбнулся Ма Хаодун. - Спасибо за заботу. Я готов вернуться к съемкам.

- Хорошо, тогда поторопись и приготовься, - кивнул Пэн Сичэн. - Мы снимем 167-ю сцену позже. Это сцена драки между тобой и главной героиней.

- Я думал, что Хуан Яньжань повредила запястье? - спросил Ма Хаодун, почесывая голову. - Она уже выздоровела?

Ма Хаодун прикидывался больным, поэтому пропустил работу, и для него было нормальным подозревать других в том же.

- О, извини, - поправил себя Пэн Сичэн. - Мы снимаем с дублером.

- Понятно, - кивнул Ма Хаодун и пошел в гримерку.

Ма Хаодун вышел в байкерской куртке и кожаных перчатках. Он стоял на съемочной площадке, как настоящий антагонист.

Как будто роль была сделана специально для него.

Сюй Сиянь вернулась на съемочную площадку после отдыха. Как только Ма Хаодун заметил, что дублером была Сюй Сиянь, его глаза загорелись.

- Цзин Си! - позвал он. - Так дублер - это ты!

Ма Хаодун думал, что команда наверняка найдет другую замену из-за скандала с Сюй Сиянь. Он никогда не думал, что они снова ее наймут.

- Где ты был последние несколько дней? - спросила Сюй Сиянь. - Ты словно сквозь землю провалился.

- Я был болен, - солгал Ма Хаодун, так как они были окружены толпой сотрудников. Он изобразил кашель.

- О, ты в порядке? - спросила Сюй Сиянь. - Тебе нужно, чтобы я сдерживала себя во время сцены боя?

- Не беспокойся об этом, просто делай все, как обычно! - Ма Хаодун улыбнулся.

Ма Хаодун уже устал снимать боевые сцены с Хуан Яньжань, так как ей всегда нужен был инструктор по трюкам, который помогал ей в каждом движении.

Тем не менее, сцены борьбы с Сюй Сиянь были другими. Они могли бы сражаться в свое удовольствие без каких-либо перерывов.

Приветствуя Ма Хаодуна, Пэн Сичэн взял динамик и закричал:

- На позиции! Мы собираемся снимать 167-ю сцену.

Это была сцена убийства, когда второй главный герой появлялся в заброшенной квартире.

Главная героиня вела отряд в квартиру, чтобы задержать преступника.

Главная героиня вошла в темную комнату одна. Она приготовила пистолет и толкнула дверь, никого не обнаружив внутри.

Как только она собралась уходить, показалась тень. Она повернулась и направила пистолет на тень, как вдруг антагонист прыгнул и отбросил его.

Обменявшись ударами, антагонист схватил главную героиню, заблокировав ей руки и шею.

<http://tl.rulate.ru/book/24829/837380>