

- Более того, Цзин Си – прекрасная актриса. Ей нет смысла использовать мое положение. Я хочу сказать, Цзин Си начинала как дублер, и она правда талантлива и способна. Она может похвастаться не только красивым личиком. Я уважаю ее и был бы рад возможности поработать с ней.

Ма Хаодун говорил резко, и атмосфера накалилась.

Его менеджер, мисс Сун, быстро выступила из тени и напомнила журналистам, чтобы те задавали вопросы о «Корне зла».

После смены темы атмосфера стала более расслабленной – журналисты наконец стали спрашивать о съемках «Корня зла».

После интервью мисс Сун тайно подкупила журналистов без ведения Ма Хаодуна. Она потребовала, чтобы они стерли ответы Ма Хаодуна о Цзин Си. Их репортажи должны были содержать только информацию о «Корне зла».

Она сделала это в основном по причине того, что Ма Хаодун наговорил много того, что могло быть понято неправильно. Если бы интервью опубликовали без редакции, оно не только бы не развеяло слухи о Ма Хаодуне и Цзин Си, но породило бы еще больше подозрений.

Она была из тех менеджеров, которые считали своим приоритетом искать выгоду для своих знаменитостей и защищать их от проблем.

В фургоне Хо Юньшэня Сюй Сиянь быстро приняла душ и надела сменную одежду. Хо Юньшэнь уже приготовил для нее стакан горячей воды с лимоном.

Сюй Сиянь приняла стакан и выпила его одним махом. Она вытерла рот тыльной стороной ладони и улыбнулась Хо Юньшэню.

Когда она ощущала его присутствие, даже самые плохие моменты в ее жизни приобретали смысл, и все негативные эмоции улетучивались благодаря его заботе.

Хо Юньшэнь смотрел на нее любящим взглядом. Она была подобна молодому цветку лотоса, который только поднялся над водой. Она выпила стакан с водой совсем не женственно, но даже так она выглядела прекрасной.

Ее светлая кожа светилась, словно жемчуг. Ее лицо было нежным, словно только что отваренное и почищенное яйцо – мягким и изящным. На щеках был легкий румянец, а глаза сияли подобно звездам. Розовые губы были невероятно соблазнительны.

Сюй Сиянь была действительно красива. Так красива, что Хо Юньшэня ее красота тронула его до глубины души.

Он испытывал все те чувства, что подавлял уже много лет. Они бурлили в его душе. От одного взгляда на нее ему становилось беспокойно.

Какое-то мгновение они молча смотрели друг на друга. Сюй Сиянь опустила стакан и сказала:

- Мистер Хо, ты не сказал мне, что делаешь на студии!

- Я? – Хо Юньшэнь вернулся к реальности. Он поджал губы. – Я закончил записывать песню и просто проходил мимо.

- О! Ты записал новую песню? Какую? Я хочу послушать ее!

- Ты услышишь ее первой, когда она будет закончена, - сказал Хо Юньшэнь.

- Хорошо! Это такая честь!

Глаза Сюй Сиянь засверкали. Она гадала, какой будет его новая песня.

Она слышала все песни, которые он выпустил под именем Ни Юня. Ее любимые были «В погоне за мечтой», «Бессонные звезды» и «Воспоминания ветра». Они были милые.

Его голос был глубоким, мягким, магнетическим. Он был наполнен какой-то силой – его невозможно было спутать с кем-то другим.

По пути они разговаривали о музыке. Хо Юньшэнь вспомнил, что Хуан Гоцянь просил у него песню.

- Твой режиссер, мистер Хуан, просил, чтобы я написал для него песню в традиционном стиле.

- Правда? Классно. Если мы используем в фильме твою песню, это будет чудесно!

Сюй Сиянь знала, что Ни Юнь хорош в жанре поп-музыки. Она никогда не слышала, что он также пишет песни в традиционном стиле. Она гадала, что же из этого получится.

Хо Юньшэнь был скромным. Он честно признался:

- Я никогда раньше не писал традиционную музыку. Возможно, у меня будут проблемы с сочинением текста.

<http://tl.rulate.ru/book/24829/815732>