

Глава 126. Не продавай меня

Сюй Сиянь не собиралась упустить шанс добраться до Артемиды. Подумав о чем-то, она вдруг подошла к Хо Сюню и сказала:

- Мистер Хо, мисс Сюэ играла так прекрасно, что мелодия до сих звучит у меня в голове.

Сюэ Ятин услышала, что мужчина с серебристыми волосами хвалит ее, и ее сердце затрепетало.

Она была уверена в своих навыках игры на скрипке. Она считалась лучшей скрипачкой во всем Пэйцзине.

- Мистер Хо, - продолжила Сюй Сиянь. - Юньшэнь приготовил песню специально к вашему дню рождения.

Сюй Сиянь, что ты задумала?

Ты пытаешься продать меня?

Я обещал брату, что никогда больше не сыграю на пианино перед дедушкой. Никогда.

Хо Сюнь удивился, услышав ее слова, и воскликнул:

- О? Вот как? Юньшэнь, я и правда уже давно не слышал, как ты играешь на пианино!

Хо Сюнь не мог скрыть своего восторга - его младший внук с детства был невероятно одарен с музыкальной точки зрения.

Но Хо Сюнь никак не мог понять, почему Хо Юньшэнь не стал заниматься музыкой.

Хо Юньшэнь с беспокойством взглянул на Хо Цзинтана и прошептал Сюй Сиянь:

- Цзин Си, что ты делаешь?

Сюй Сиянь улыбнулась, похлопала его по плечу и сказала:

- Не волнуйся, проблем не будет. Просто делай, что я скажу.

Хо Юньшэнь промолчал.

Я знаю, что ты не хочешь мне проблем, я только волнуюсь, умеешь ли ты играть на каком-нибудь инструменте...

Дуэт?

Ты уверена?

Слуги поставили белое фортепиано по центру зала. Сюй Сиянь провела Хо Юньшэня к инструменту, остановившись перед клавишами. Она кивнула ему, а затем повернулась к Сюэ Ятин.

Сердце Сюэ Ятин готово было выскочить из груди, когда она увидела, что мужчина с серебристыми волосами направляется к ней.

О боже! Он идет ко мне! О боже!

Сюй Сиянь остановилась перед Сюэ Ятин и очень вежливо обратилась к ней:

- Мисс Сюэ, не могли бы Вы одолжить мне вашу скрипку?

Он умеет играть на скрипке?! Конечно, я одолжу ему скрипку!

Сюэ Ятин вспыхнула и передала Сюй Сиянь скрипку.

Сюй Сиянь поблагодарила Сюэ Ятин и подошла к фортепиано.

Сюэ Ятин все еще была под впечатлением улыбки Сюй Сиянь. Эта улыбка была холодной, как луна в зимний мороз, но при этом – очень привлекательной.

Сюй Сиянь обошла пианино и встала напротив Хо Юньшэня. Большим пальцем, страстно и бережно, она провела по струнам Артемиды.

Сердце Сюй Сиянь наполняли самые разные эмоции. В ее памяти начали всплывать различные обрывки воспоминаний.

Глядя на Артемиду, она вспоминала о матери.

Сюй Сиянь расположила скрипку на левом плече, а правой рукой подняла смычок.

Смычок коснулся струн, издав звук, подобный камням, перекатывающимся в потоке воды. Быстрая и живая, и в то же время утонченная музыка наполнила своим звучанием зал.

Любой профессионал мог услышать, что Сюй Сиянь – выдающаяся скрипачка. Это было понятно с самой первой ноты.

Хо Юньшэнь посмотрел на Сюй Сиянь, не веря своим ушам. Он никогда не думал, что Сюй Сиянь умеет так хорошо играть на скрипке... Даже лучше, чем Сюэ Ятин.