

Новое открытие

"Хорошо, тогда," сказала маленькая милашка. «Я подожду. Не забудьте, что мы встретимся в воскресенье...»

"Конечно, я приду забрать тебя."

Сюй Сиянь разговаривала с дочерью до поздней ночи и уснула на диване. Она проснулась на следующее утро. Она проверила время и облегченно вздохнула, так как было еще рано.

Она встала с дивана и приняла душ. Переодевшись, она пошла в комнату 101 и открыла дверь своим ключом.

Мелодии от фортепиано можно было услышать, когда Сюй Сиянь входила в дом. Хо Юньшэнь играет на пианино?

Она знала, что у Хо Юньшэнь была комната для фортепиано, потому что она не специально нашла эту комнату, когда пряталась в его квартире. Комната была заполнена различными инструментами, но у нее не было времени рассмотреть их.

Она пошла в комнату с пианино и тихо открыла дверь. Человек, сидящий в инвалидной коляске, играл на черном пианино.

Его длинные пальцы быстро передвигались по клавишам. Мелодии походили на реку, текущую через тихий лес, и прямо в душу человека.

Сердце Сюй Сиянь забилось быстрее, так как ее привлекла музыка и грациозный мужчина. Хо Юньшэнь был похож на другого человека, когда он был погружен в музыку; он был человеком, полным страсти, который мог привлечь любого.

Сюй Сиянь всегда думала, что Хо Юньшэнь был человеком, который преуспел в актерской игре. И все же, слушая его игру, она поняла, что его музыкальный талант намного превосшел его актерский талант.

Называть его музыкальным вундеркиндом это было мало для него.

Сюй Сиянь была глубоко увлечена мужчиной перед ней. Она сложила руки, как будто она молилась мужчине. Она была девушкой, которая любила талантливых людей, особенно таких, как Хо Юньшэнь, которые родились с огромным количеством талантов.

О нет, я думаю, что влюбляюсь в него!

Сюй Сиянь также умела играть на скрипке. Она знала, что Хо Юньшэнь играет Шопена «Зимний ветер», и он великолепно сыграл его.

Она сняла туфли и вошла в комнату. На цыпочках, чтобы не беспокоить его. Стоя позади него, она заметила музыкальную партитуру, лежащую на столе рядом с ней.

Она взяла счет и прошла его. Он был написан Хо Юньшэнь и содержал его душу и вдохновение.

Пролистав несколько страниц, она была приятно шокирована. Эта музыка возглавляла разные чарты по всему миру.

Не говорите мне, он делал музыку под названием "Ni Yun"?

БОЖЕ ТЫ МОЙ!

Я только что обнаружил его другую личность?

Что он гениальный музыкант?

Пальцы Хо Юньшэнь покинули пианино, как только он закончил играть. После нескольких минут молчания он наконец вышел из своей музыкальной зоны.

Он повернул свое инвалидное кресло и был встречен парой глаз, полных огня. "Цзин Си!" он взвизгнул. "Когда ты пришла?"

"Прямо сейчас." Сюй Сиянь заставила себя успокоиться и указала на партитуру в руке. "Вы сочинили это?" спросила она.

«Да, я обычно делаю это, когда мне скучно», - ответил Хо Юньшэнь без намека на эмоции. Он никогда не думал о том, чтобы хвастаться о себе как о музыканте.

Сюй Сиянь отложила это в сторону и опустилась на колени рядом с ним. «Мистер Хо, вы музыкант Ni Yun, который занял первое место в чарте поп-музыки!»

<http://tl.rulate.ru/book/24829/747240>