

Она чувствовала, что умирает

Это был перерыв в Yunhai Entertainment. Старинный фонограф на вершине шкафа в кабинете генерального директора заполнял пространство фортепианной музыкой.

Хо Юньшэнь слушал музыку только тогда, когда у него было хорошее настроение. Фонограф собирал пыль годами, и наконец он снова начал играть прекрасную музыку.

Музыка была одним из увлечений Хо Юньшэнь. Он был очень талантлив. Он мог играть на различных инструментах. Если бы он в свое время начал музыкальную карьеру, он мог бы стать известным музыкантом к настоящему времени.

Он был также опытным в написании текстов и сочинении музыки. Он написал и продюсировал финальную тему для фильма, которая принесла ему награду как лучшему международному актеру «24 часа жизни».

Хо Юньшэнь был погружен в музыку, когда ему позвонила Сюй Сиянь. Он был шокирован и удивлен звонком. Он быстро выключил музыку.

"Yunhai Entertainment. Чем я могу вам помочь?"

"Хо Юньшэнь ... О, мои извинения ... Мистер Хо. Я хотела бы кое о чем вас спросить. Вы сохранили мою одежду, в которой я приехала в ваш дом вчера?"

"Да. Ее только что постирали." Хо Юньшэнь слышал, как Сюй Сиянь тяжело дышит на другой стороне телефона. "В чем дело?"

Сюй Сиянь немного успокоилась. "Была ли в кармане какая-то бумага, когда ее стирали?"

Хо Юньшэнь подумал об этом. «Было что-то, но она была испорчена после стрки».

Хо Юньшэнь не привык проверять карманы перед тем, как стирать одежду. Он всегда погружал одежду в воду и моющее средство перед тем, как бросить ее в машину.

Он заметил, что в кармане был лист бумаги после того, как достал одежду. К тому времени бумага превратилась в целлюлозу. Было невозможно прочесть то, что было на ней.

Ой...

Как только Сюй Сиянь услышал ответ Хо Юньшэнь, у нее в глазах вдруг потемнело. Как будто она была поражена молнией; ей хотелось умереть на месте.

«Было ли это важно?», - спросил Хо Юньшэнь.

Если квитанция из ломбарда пропала, как мне вернуть мамину скрипку?

О Боже! Вы хотите меня убить?

«Эй? Сюй Сиянь? Эта бумага важна?».

«Нет, это не важно. Я в порядке. До свидания».

После того, как Сюй Сиянь повесила трубку, ей захотелось плакать. Кого она могла обвинить?

Хо Юньшэнь помог ей постирать одежду из доброты. Она не могла винить его. Все, что она могла делать, это винить себя в неудаче.

Несмотря на то, что она потеряла квитанцию, Сюй Сиянь не сдалась. Она все еще хотела пойти в ломбард и спросить, сможет ли она вернуть свою скрипку без чека.

Сюй Сиянь пошла в пекинский ломбард, где она поговорила с менеджером на стойке регистрации. Но он сказал ей, что ничего не поделаешь.

«Извините, мэм. Это правило нашего ломбарда; мы не можем сделать для вас поблажку. Пожалуйста, поймите. Мы не можем вам вернуть скрипку, если у вас нет квитанции. Может быть, вы могли бы еще поискать ее дома? "

Сюй Сиянь покинула ломбард в таком подавленном настроении, что даже мысль о самоубийстве пришла ей в голову. Я должна был прийти в ломбард в самый первый день моего возвращения в страну. Я бы вернула себе скрипку!

Сегодня был последний день, когда я могла вернуть ее. А теперь квитанция исчезла. Что же мне делать?

<http://tl.rulate.ru/book/24829/652267>