

## Глава 5

### Год 2

Во время своего первого года обучения Джош позаботился о том, чтобы не тренировать другие силы, а вместо этого вел строгий график действий.

Он уже составил план, как только увидел силы, которые получил. Прежде всего, его тело сможет справиться с упомянутыми силами и техниками. В противном случае, он не только не сможет их использовать, он может даже пораниться во время процесса.

Итак ... наш голубоглазый главный герой укрепляет свое тело и доводит себя почти до предела каждый день.

Посреди необитаемого острова, названного «островом изоляции» одним его жителем, стояло могучее дерево, которое возвышалось над всеми другими деревьями в лесу.

На нижней ветке упомянутого дерева стоял молодой человек, он выглядел так, будто только что стал взрослым. У этого молодого человека было очень хорошо накаченное тело, и его мышцы хорошо видны даже под его одеждой. Его волосы были ярко-русыми и, казалось, бросали вызов гравитации. Его темно-синие глаза содержат в себе непоколебимую уверенность.

Этот молодой человек не кто иной, как Джошуа. Подросток улыбался уверенной улыбкой, потому что он выглядел намного лучше, чем год назад, он был намного сильнее.

Его время, потраченное на тренировки его тела и силы дьявольского плода, было не напрасным, так как его сила, скорость, выносливость, гибкость, ловкость и даже жизненная сила увеличились во много раз. У него было достаточно мастерства над своим дьявольским фруктом и всеми ходами.

- К сожалению, я не смог «разбудить» свой дьявольский плод, но я очень доволен своими результатами, - усмехнулся теперь уже 18-летний парень.

Даже Луффи, чей дьявольский плод был с ним более 13 лет, еще не разбудил их... но опять же, вероятно, потому, что он не знает об этом и, следовательно, никогда активно не пытался его разбудить.

Джош предположил, что пробуждение было чем-то, что могло бы произойти естественным путем, и не было никакого способа спешить, но это не означало, что не было способов сделать это естественным образом быстрее.

Это была просто теория, но воздействие и превращение физических вещей в молнию - это, вероятно, то, что делает пробужденный дьявольский плод ... во многом как у Дофламинго. Его новая найденная связь с молнией может быть намеком, но Джош просто оставил эту мысль в своем уме.

Во всяком случае, хватит о прошлом годе, мы здесь, в новом году .. я прав !? - Да! - (Воображаемый крик согласия)

Хотя в этом году Джош сосредоточился на Рокусики, это не означало, что он полностью перестанет делать то, что делал раньше.

Просто он потратил 90% своего времени на Рокусики. Он все еще тренирует свое тело и старается изо всех сил, чтобы увеличить свою силу, но в настоящее время ему становится все сложнее и сложнее доводить себя до предела, так что добиться улучшений было трудно.

Он тренировал свое тело, как обычно, но не так экстремально, как в первый год, потому что большую часть своего времени он проводил за Рокусиками.

Время от времени ему приходили идеи для новой атаки с помощью своего дьявольского плода и проверял их.

- Первым и самым простым, вероятно, является Ками-Э. - Джош молча кивнул самому себе: он был снова прав, из всех техник Рокусики, Ками-Э была самой простой в освоении и наименее обременительным для тела.

Ками-Э - это, по сути, легкая версия мастера Хаки Наблюдения. Есть различия, но, по сути, они дали те же результаты ... возможность уклоняться от атак противника. Изучение Ками-Э сейчас было бы полезно, когда Джош тренировал Хаки Наблюдения.

Ками-Э означает «Бумага», когда вы заставляете свое тело расслабляться и полагаться на свои естественные чувства, движение воздуха, движения вашего противника и вашу гибкость в сочетании с вашей скоростью реакции, чтобы уклониться от атак противника. По мере повышения вашего мастерства в технике, вам нужно меньше сосредотачиваться на нем. Это становится почти инстинктивным, когда вы достигаете определенного уровня.

Есть несколько проблем с этим, хотя ... первое - вам нужно сосредоточиться. Во-вторых, вам нужно обмякнуть, что может быть опасно. Если враг был быстрее или имеет лучшую скорость реакции, чем вы, Ками-Э в основном бесполезен. В-третьих, если вы не освоили его достаточно адекватно, использование Ками-Э во время реальной битвы может быть азартной игрой, потому что, когда вы сосредоточены на технике, вы становитесь неподвижными и ограничиваете свое движение.

Эта техника была обучена «помощью» кого-то, с кем Джошу удалось «подружиться» (\*кашель\* угрожал \*кашель\*) после их многочисленных «спарринг» сеансов.

- Хорошо... Винни, все, что тебе нужно сделать, это напасть на меня. Сначала ты можешь идти медленнее, но ускоряйся, когда думаешь, что я к этому привыкаю. - Правильно, ребята ... Джош назвал главу острова, который был медведем, в честь Диснеевского.

Недавно взрослому человеку потребовалось несколько недель, чтобы справиться с этим, но он освоил Ками-Э до уровня выше базового. Настало время перейти к следующей технике. После того, как он понял их все, он приступил к тренировкам.

Джош провел следующие 2 месяца, тренируя Сору (Бритье), Геппо (Лунная походка) и Ранкьяку (Ураган).

Эти методы не требуют большой работы, поскольку они физические. Пока кто-то обладает достаточной физической силой и знает, что делать, он справиться с ними.

Особенно Сору, как их используют многие морпехи. Не было бы удивительно, если бы кто-то увидел это и успешно скопировал технику ... черт, даже Куро из «Тысячи планов» сумел создать его подделанную версию.

Техника Сору - это когда вы ударяете землю 10 раз в секунду. Буквально в мгновение ока! Эти

удары будут продвигать вас вперед с невероятной скоростью, за которой будет трудно следовать.

Проблема с этой техникой заключается в том, что после того, как вы переместились и использовали эту технику, сделать поворот или остановку невозможно. Вы можете отрегулировать расстояние, на которое вы «Сору», по количеству ударов или по тому, насколько сильно и быстро вы выполняете удары, но изменить середину Сору просто невозможно.

Следующая техника, Геппо, вероятно, одна из самых полезных техник, которая существует в целом мире ... это, по крайней мере, что касается Джоша.

Вы можете маневрировать или оставаться в воздухе! Эта техника, вероятно, является лучшей техникой спасения жизни для пользователей дьявольских фруктов, потому что они могут, по существу, оставаться в воздухе или упрыгать, если они когда-нибудь окажутся в океане.

Использование Сору и Геппо в конъюнктуре абсолютно возможно и просто заставляет вас выглядеть вдвойне круто. Тем не менее, это будет нагружать ваше тело в два раза больше, чем обычно.

Следующая техника называется Ранкьяку. Эта техника состоит в том, что вы наносите очень быстрые удары, и вы создаете достаточное трение для создания ветра, которая, если она достаточно мощная, может даже резать сталь.

Оглядываясь назад, эта техника кажется действительно мощной, но это не совсем так. Любые исключительные фехтовальщики также могут создавать лопасти ветра. Разница лишь в том, что Ранкьяку, скорее всего, будет намного слабее.

В то время как высококлассный мечник может рубить алмазы и морские камни, предел Ранкьяку, к сожалению, просто сталь. Вы можете наносить удары так быстро, как захотите, техника физически неспособна создать лопасть ветра, достаточно прочную, чтобы рассеять алмаз ...

Возможно, вы могли бы расширить диапазон лезвия и увеличить его, нанося удары быстрее и сильнее, но это предел. Джош не слишком беспокоился об этом, потому что потопить военный корабль одним движением его ноги достаточно круто для него.

Следующие 2 месяца были потрачены на последние две техники Рокусики, которыми являются Теккай (железное тело) и Шиган (Пистолет-палец). Один месяц для каждой техники, потому что им нужно немного больше времени по сравнению с остальными.

Чтобы тренировать Теккай, у Джоша был наш любимый медведь «Винни», а также любые другие дикие звери, которых он встречал на острове и которые помогали ему. Они били, ударяли, кусали и царапали Джоша, пока он стоял там, и напрягали мышцы так сильно, как могли, и надеялись, что они хотя бы оставят крутые шрамы.

Джошу пришлось снять всю одежду, кроме шорт, чтобы единственная одежда на острове не была уничтожена.

С самого начала Джош носил одну и ту же одежду каждый день. В какой-то момент он вымыл её и постарался сохранить её в безопасности.

Указанная одежда состоит из простой черной футболки с длинными рукавами поверх белой

футболки с короткими рукавами. Поверх его двойными футболками у него была черно-сине-красная толстовка, которая идеально соответствовала его нынешнему росту ... ему не хватало мышц, когда он только начинал, так что теперь одежда идеально сидела.

Он носил простые красные спортивные штаны, которые простирались до его лодыжек. Туфли, которые он носил, были также однотонными и не имели экзотических узоров.

Если вы не заметили, любимые цвета нашего главного героя - черный, белый, синий и красный. В детстве он никогда не понимал, что некоторые другие люди предпочитают только один цвет.

Тренировка для Шигана была проста. Все, что ему нужно было сделать, - это предварительно сформировать частичный Теккай на пальце, что на самом деле довольно сложно. Вы должны были сделать это только одним пальцем, а не всей рукой. Весь этот контроль занял у него больше времени, чем необходимо, поэтому и потребовался целый месяц.

К настоящему времени любой, кто слышал о его обучении, подумал бы, что он освоил биологическую обратную связь.

В конце концов, сумев затвердеть только своим пальцем, он должен был убедиться, что может сделать это всеми пальцами.

В обычном шигане вам нужно было бы прямо нанести удар пальцем по противнику, но Джош, переигравший его, сделал еще один шаг и научился стрелять пулями ветра с помощью шигана.

Что касается секретной техники Рокусики, Рокуогана, он не воспринимал ее как часть Рокусики, поскольку это секретная техника, однако это не означало, что он не сможет купить ее позднее.

<http://tl.rulate.ru/book/24805/702847>