

Добыча

Не надо забывать и то, что в этом мире существует воля вооружения. Если Цинь Сонг научится использовать её, он сможет укрепить летающие карты с помощью воли, и это ещё больше усилит мощь его атак.

Что же касается способностей игрока, это хорошая способность, чтобы быстро разбогатеть. Не важно, где ты окажешься, деньги никогда не будут лишними.

Сонг хотел извлечь эти способности, однако он не был уверен на сто процентов. В конце концов, удачное извлечение зависит лишь от твоей удачи.

Считая ту попытку извлечения, которая осталась с прошлого раза, у Сонга в сумме их было четыре. Он начал пытаться использовать их.

Вжух~!

Душа пленника заискрилась, из неё начал излучаться яркий свет. Бронзовая цепь затрепетала, и раздался звук, похожий на звон кристаллов. Затем прозрачная душа подлетела к Сонгу и вошла в него.

Увидев это, глаза Сонга загорелись. На этот раз ему повезло с первой же попытки. Душа полностью проникла в тело Сонга, сливаясь с его сознанием.

Сонг тут же понял, что за способности он получил. Техника летающих карт была точь в точь такой же, какую он себе представлял. Сонг почувствовал невероятную лёгкость в своих пальцах, а их гибкость и ловкость теперь можно было сравнить с пальцами хакера, который печатает 1000 символов в минуту.

(Примечание: вы же знаете, что хакеру нужно печатать очень быстро для того, чтобы он успел набрать код, пока его не выследят агенты спецслужб)

В мгновение ока у Сонга появилась способность летающих карт. Теперь он мог с лёгкостью убить любого человека за исключением тех, у кого была высокая награда.

«Помимо уникального умения летающих карт, у меня теперь очень сильные запястья и пальцы. Это будет крайне полезно для меня!» — как только Цинь Сонг обучился искусству летающих карт, он почувствовал небывалое счастье. Кончики его рта немного приподнялись.

Теперь он не только был сильнее обычных людей, но и обладал силой летающих карт, что ставило его ещё на несколько ступеней выше среднестатистического человека.

«Следующая способность это навыки игрока. Надеюсь, я смогу заполучить её!» — после удачного извлечения уверенность Цинь Сонга возросла, и он начал второе извлечение с большим интересом.

Душа пленника начала светиться, однако вскоре стало ясно, что запас удачи Сонга был исчерпан. Вторая попытка извлечения провалилась, и улыбка на лице Сонга застыла.

После этого он начал третью попытку извлечения, однако фортуна и на этот раз была к нему неблагоприятна, и ему вновь не повезло.

«Не важно! Даже если последняя попытка будет неудачной, ничего страшного. Это ведь всего

лишь способности игрока. Если мне в будущем понадобятся деньги, я смогу раздобыть их другими способами!» — Сонг пытался успокоить себя и не отчаиваться, однако как только он начал последнее извлечение, его глаза загорелись азартом и завистью.

Хруст~!

Сонг услышал хрустящий звук, исходящий от светящейся души, и для него он был бальзамом для ушей. Он замер на месте.

Душа ещё раз отделилась от тела и полетела по направлению к Сонгу. Как только она вошла в его тело, он тут же приобрёл искусные навыки профессионально игрока.

Слушать звуки, запоминать, мешать карты, психологическая игра...

Сонг чувствовал себя переродившимся профессиональным игроком. Ему казалось, что если он сейчас отправится в мир игр, то он станет там богом.

Хотя по факту, в мире городских охотников существует бог игры. А человек, чью душу поглотил Сонг, был его расточительным сыном. Его звали Гао Фей и он был профессионалом в азартных играх, а также владел техникой летающих карт.

Однако, если фантастический мир становится реальным, то тюрьма мёртвых может забрать души лишь тех людей, которые существовали в этом мире.

(Примечание: тюрьма мёртвых забирает только души умерших людей)

Было очевидно, что даже если Гао Фей никогда не появлялся в мире городских охотников, он всё же когда-то жил там.

Хотя способности игрока и не были столь же могущественными как летающие карты или сила золотого дракона Праньи, Цинь Сонг всё равно был поражён ими. Он интуитивно мог понять любую азартную игру, и победить в ней.

Разумеется, Сонг был крайне доволен этими извлечениями. Со спокойной душой он лёг спать как только вышел из тюрьмы мёртвых.

...

В тихой комнате удивительно худое, но при этом мускулистое тело двигается в причудливых позах. Мускулы на теле также странно двигаются в разные стороны, как будто это сталь, над которой орудует кузнец.

Этим телом, разумеется, был Цинь Сонг. Он практиковал технику драконов.

Способности, полученные от тюрьмы мёртвых, не являются константой. Они могут быть развиты и усилены. Похоже дело обстояло и с силами дракона.

Сонг поглотил лишь десять уровней золотого дракона Праньи. Однако всего их была тринадцать, и Сонг мог натренировать своё тело до последнего уровня.

Учитывая чудовищный уровень силы в мире Ван Пис, Сонг не хотел останавливаться на достигнутом и жаждал увеличить свою силу, чтобы суметь защитить себя.

При этом, несмотря на все силы дракона, которые были у Сонга, чем выше уровень силы

драконов, тем больше времени нужно, чтобы достичь следующего уровня. Сонгу могли понадобиться десятки лет, чтобы достичь последнего уровня.

Однако силы драконов невозможно достичь при обычных обстоятельствах. Золотой король колеса не использовал для этого простые тренировки. Из этого можно сделать вывод, что сила драконов развивается не только долгими тренировками, но и под воздействием чрезвычайных обстоятельств или при помощи сторонних средств вроде трав или таблеток.

Цинь Сонг не считал себя мастером боевых искусств. Однако он мог сделать некоторые предположения, основываясь на продвинутом знании своего времени, а также информации, которую он узнал из романов о боевых искусствах.

Так, Ван Пис был миром, где существовали сверхъестественные силы вроде воли или дьявольских фруктов. Однако, из манги было также понятно, что здесь также существуют продвинутые практики тренировки тела, которые могут сделать тебя сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/24802/578807>