

Под звездной ночью в воздухе над небольшим островом начала собираться черная нематериальная масса, которая внезапно расширилась, и после этого раскрылся портал.

Из портала появилось несколько фигур, все они были красивыми девушками ...

Анко: «Так вот откуда ты пришел и, как ты и рассказывал, куда ни посмотри... везде, где только синий океан»

Астерейя: «Как низко ты пал ... сделав меня няней».

Астерейя поддерживала Анко, поскольку у той не было способностей к полету или левитации. Позади них Хэнкок, которая наконец-то выглядела радостной, вернувшись сюда. Она хотела увидеть своих сестер снова. Она стала красавицей, практически недостижимой, ее возраст придал более зрелый вид, как в аниме. Можно сказать, что ее тело и способность дьявольского фрукта созданы друг для друга, так как усиливают ее красоту до неприкасаемого уровня. Ее длинные прямые черные волосы и ее одежда, точно такая же, как в аниме, показывают, что ее длинные сексуальные ноги могут украсть любое сердце.

Хэнкок: «Интересно, как у них дела, скоро ты встретишься с моими младшими сестрами».

Она сказала Хаос, которая держала ее за руку, она выглядела как 13-летняя девушка в костюме монахини. Она не ответила, но оглянулась, ожидая, когда кто-нибудь появится. Видя ее реакцию, Хэнкок вздохнула ...

Хэнкок: «Он идет... перестань беспокоиться, он не оставит тебя».

Тсунаде: "Хм, этот ублюдок, должно быть уже флиртует с ними"

Она также оглянулась на портал, слегка раздраженная, увидев, что Джаз все еще не пришел.

Рейвел: «Ты все еще злишься на него, разве ты не думаешь, что нужно принять все как данность».

Тсунаде: «Я не понимаю, как вас не беспокоит то, что у него есть ребенок от кого то другого, я могу понять, если бы это был кто то из нас, но я не знаю, меня раздражает, когда я думаю об этом каждый раз».

Рейвел: «Так почему бы тебе не заиметь ребенка с ним, чтобы свести счеты ... но я могу понять, что ты довольно старая и неопытная, несомненно, это будет на тебя давить...»

Она сказала насмешливо ...

Тсунаде: «Что сказать... не наглей. Хех, я все еще помню твое жалкое состояние в тот день, когда Джаз поимел тебя. Ты плакала, как маленькая девочка...»

Услышав это, ее лицо покраснело, она сожалела о том, что плакала так громко в тот день, что каждый из них слышал ее, а иногда они смеялись над ней.

Рейвел: «По крайней мере, теперь я женщина, а ты все еще старая девственница».

Они начали ссориться друг с другом

Карин: «Вы двое, прекратите, почему вы всегда ссоритесь?».

Это их ежедневная рутина, они всегда ссорятся друг с другом. Тсунаде теперь выглядит моложе 21 года. Ее грудь самая большая среди них, она колеблется от ее движений. С другой стороны, Рейвел значительно выросла за эти 3 года. По внешнему виду она напоминает мать, на ней плотная черная кожаная одежда с огненным узором и конский хвост, подчеркивающий ее красивое лицо.

Вскоре Икарос также вышла из портала со своей эротичной розовой униформой горничной, белые крылья ангела и бесстрастное лицо указывают на то, что она холодная и красивая горничная всегда верная своему хозяину.

Карин также выросла, как аниме. Она одета в наряд ниндзя.

Все их внимание внезапно переключилось на огонь, идущий к ним. Когда он приблизился, они увидели человека, его тело было покрыто синим огнем, он остановился прямо перед Рейвел. Они оба смотрели друг на друга некоторое время.

Это высокий, худой, мускулистый, светловолосый мужчина с довольно сонным выражением лица и щетиной. Он носит пурпурный пиджак и светло-синий пояс, украшенный замысловатым золотисто-желтым узором. У него темно-серые брюки до колен и черные сандалии, а на левой ноге он носит что-то вроде украшения, на груди - вытатуированный Веселый Роджер Белоуса.

Рейвел почувствовала какое-то сходство между ними, затем ее внимание переключилось на синее пламя, покрывающее все его тело, и пару крыльев на его спине, очень похожие на ее собственные.

????: «Кто ты, я чувствую связь между нами».

Ему ответил ему Джаз, вышедший из портала.

Джаз: «А что же здесь делает Марко Феникс, пират Белоуса?»

Марко повернулся и столкнулся лицом к лицу с Джазом, и понял кое-что: у них кроме двух у всех есть крылья, у некоторых крылья летучей мыши, а у других крылья орла.

Хэнкок также удивилась, кто в этом мире не знает пиратов Белоуса! Правая рука сильнейшего человека мира здесь, в 1-й половине Гранд Лайна.

Джаз был очень удивлен, но не показал этого. Он здесь точно не случайно.

Марко: «Вы узнали меня, но я очень удивлен. Трудно поверить, что у вас схожие дьявольские фрукты».

Он подчеркивает, что их крылья похожи.

Джаз: «Не хотел бы разочаровывать, но мы не фруктовики. Но я хотел бы знать, что ты здесь делаешь».

Марко: «А что не так, база Белоуса может быть и в Новом Свете, но у нас есть связи во всех морях».

Джаз: «Хорошо, тогда мы пойдем».

Он собирался идти, но Марко остановил его

Марко: «Могу я хотя бы узнать твоё имя, раз ты уже знаешь моё».

Джаз: "Дон Джаз ..."

Он сказал холодно, но его остановили.

Джаз: "Выкладывай ... чего ты хочешь. Какой вопрос на этот раз? Хочешь узнать номер телефона или мои три размера?".

Рейвел рассмеялась, Тсунаде тоже последовала её примеру. Но Марко был озадачен. Он почесал голову

Марко: «Я хотел спросить, правда что ты Дон Джаз?».

Джаз: «О чём ты?»

Марко достал плакат с фотографией. На нём изображена его форма Призрачного гонщика с металлической битой через плечо.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ.

ЖИВЫМ ИЛИ МЕРТВЫМ.

100 МИЛЛИОНОВ БЕЛЛИ.

Челюсть Джаза упала, увидев его плакат Хэнкок и другие также подошли и увидели его награду. Она очень удивилась его самой первой награде.

Джаз: «Что это, черт возьми, почему так много?»

Марко: «Просто догадка, но наверное ты разозлил кого-то».

Джаз: «Ну, я подумаю об этом позже, так чего ты от меня хочешь?» - поинтересовался он.

Марко: «По правде говоря, я здесь из-за тебя. Не хочешь присоединиться к Пиратам Белоуса?».

Джаз: "ЧТО ...???"

<http://tl.rulate.ru/book/24791/799003>