

Хаос: "Эй, ты слушаешь?"

Она ткнула Тсунаде в лицо, но не получила реакции.

Хаос: «Это не весело ... и она даже не сказала мне, чувствовала ли она когда-нибудь Любовь».

Хаос надоела Тсунаде. Она поднесла острое крыло к ее лбу. Когда ее сканирование отреагировало на что-то, она обернулась и увидела человека, стоящего позади нее. Он намного выше ее, и больше всего привлекало внимание то, что его желтый глаз сияет.

Когда они смотрели друг на друга, свет исходил от его тела, и на его спине начали появляться крылья ангела. Выглядят красиво, перья как будто сделаны из прозрачного стекла. Как произведение искусства. Когда свет проходил через них, на земле он переливался всеми цветами, если внимательно присмотреться, каждое перо образует маленькую радугу, а их тысячи и тысячи. Как новогодние гирлянды.

Его крыло расправилось, и вдруг начала образовываться тонкая сеть. Тело Джаза начало немного светиться ярко-желтым. Он крепко сжал кулак и ударил ее по голове в полную силу. В этот момент он показал весь гнев одними глазами, поскольку они засияли еще больше.

Хаос не могла понять, что происходит. Она получила титанический удар, ее отбросило назад, земля раскололась еще до того, как этот удар коснулся ее. Хаос сложила свои лезвия в острый конус, готовый встретить его удар.

"Динь...."

Прозвучал высокий звук, когда его удар и острие клинков соединились. Когда он завершил свой удар. Хаоса нигде не было видно, и там, где она стояла, образовалась дыра. Глядя в дыру, можно было увидеть, что она заканчивается у основания летающего острова. И Хаос можно было увидеть в кратере на другом Летающем острове, который находился чуть ниже.

Джаз запрыгнул в эту дыру и вышел на другом острове. Он расправил свои ангельские крылья, которое постепенно распались на кристальную пыль. Этот остров выглядел как джунгли, потому что на нем не было ничего, кроме деревьев, и теперь в центре его лежит голая маленькая девочка со светлыми волосами лет 10, без сознания. Вокруг нее разбросано несколько разбитых металлических кусочков фиолетового цвета.

В тот момент, когда Джаз приземлился около Хаос, его гнев начал исчезать, видя ее состояние. Ее ткани полностью разрушены, кровь льется из раны на голове, ее крылья полностью разбиты, и теперь на ее бессознательном лице не видно злобы. Ее измученное лицо и слезливые глаза, рассеяли весь гнев в его сердце.

Джаз: «Эхх... почему все ангелоиды - женщины, а у этой даже волосы не начали расти внизу. Я не могу убить 10-летнего ребенка. Я не должен терять время. Состояние Тсунаде критическое». Он расправил свои крылья летучей мыши и собирался уйти, но в последний раз взглянул на Хаос.

Хэнкок: "....."

Хэнкок медленно открыла глаза, ей потребовалось время, чтобы привести мысли в порядок. Она начала вспоминать, что произошло, перед тем, как она потеряла сознание.

ХАОС.....

Хэнкок: «Верно, что случилось после того, как меня нокаутировали?». Её тело болело, но благодаря дьявольской силе половина из них зажила. Она огляделась и обнаружила Рейвел, но ее глаза расширились до размера яйца, когда она увидела Тсунаде разрезанную надвое.

Хэнкок: "ТСУНАДЕ ..." Она побежала к ней и осторожно схватила за руку. Ее тело задрожало, когда она почувствовала легкий пульс. Слеза начала падать из ее глаз. Пульс становится все слабее и слабее. Когда она плакала, она чувствовала что кто то к ним приближается.

Джаз: «Сейчас не время плакать, найди слезы Феникса, они должны быть где-то в обломках».

Хэнкок удивилась, увидев перед собой совершенно обнаженного мужчину, который держит на руках голую маленькую девочку. Она была смущена тем, что, черт возьми, происходит, кто этот эксгибиционист и что он делал с маленькой девочкой. Погодите ка

Хэнкок: "Джаз?"

Джаз сначала смутился тем что она забыла о нем. Он проигнорировал ее и начал искать слезы феникса после того, как мягко опустил Хаос на землю.

Хэнкок: "Джаз?"

Она уже забыла обо мне. Он проигнорировал ее и начал искать слезы на земле.

Хэнкок также начала искать слезы. Ей не потребовалось много времени, чтобы найти их.

Хэнкок: «Нашла»

Она нашла черную коробку с рисунком феникса. Джаз бросился к ней.

Хэнкок: «По крайней мере, прикройся».

Джаз пожал плечами, нашел кусок ткани и накрыл своего «младшего брата» им, который уж слишком сильно наслаждался свободой. Затем он схватил разбитую бутылку слез феникса ...

Сугата: "Дедал-сан, где мы?"

Он удивился, увидев что они одни на улицах города, они должны были быть в подземной базе. Он посмотрел на Дедал, которая кажется, удивилась больше, чем он.

Дедал: «Столица синапса? Но как ... как мы сюда попали».

Сугата огляделся, это столица Синапса !? Больше похоже на заброшенный город. Для столицы так точно. Они прогулялись по городу и добирались до Большого дворца, все это время Дедалу было грустно от того, что этот оживленный город стал городом-призраком. Когда-то этот город переживал славное время, шумные танцы на улицах и люди наслаждались обществом друг друга, но теперь остались только воспоминания. Она начала вспоминать, что последний месяц был одним из лучших, поскольку она никогда не чувствовала себя одинокой.

Они вошли в прекрасный дворец из неизвестного материала. Ангельский архитектурный стиль кажется древним и футуристичным одновременно, но сложно понять кто будет проектировать

абсолютно пустой дворец.

????: «Добро пожаловать, Человек и Давно не виделись, Леди Дедал».

Дедал: «Минос ... Я знала, что это твоих рук дело.»

Она сказала, сдерживая гнев в ее голосе.

Минос: « На самом деле, я люблю сюрпризы ... В этом безжизненном Синапсе они единственный источник радости. Хахаха»

Сугата поправил очки, увидев нынешнего Хозяина Синапса Миноса. У него спортивное телосложение с длинные светлые волосы, которые скрывают его глаза, у него белая мантия без рукавов. Так же, как и Дедал, он способен создавать англоидов.

Не обращая на них внимания, Минос начал есть пищу, приготовленную Гаммой и Гарпой, близнецами-англоидами. Сугата думал, что с ними будет, но тот, кто похитил их, ест пищу, и просто игнорирует их. Дедал в глубоком раздумье не знает, что происходит.

Сугата: «Могу я кое-что спросить, как мы сюда попали?»

Гамма: «Заткнись, насекомое, жди, пока решится твоя судьба, и не мешай Хозяину поесть». она сердито закричала на него за то, что он помешал есть Хозяину.

Минос: «Эта еда... простая, у нее скучный вкус». он выбросил всю еду на пол

Гарпа: «Простите нас, хозяин, я сделаю что-нибудь достойное прямо сейчас». она встала на колени, прося у него прощения.

Минос: «Нет необходимости, вы обе будете полезнее если займётесь чем-нибудь, что доставит мне удовольствие или, по крайней мере, развлечет меня», - он посмотрел на них практически без интереса.

Они обе опустили голову и покинули дворец. Минос снова улыбнулся, увидев своего старого друга впервые за тысячи лет.

Минос: «Итак, Дедал. Тебе должно быть интересно, как ты сюда попала. Ты забыла, как долго я был хозяином синапса. Поскольку у тебя здесь небольшая власть тебе понадобятся годы на то что я могу сделать щелчком пальцев. Ну, Хаос, маленькая помощница помогла тебя найти ". сказал он ухмыляясь и удивленный, увидев ее шокированное выражение.

Дедал: «Итак, ты дал сканер Хаос Бета и нашел нас. Нет ... все это не имеет значения, я хочу знать, чего ты хочешь от нас и почему привел Сугату сюда, он не имеет отношения к Синапсу». Она указала на Сугату, который молча наблюдал за развитием событий.

Минос: «О ... его участие определенно необходимо, видишь ли, мне нужен ответ, и если вы не желаете сотрудничать, я использую различные методы убеждения. Так что Эйширо Сугата, считай себя гостем. "

Он хлопнул в ладоши, Гамма и Гарпа снова подошли и опустились перед ним на колени.

Минос: «Покажите ему наше гостеприимство».

Дедал: «Подожди, куда ты его забираешь.»

Видя, как его уводят, Дедал пыталась им помешать. ...

Минос: «Стоп»

Гамма и Гарпия остановились от его приказа.

Минос: «Дедал, ты можешь забрать его с собой , можем даже договориться, что ты будешь жить с Землянами, но ты должна мне кое что сказать ...»

Сказав это он показал ей видео Джаза.

<http://tl.rulate.ru/book/24791/799001>