

Когда Рейвел и Хэнкок достигли места крушения, они не сразу поняли, что находятся в другом мире, Тсунаде все еще думала, что она где-то в мире шиноби.

Тсунаде: "Кто она?"

Джаз, который весело проводил время, пощипывая щеки Икарос, обернулся и увидел, что к нему приближаются Рейвел и Хэнкок, но Тсунаде все еще не спускается в кратер.

Хэнкок: "Что ты делаешь?"

Джаз: «Мне нравятся ее мягкие и пухлые щечки». Щеки Икарос покраснели от уже.

Рейвел: «Кто ты?» - спросила она Икарос.

Икарос: "... м ... уффу ... карос" Рейвел хлопнула рукой, освобождая ее красные щеки.

Икарос: «Я - питомец класса Ангелоид Альфа Икарос, меня послали сюда, чтобы исполнить все желания моего Хозяина...» она остановилась на последней части и посмотрела на Джаза.

Джаз: «Меня зовут Дон Джаз», - сказал он и снова начал дергать ее за щеки.

Хэнкок: «Постарайся объяснить нам, кто она и почему она называет тебя Хозяином, и что это за цепь, ошейник, она что, рабыня?», Увидев ошейник, ей стало неприятно.

Джаз: «Я объясню позже, теперь нам нужно найти место здесь где можно остаться». Он начал обсуждать с Рейвел и Хэнкок, что им делать.

Тсунаде почувствовала, что она слишком многое пропустила: «Постарайся объяснить мне, что происходит». Все повернулись к ней.

Джаз теперь понял, «какого черта она здесь?». Она не его пэр. Он решил спросить Широ об этом позже.

Джаз: «Мы находимся в другом мире, Тсунаде». Ее глаза на мгновение расширились, но, подумав некоторое время, она поняла, что у нее чувство, будто они не в мире шиноби... сейчас.

Теперь они стоят возле Томоки, Джаз странно посмотрел на трусики, которое все еще находятся в его руке, его статуя, как будто он дарит кому-то это нижнее белье. Он не стал спрашивать, что это значит.

Джаз: «Мне интересно, где мы будем жить... верно... Икарос, ты можешь с этим что-нибудь сделать?»

Икарос: «Могу выполнить». Она взяла карточку, которая начала светиться. Когда она сконцентрировалась на карточке, она внезапно исчезла, и прямо на наших глазах из ничего выросло дерево с двухэтажным домиком на нем.

Тсунаде, Рейвел и Хэнкок были ошеломлены, увидев чудо, происходящее прямо на их глазах. Дерево выросло полностью в течение нескольких минут.

Тсунаде: "Что?"

Рейвел: "Как?"

Хэнкок: "Почему дом на дереве?"

Джаз: "Ммм ... Икарос, почему ты построила дом на дереве?" он был озадачен ее вкусом.

Икарос: «Разве моя работа не удовлетворять вашим прихотям, Хозяин?» Ее лицо слишком мило.

Джаз снова ущипнул ее за щеки и сказал: «Нет, я доволен, но ты же знаешь, как работает современный мир, да?»

Утром следующего дня

Джаз сонно открыл глаза, он почувствовал что-то под своей головой.

Джаз: "Икарос, что ты делаешь?" сказал он, глядя вверх, Икарос пристроила свою голову на его коленях.

Икарос: «Вы жаловались на то, что у меня нет подушек, поэтому я выяснила, какие подушки мужчинам нравится больше всего, и ответом было – женские коленки».

Когда он вошел внутрь дома который она построила, он ничего не увидел, да, он был абсолютно пустой, ни мебели, ни кровати, ни чего-либо еще. Он не хотел беспокоить ее, поэтому сказал всем просто смириться на одну ночь.

Джаз: «Хорошо, спасибо, мне нравится». Он встал и направился к балкону, у дома на дереве по периметру балкон, откуда они могут наблюдать и наслаждаться пейзажем снаружи. Недалеко от них большое и красивое вишневое дерево медленно шелестит в утреннем, мягком ветре. Теперь он понял, что они находятся на открытой местности, точнее на холмистых лугах, а их дом находится на вершине этого холма. Это прекрасное место для отдыха.

Икарос, которая ждала, чтобы он ущипнул ее за щеки, снова почувствовала, что кто-то идет в этом направлении.

Икарос: «Хозяин, кто-то идет сюда». Джаз посмотрел в указанном направлении, он мог ясно видеть, что это одна из главных героев аниме, подруга детства Томоки. Ей тяжело дышать, но она бежит сюда как можно быстрее.

(Сохара: Томо, где ты, это моя вина, я должна был пойти с ним прошлой ночью. Как небрежно с моей стороны не проверять, все ли у него в порядке. Когда я пришла в его дом сегодня, его там не было. И по телефону он не отвечает. Сугата сказал, что последний раз разговаривал с ним, когда он был на холме)

Она побежала в школьной форме к холму. С большого расстояния она видела дом на дереве, и ей было интересно, когда он появился. Когда она подошла ближе, ее ноги дрожали из за чего она упала. Не обращая внимания на раны на коленях, она подняла глаза, и слезы начали стекать из ее глаз.

Сохара: "Томо Нет .. Нет ... Нет Томо" она ползет к статуе Томоки. Игнорируя трепетное трусиков, она коснулась его груди, не чувствуя, как бьется его сердце, она сломалась перед

ним.

"ТОМОКИ"

Джаз: «Хэнкок может обернуть эффект вспять, но если все так закончится, будет тупо. Икарос может сделать это тоже...», - он что-то прошептал.

Икарос: «Я могу это сделать»

Сохара: «Томо ... хик ... хик ... что с тобой случилось, точно Сугата. Он должен что-то знать ..."
Когда она собиралась позвонить ему...

Джаз: «Его прокляли ». Сохара быстро обернулась и увидела Джаза.

Сохара: «Что ты имеешь в виду и кто ты?» Его внезапное появление испугало ее.

Джаз: «Я могу исполнить одно твоё желание, но только одно , так чего же ты хочешь?». Он пытался быть как можно более загадочным.

Сохара была озадачена его словами, но, глядя на статую Томоки , в ее сердце зажглась надежда ...

Сохара: «Ты сказал о проклятии, ты можешь помочь ему?»

Джаз: «Да, я могу, но не просто так». Все это волнение заставило Тсунаде и Рейвел выйти на балкон, Хэнкок спросила их о том, что происходит. Сохара также увидела, что девушки наблюдают за ними из дома на дереве, но следующее слово Джаза заставило ее лицо покраснеть ...

Джаз: «Цена - это поцелуй».

Джаз: «Да, поцелуй», - сказал он серьезно.

Сохара: «Как я могу ...» она прикрыла губы

Джаз: «Но это единственный способ оживить его...».

Сохара успокоила сердце и пошла к Джазу. Когда она была в нескольких дюймах от его лица, она остановилась

Сохара: «Я не могу...» она никогда не могла представить, что ее первый поцелуй не будет с Томоки.

Джаз: «Но ты должна , если хочешь спасти его».

Она посмотрела на него, он, кажется, моложе ее, но поцелуй - это поцелуй. Постепенно ее лицо приблизилось к его, а губы были в нескольких сантиметрах от его.

Томоки: «Сохара?» Как только его голос зазвучал, она повернулась на 180 градусов и увидела, что Томоки стоит в шоке. Она прыгнула в его объятия

Сохара: «Томо ... с тобой все в порядке, ты вернулся ... хик ... хик ... я думала, что я потеряла

тебя", - закричала она , Томоки, который был потрясене, увидев Сохару, почти целующую Джаза, также обнял ее крепко. Но он также чувствовал ее заботу о нем, когда она обнимала его.

Джаз чувствовал себя идиотом, он посмотрел вверх, все три девушки смотрели на него со злобной улыбкой.

Джаз: «Кхм ... похоже проклятие исчезло силой твоей любви, так что радуйся воссоединению, а я пока побегу».

Сказав это он бросился вниз по склону ...

Хэнкок / Равель / Тсунаде: «Стой на месте»

<http://tl.rulate.ru/book/24791/787887>