

Архипелаг Сабоди. Часть 6

Джаз медленно встал и направился к выходу. Двигаться теперь было гораздо труднее - эта борьба оказалась слишком тяжелой для его все еще развивающегося тела. Полная потеря выносливости была совершенно новым опытом и сильно отличалась от того, что он чувствовал, когда тренировался под водой с ограничениями на использование дьявольских плодов.

Когда он добрался до комнаты, с которой начал драку, то застыл от ужаса при виде результата своих действий: повсюду, словно сухие листья на траве, валялись тела, сломанное оружие и части тел.

Он наклонился, чтобы проверить одно тело охранника, у которого была оторвана правая рука по плечо - кажется, она просто расплавилась. И такого рода сцены он мог видеть повсюду.

- Наверное, то же самое чувствовал Куросаки Ичиго, когда смотрел на то, что сотворил под действием своей ярости. Как это странно...

Пройдя по тропе из мертвых тел, он добрался до комнаты, внутри которой его встретила мертвая тишина - там стояли клетки с людьми. Он был сбит с толку, не найдя ни стражников, ни других людей. Никого, кроме захваченных рабов, здесь не было.

Рабы перепугались, увидев, что к ним приближается человек в черной кожаной одежде с цепью, обернутой вокруг его плеча. Они все инстинктивно отошли от решеток, пытаясь убраться как можно дальше.

Джаз вздохнул, глядя на их реакцию.

- Вы не должны бояться меня. Я здесь, чтобы освободить всех вас, - он попытался их успокоить, но, похоже, ничего не вышло.

Выпустив всех из клеток, он сказал:

- Я хотел бы забрать вас всех в безопасное место, но у меня не так много энергии, чтобы мгновенно перенести вас туда. Если хотите, отправляйтесь в рошу № 41, где ждут мои друзья, они должны были захватить корабль, на котором мы планировали бежать. Вы можете присоединиться к нам, - сказав это, он схватил свою снайперскую винтовку и Boom baby, которую по иронии судьбы нашел после того, как бой закончился.

Джаз осмотрел весь дом и не нашел комнаты связи, но он помнил, что видел еще одну дверь за сценой (где рабов показывали зрителям) . Инстинкты подсказывали ему, что там кто-то есть.

Вернувшись обратно, он увидел рабов, которых спас внизу. Все они просто смотрели на него: некоторые с беспокойством, а другие не знали, что им делать, кто-то пытался спрятаться за спинами других, и выражение их лиц явно показывало, что они не собираются нарываться на неприятности.

За ними была дверь, через которую они могли выбраться на свободу, но они просто стояли там ничего не делая. Джазу увидел израненную девушку, которую не заметил раньше. Когда-то ее волосы были розовыми, но теперь казались красными из-за ее собственной крови.

Они посмотрели друг на друга, и ее взгляд определенно хотел что-то ему сказать. Он уже

собирался спросить, что здесь произошло, когда вдруг поспешно уклонился в сторону, снова израсходовав много энергии.

- Вхуш!

Уворачиваясь, он увидел серебряную дугу клинка, почти отрубившего ему голову....

- Ха-ха-ха, - Джаз быстро поднялся, скользя по полу - этот маневр дорого ему стоил, - значит, это из-за тебя они не убегают отсюда. Кто ты такой?

Это был морской пехотинец в длинном белом пальто, намекавшем на то, что перед ним офицер. У него были очень странные волосы фиолетового цвета, уложенные словно 4 лепестка цветка, а на лице играла садистская улыбочка. В руках он держал серебряную саблю, с помощью которой только что чуть не отрубил Джазу голову. Определенно, это был опытный фехтовальщик - то есть очень большая угроза для жизни Джаза в его нынешнем ослабленном состоянии.

«Черт возьми... он определенно сильнее этого большого парня. Я умру, если буду сражаться с ним», - подумал с тревогой Джаз.

- Я - командир Зелл Турдо, я был удивлен, что ты смог уклониться от моей атаки, но, похоже, это была случайность.

Джаз стиснул зубы, думая о том, как выбраться из этой передряги. Заметив, что Зелл исчез, он почувствовал дрожь в позвоночнике и поспешно развернулся, взмахнув битой горизонтально, со всей силой перехватывая зависший над его головой меч.

ЛЯЗГ

Его глаза словно окаменели, и он мог видеть, как Зелл все еще ухмыляется ему. Но в этот же момент вся сила атаки обрушилась на Джаза, и он рухнул на сиденья, стоявшие позади него, испугав наблюдавших за ними рабов.

- Яда-Яда, как же ты ослабел. Почему бы тебе не использовать свой дьявольский плод? Я видел, как ты убивал всех этих людей. Ни пули, ни мечи - ничто не могло причинить тебе вреда, и я думал, что это способность логики, но, теперь, видя, как ты истекаешь кровью, я понял, что ошибаюсь. Это значит, что пока ты не превратишься в пылающий скелет я могу убить тебя.

Из-под обломков джаз сказал:

- Это не Пылающий скелет. Это - Призрачный всадник! ХАА...ХАА...

Джаз медленно поднялся и увидел, что его большой палец левой руки поврежден из-за того, что кожа между ним и указательными пальцами разорвана. Его палец функционировал, но было очень трудно удержать биты.

Он посмотрел на Зелла и подумал, что его скорость определенно больше, но ведь это не повод сдаваться.

- Могу я задать тебе вопрос? - крепко сжимая биты правой рукой, сказал он.

- Хммм? - Зелл в замешательстве наклонил голову.

- Что здесь делает командующий флотом? Я имею в виду, что вы были в курсе ситуации с

Аукционным домом в течение длительного времени, но не сообщили флоту. Что вы здесь делаете, командир...

В тот момент, когда Зелл услышал этот вопрос, он перевел взгляд на избитую розововолосую девушку, которая пыталась встать.

Воспользовавшись этим, Джаз бросился к нему с максимальной скоростью, раскалывая землю там, где он стоял.

*** Лязг * * * их оружие встретилось.

Он не хотел давать Зеллу шанса стабилизировать свое положение,

- Гврррраааа, - он толкал его дальше и дальше назад, не желая терять импульс, который набрал благодаря своей скорости.

Когда Зелл заметил, что его спина упирается в стену, он закричал:

- Так это твой план? Использовать свою скорость, чтобы прижать меня к стене, да? Сору.

Услышав это слово, Джаз всерьез испугался. Он хотел увернуться от новой атаки, но прежде, чем успел пошевелить хоть мускулом, Зелл исчез, и спину Джаза пронзила резкая боль.

С глухим звуком Джаз упал на пол, и из его спины непрерывно лилась кровь.

<http://tl.rulate.ru/book/24791/681387>