«Разве Бай Янран не слишком глупа для злобной героини второго плана?» - с ее жалкими мозгами, как она вообще может поддерживать свой образ? Даже если говорить, что это 'ради сюжета', не слишком ли несправедливо?

И... как это возможно, что такая идиотка смогла замучить владелицу тела?

"Наверное, она была настолько же тупой, или даже тупее.

Это произведение, в котором у всех антагонистов низкий интеллект."

«Что вы сказали, мисс?» - Хуэй Сюэ недоуменно посмотрела на человека рядом. К кому госпожа обращалась?

«Ничего,» - Мин Шу улыбнулась: «Яйцо приготовилось?»

Снова посмотрев в огонь, на яйцо, Хуэй Сюэ немного забеспокоилась: «Мисс, это яйцо божественного зверя. Разве нормально его запекать?»

«А что ненормального, оно в любом случае мертво. Мы поступим хорошо, дав ему достойную смерть,» - серьезно сказала Мин Шу полную чушь.

«...»

"Это яйцо божественного зверя! Мисс!

Ни куриное и ни утиное яйцо! А божественного, япона мать, зверя!!!"

После длительного выпекания в огне, 'божественное яйцо' даже не изменило свой цвет. На нем не было ни единой пылинки

Мин Шу вытащила яйцо из огня и похлопала его. Холодное. Другими словами, его долгое время жарили, но оно даже не нагрелось.

«Мисс, огонь распространяется к нам. Нам лучше уйти,» - Хуэй Сюэ посмотрела вдаль: линия пламени приближалась. Им действительно срочно надо было уходить.

Мин Шу швырнула яйцо обратно в огонь и внимательно на него уставилась.

«...» "Снова?"

Огонь подбирался все ближе и ближе, а Хуэй Сюэ становилась все более и более встревоженной. Она поманила рукой Лю Фэн, чтобы приготовиться увести Мин Шу силой. Но прямо в этот момент, в трех метрах от них пламя, казалось, начало что-то сдерживать, и оно пригнулось к земле.

Мин Шу посмотрела на это. Затем она снова вытащила яйцо из огня и встала, отряхивая одежду: «Пойдем.»

«...» "Чего?

Теперь вы хотите уйти?

Разве не вы только что настаивали на обратном?"

«Мисс, почему огонь...»

«Скоро покажется большой парень,» - Мин Шу слегка изогнула свои губы: «Лучше бы нам побыстрее сбежать, иначе потом шансов не будет.»

Уголки рта Хуэй Сюэ дернулись. Видя, как госпожа так самоуверенно улыбается, Хуэй Сюэ подумала, что она может легко победить, что угодно. Но оказывается, она просто думала, как бы сбежать.

На самом деле, когда Мин Шу сказала, что им лучше сбежать, она имела в виду лучше бы им найти хорошее местечко, чтобы понаблюдать за 'весельем'.

Хуэй Сюэ полностью лишилась дара речи. Госпожа теперь могла врать, не краснея.

«Так здесь действительно есть драконы...» - внезапно очень шокированная и удивленная Хуэй Сюэ распахнула свои глаза.

Пережевывая какой-то неизвестный фрукт, Мин Шу пробормотала: «Что такого удивительного в скелете дракона?» На нем же мяса нет, в чем его смысл? Ставлю дизлайк.

Сейчас они находились на возвышенной точке. Скелет дракона медленно выбирался из-под

земли. Звук драконьего рева разносился по лесу и сильное давление, излучаемое божественным зверем, казалось, заставило весь континент опуститься на колени.

«Драконий скелет - это все еще дракон!» - Хуэй Сюэ была взволнована: «Драконы уже исчезли с континента Сюаньюань. А мы можем увидеть драконий скелет!»

Видя, как возбуждена Хуэй Сюэ, Мин Шу сфокусировала внимание на молочно-белом скелете и спросила: «Его можно съесть?»

«...» "Яйцо божественного зверя все еще в ваших руках. Вы что, собираетесь сварить суп из драконьих костей?

Угх, дракон - это царь божественных зверей. Его нельзя съесть! Нельзя!

Госпожа сходил с ума?"

Бам! Бум!

Скелет дракона был огромным. В момент, когда он вырвался из земли, окружающие горы начали разваливаться. Там, где стояла Мин Шу, земля тоже затряслась, но не обрушилась.

«Мисс, смотрите, там человек,» - Хуэй Сюэ показала на хвост драконьего скелета. По его хребту бежала человеческая фигура.

Совершенно верно, это Сяо Руфэн.

Сяо Руфэн вела с драконом ближний бой, пока горы и скалы рушились, а деревья и ветки пролетали мимо. Дракон яростно ревел. Скелет несколько раз опрокинул Сяо Руфэн на землю, но она постоянно поднималась и продолжала бой.

«Вы оба ждите здесь и не идите за мной,» - Мин Шу нужно было спуститься вниз.

Хуэй Сюэ снова расширила свои глаза: «Что вы собираетесь сделать, мисс?» "Вы действительно хотите заполучить драконий скелет для супа?"

Мин Шу улыбнулась и приложила палец к ее губам: «Тсс.»

«Мисс...»

Тело Мин Шу вспыхнуло, и она растворилась в лесных дебрях. Избегая главного поля боя, Мин Шу прокралась к его краю и нашла укромное местечко, чтобы затаиться.

Сяо Руфэн и скелет дракона еще долгое время дрались. Мин Шу уже стала немного сонной и зевнула: «Она закончила? Почему у нее это занимает так много времени?

[... Процесс получения золотого пальца(1) обычно сложный.] "Не так то легко заполучить мощное 'оружие', иногда это может стоить тебе нескольких дней битвы."

Но... Хост, что ты планируешь сделать, прячась здесь?

Почему мне всегда, кажется, что Хост замышляет что-то недоброе..."

Невероятно, каждый раз Хост находит новые способы, чтобы заполучить очки Ненависти... Что это за необъяснимое предвкушение?

Мин Шу достала яйцо и начала с ним играться, так как занятия получше она себе не нашла. После того как грозовая кошка увела змея, она не возвращалась. Мин Шу было интересно, умерла ли она.

«Что?»

Мин Шу внезапно испустила удивленный возглас и ослабила хватку. Разноцветное яйцо начало медленно подниматься, в то время как вокруг него собиралась циркулирующая Ци.

Мин Шу снова схватила яйцо. В то мгновение вся собранная Ци вокруг яйца исчезла. Глаза Мин Шу сияли, пока она трогала яйцо: «Все еще живое?»

Разноцветное яйцо из-за всех сил попыталось вырваться из хватки Мин Шу.

«Отпусти меня!» - раздался голос маленького ребенка.

«Ах, оно разговаривает,» - Мин Шу так удивилась, что снова разжала свою хватку. Разноцветное яйцо с хрустом упало на землю.

«Ааай, ужасный человек,» - детский голос звучал немного безумно.

Мин Шу тыкнула его пальцем: «Ты сказало мне тебя отпустить. Почему сейчас злишься? Ты девочка? Какой переменчивый характер... ух, ты притворялась мертвой?»

Разноцветное яйцо сердито откатилось в сторону и сказало: «Все вы люди плохие! Хотите поглотить мою силу. Если бы я не притворялась(2), меня бы убили!»

Мин Шу остановила яйцо, прижав его, и начала с ним разговаривать, словно с непослушным

ребенком: «Эй, будь объективна! Я просто хотела тебя съесть, а не поглотить силу или чего-то там...» - так тот придурок из Травяного павильона поглощал его силу?

Он может даже поглощать силу божественных зверей... круто!

«А есть какая-то разница, съесть меня или поглотить мою силу?» -разозлилось яйцо.

«Суть у этого разная,» - с улыбкой сказала Мин Шу: «В любом случае, змея тоже пыталась тебя съесть, почему ты обвиняешь только людей? Дискриминация по расовому признаку?»

Яйцо разозлилось еще сильнее: «Все вы ужасные создания одного поля ягоды.»

«Вау, новорожденный младенец, откуда ты знаешь эту поговорку?» - слегка приподняла брови Мин Шу.

«Хмпф, я это унаследовала,» - яйцо одновременно злилось и гордилось. Злилось, потому что Мин Шу снова придавила его к земле, а гордилось из-за своей 'грамотности'.

«Унаследовала? У тебя есть семья, братья или сестры? Где они?»

«...» "Почему она уделяет внимание такому странному вопросу? Если я ей расскажу, она пойдет и найдет их, чтобы съесть?

Воистину люди ужасны."

Какое-то время яйцо молчало. Затем внезапно громко расплакалось, и стиль всей этой сцены быстро изменился: «Уува уува... пожалуйста, не ешь меня, я ужасно невкусная! Уува... мне так сложно вырасти...»

«...»

Мин Шу недовольно расслабила свою руку и сказала: «Хватит реветь, эм, меня это раздражает. Расслабься, я не ем то, что умеет разговаривать.»

Создание, которое может разговаривать, обычно обладает разумом. Мин Шу всегда старалась избежать подобного.

Π_1	римеча	тттτα.
111	римеча	ния:

1 - Я не стал заменять выражение "золотой палец". Это выражение означает некое
ультимативное оружие, "палку-убивалку", основное преимущество главного героя и что-то в
таком же духе.

2 - Пол неопределенный, женский род используется для удобства.

http://tl.rulate.ru/book/24718/1543450