

Глава 40: Союз двоечников (17)

«Говорю вам, это она сделала.»

«Я правда не знаю, чего она хочет. Наверное, девочка сошла с ума. Мы так долго репетировали, а теперь из-за нее все накроется?»

«Директор, она должна все объяснить!»

«Тихо!» - громко крикнул директор. "Мои слова теперь не воспринимают всерьез?"

«Это была не я,» - Мин Шу подняла руки: «Хотите – верьте, хотите -нет.»

«Между вами и Менг-Менг нет никакой вражды. Должно быть ее кто-то подставил,» - сказала Е Мяо-Мяо вслед за Мин Шу: «Директор, мы должны узнать правду и доказать, что Менг-Менг не виновата. Она не настолько незанятый человек.»

Директор взглянул на Мин Шу, которая с легкой улыбкой на ее невинном лице, наклонила голову и кусала палочку от чупа-чупса. Она даже сейчас может улыбаться. Она безумна или просто спокойна?

«Директор,» - Мин Шу прекратила своё занятие, и ее чистый голос разнесся по всему помещению: «Вы чувствуете запах крови в помещении?»

«Кровь?» - директор машинально понюхал воздух. Но был лишь резкий запах масляной краски.

«Лу Менг, не уходи от темы,» - один из студентов указал на Мин Шу: «Это, наверняка, ты испортила наши костюмы. Теперь ты пытаешься нас испугать, чтобы отвлечь. Это школьный актовый зал. Откуда здесь возьмется кровь?»

«Ага!»

«Директор, не слушайте ее.»

Мин Шу улыбнулась и не спеша сказала директору: «Директор, предлагаю вам сейчас вызвать полицию. Не важно, я это сделала или здесь есть кровь, мы узнаем правду, когда здесь будет полиция.»

Мин Шу взглянула на Джин Юки. Судя по поведению и внешнему виду, может она тоже не знала правды и даже была удивлена, откуда здесь столько краски.

Директор какое-то время думал, и спросил Мин Шу: «Лу Менг, здесь ужасно воняет масляной краской. Как ты смогла почуять кровь?»

Запах масляной краски был настолько подавляющим, что они вообще ничего больше не могли чувствовать. Почему она, простая девушка, различила запах крови?

«Я сказала, что есть кровь, значит, она должна быть,» - Мин Шу продолжала уверенно улыбаться.

«...» "Поведение круглых отличниц отличается от поведения нормальных людей?" - Думая, что эта отличница никогда не врала, директор наконец решился попросить учителя возле него вызвать полицию.

Когда Джин Юки услышала, что директор решил вызвать полицию, она забеспокоилась. Она думала, что это дело легко разрешится и не ожидала, что учитель вызовет полицию.

Здесь было так много масляной краски и...

Джин Юки сжала свою одежду и попыталась успокоиться. Но она все еще волновалась и не могла быть настолько же спокойна как остальные.

Скоро приехала полиция. Некоторые из полицейских видели вчера Мин Шу в отделении полиции. Увидев ее, они нахмурились, что свидетельствовало об их замешательстве от новой встречи с этой возмутительницей спокойствия.

Полицейский сначала запросил информацию у директора. Директор тоже думал, что такое огромное количество краски - это странно, так что он сказал полицейскому, что Мин Шу уловила запах крови.

Полицейский попросил их покинуть помещение и подождать, а затем сказал своим коллегам все здесь обыскать.

Студенты собирались в группы по два-три человека и обсуждали, ожидая снаружи и вытягивая шеи, чтобы посмотреть внутрь, впрочем, безрезультатно.

«Почему они так долго не выходят?»

«Там правда кровь?»

«Масляная краска и правда странная. Кроме как на наших костюмах, много пролито на пол. Странное дело.»

Мин Шу и Е Мяо-Мяо стояли рядом с директором, в центре толпы. В конце концов, Мин Шу подозревали в том, что она разлила краску, поэтому ей приходилось стоять в центре.

Директор, нахмутив брови, уставился внутрь комнаты. Как глава, он надеялся, что не произошло ничего, что может повлиять на престиж школы.

Полицейский вышел наружу, его серьезное выражение лица показывало, что и правда случилось нечто нехорошее. Скоро сюда прибыла еще одна группа полицейских. Полиция оцепила территорию, никому не позволяя уйти.

Значит ли это что действительно произошло нечто плохое?

Сначала полицейский позвал в сторонку директора. Скоро директор вернулся с хмурым, серьезным выражением и позвал Мин Шу.

Атмосфера внезапно стала подавленной, все были расстроены. За исключением Мин Шу, студентов допрашивали отдельно.

«Лу Менг, ты первая уловила запах крови?» - спросил полицейский держа ручку и блокнот: «Запах краски был очень сильным, как ты различила запах крови?»

Мин Шу прислонилась к стене, ведя себя вальяжно: «Угадала.»

Полицейский нахмурился: «Лу Менг, пожалуйста ответь на мой вопрос честно.»

«Лу Менг, скажи честно,» упрекнул директор Мин Шу, смотря на нее. Она все еще улыбается... Она вообще понимает всю серьезность ситуации?

Мин Шу достала две шоколадки и ответила, открывая их: «Когда я зашла в комнату, то обнаружила, что на полу была кровь. Полицейские прекрасно знают, что цвет масляных красок не меняется, в отличие от цвета крови. И...я могу чують запах крови.»

Полицейский кивнул. Да, цвет крови изменится, в отличие от цвета масляной краски. Они также обнаружили немного крови, которая не была покрыта краской.

Но...

«Как можно почують кровь?» - помещение провоняло масляной краской, и они не могли почувствовать запах крови, хоть и побывали на многих местах преступлений. Может эта девочка тоже?(1)

Мин Шу съела шоколадку и улыбнулась: «Это врожденное.»

Некоторые люди обладают необычными талантами и легко могут чують кровь. Или может она была чувствительна к запаху крови. Она все еще под подозрением.

Полицейский с ног до головы оглядел Мин Шу. Она все время была спокойной, с тех пор как ее сюда позвали. Может она и не была спокойна, но была уверенной.

Если человек вроде нее будет на месте преступления, есть два объяснения такого поведения. Во-первых, она и правда не имеет к преступлению никакого отношения, так что будет спокойна. Во-вторых, она и есть убийца, притворяется спокойной чтобы запутать расследование.

Полицейский кашлянул и сказал: «Там, на месте преступления, и правда много крови перемешанной с масляной краской. И ты первая это обнаружила. Так что нам нужно твое содействие.»

Мин Шу с улыбкой согласилась. «Хорошо.»

На месте преступления было обнаружено много крови, человеческой, согласно позднее проведенным тестам и это привлекло внимание полиции.

Теперь, когда все костюмы испорчены, культурный фестиваль не могли провести, как планировалось. Директор попросил учителей сказать студентам, что культурный фестиваль перенесен, и у студентов будут уроки по обычному расписанию.

И всех присутствующих на месте преступления студентов, должна была допросить полиция...

Вопросы полиции были что-то вроде: «Когда ты там оказался?», «Кто первый это обнаружил?», «Почему произошел спор?», «Было-ли что-то странное?» и так далее...

Все тайное становится явным. Хоть директор и сказал молчать об этом, новости о том, что много крови обнаружили в актовом зале, все еще распространялись, что привело к жарким дискуссиям между студентами. Школа подверглась огромному давлению, и потребовала, чтобы полиция раскрыло дело как можно скорее, чтобы успокоить студентов.

За исключением крови полиция больше не нашла никаких улик. По-видимому, кто-то специально разлил там кровь, и прикрыл ее масляной краской.

Примечания:

1 - Тоже была на многих местах преступлений.

<http://tl.rulate.ru/book/24718/1529926>