

Глава 3: Королева слухов (3)

Мин Шу ушла с улыбкой, словно только что вовсе не она выливали на кого-то сок.

«...» Зрители могли лишь думать, что она достойна называться важной шишкой.

«...» Сон Мэн также молчала. "Что она только что сделала?"

Мин Шу вернулась в комнату отдыха, ее улыбка сузилась, но все еще была заметна. Тянь Юань боялась просто громко вздохнуть, как она могла осмелиться читать нотации Мин Шу. Она незаметно отправила сообщение сестрице Эйлин:

«Сестрица Цзян Нянь сегодня сама не своя.»

Тем временем Мин Шу разговаривала с Системой Гармонии.

«Ну, как тебе мой поступок только что?»

[Ты должна была вылить сок ей на лицо] - предложила Система Гармонии.

Взгляд Мин Шу изменился, и спустя какое-то время она сказала: «Не знала, что ты из таких систем».

"Гармония?"

"Какая тут, нахуй, гармония?"

[Моя задача заключается в том, чтобы помочь тебе заполучить очки Ненависти, так что мои советы помогут тебе вызвать больше ненависти у окружающих.]

Мин Шу указательным пальцем потерла свои губы, и ее улыбка даже заставила брови сдвинуться. Сейчас она была очень спокойной и нежной, что заставляло окружающих хотеть быть к ней поближе.

Но система Гармонии знала, что героиня не так невинна, как кажется на первый взгляд. Ведь, когда она кого-то убивала, ее это почти не беспокоило, и улыбка всегда украшала лицо Мин Шу.

Нин Кэцин в замешательстве и в негодовании, вернулась в комнату для отдыха, которую ей приходилось делить сразу с несколькими людьми. Её выражения лица позабавило другую женщину.

Нин Кэцин взглянула на нее, и в глубине глаз отразилась затаенная ненависть. Затем фальшивая героиня молча направилась в комнату для переодевания, чтобы сменить свою грязную одежду.

Нин Кэцин посмотрела на отражение в зеркале, и её лицо омрачилось.

То, что случилось сегодня, выходило за рамки ее ожиданий. Почему Цзян Нянь действовала против нее? Цзян Нянь всегда всем улыбалась, и за последние дни съемок, она не замечала, что Цзян Нянь была как-то особенно близка с Сон Мэн. Так почему Цзян Нянь сегодня помогла Сон Мэн?

Да, Нин Кэцин сейчас думала, что Мин Шу помогала Сон Мэн.

Сегодняшний скандал не имел никакого отношения к Мин Шу. Согласно тому, что она раньше узнала о Цзян Нянь, Цзян Нянь была из тех, кто всегда просто остается в стороне.

Нин Кэцин похлопала себя по щекам. Ее прошлая жизнь была такой несчастной, она не позволит себе снова жить таким же образом.

Не важно, помогала ли Цзян Нянь Сон Мэн или же нет, она все равно запомнит то, что случилось сегодня.

Однажды...

У нее все получится.

Полная решимости, Нин Кэцин вышла из комнаты для переодевания, игнорируя насмешки окружающих, и принялась читать сценарий.

Из-за этой стычки съемки с участием главных героев остановились. Режиссеру пришлось сначала снять другие сцены.

Фильм, в котором сейчас снималась Мин Шу, назывался «Вечно горящий свет». В фильме присутствовала магия. Вечно горящий свет позволял людям жить вечно. Это была основная идея сюжета. Большинство событий фильма происходят во дворце.

Мин Шу играла вторую главную женскую роль, избалованную главную наложницу.

Из-за своего положения Мин Шу могла с легкостью получить возможность играть главную женскую роль. Но ее менеджер, режиссер и сценарист считали, что ее образ больше подходит для второй главной женской роли.

Мин Шу в своей следующей сцене будет играть в паре с Нин Кэцин.

По сюжету: Нин Кэцин была новенькой во дворце, и Император постоянно баловал её. Из-за нахождения в фаворе императора, Нин Кэцин будет обучать другую наложницу, одна из самых главных.

Казалось, Мин Шу заинтересована в съемках, так что она добровольно читала сценарий. Со знаниями изначальной владелицы тела и своими навыками, актерская игра для нее не проблема.

Она даже сама себя пугалась, когда начинала отыгрывать роль.

Так что, разве это сложно для нее? Не-а.

Может быть, режиссер не хотел обижать Мин Шу, так что на следующий день, рано утром он снимал её и Нин Кэцин.

Хорошо одетую женщину привели в залитый светом дворец, утопающий в роскоши. По краям стояли служанки. В воздухе пахло благовониями. Слово актрисы действительно попали в прошлое.

Но—

«Пам!» Режиссер вскочил со своего кресла и посмотрел на человека, сидевшего в украшенном деревянном кресле. Сдерживая свой гнев, он сказал, «Мисс Цзян, вы сейчас съедите все декорации 1. Это не для вас.»

«Ничего не могу с собой поделать.» - Мин Шу беспомощно развела руками. С широкой улыбкой, она предложила: «Может быть, вы уберете их?»

«...»

"Твой менеджер знает, что ты так много ешь?"

Как говорит старая пословица: не бей того, кто тебе улыбается. Так что режиссер попросил персонал убрать декоративную еду и заменить её чем-то, что нельзя съесть.

Когда Мин Шу больше не отвлекалась на еду, она могла сосредоточиться только на работе.

«Еще раз»

Персонал быстро вернулся на свои места и приготовился снимать еще раз.

Новоприбывшую красотку привели во дворец. Напуганная и любопытная, она тайком оглянулась в покоях главной наложницы. Самая испорченная женщина во всем императорском дворце сидела прямо перед ней.

Её руки стали скользкими от пота. Чем ближе она подходила к наложнице, тем больше нервничала. Но она не могла допустить, чтобы окружающие увидели ее волнение, так что она могла лишь крепко сжать свои рукава.

Когда главная служанка остановилась и отошла в сторону, новая красавица на секунду застыла и преклонила колени в приветствии. «Ваше высочество.»

Её голос немного дрожал, показывая её волнение, страх и возбуждение.

Наложница небрежно вытянула свои недавно отполированные ногти и рассматривала их, делая вид, словно она не услышала приветствия. Весь дворец молчал, атмосфера была угнетающей.

«Его величество этой ночью спал в твоей комнате?» - спросила наложница. Подчеркивая свою гордость и благородство, она лишь взглянула на все еще коленопреклоненную красавицу.

«...Д-да.»- Голос красавицы дрогнул, хоть она и пыталась изо всех сил его сдержать.

Наложница опустила свою руку и сказала: «У его величества в последнее время много дел, но он все еще не забыл навесить тебя, так что лучше бы тебе как следует постараться хорошо ему послужить. Сегодня я попрошу кого-то научить тебя, что значит хорошо служить его Величеству. Ты же хочешь научиться?»

Красавица казалось знала, что на самом деле имела в виду наложница. Она была очень напугана. Она осмелилась поднять взор и взглянуть в глаза императорской наложницы.

Нин Кэцин встретила глазами с Мин Шу и на секунду по-настоящему испугалась. В тоже время, она казалось увидела в глазах Мин Шу улыбку. Нин Кэцин выглядела напуганной и быстро посмотрела вниз, чтобы избежать взгляда Мин Шу.

Режиссер затаил дыхание и посмотрел на экран. Это именно то, чего он хотел.

Хоть Нин Кэцин по сценарию и не должна была здесь опускать голову, но это было так замечательно, что он не остановил её.

Что уж говорить о Цзян Нянь. Она так долго снималась в кино, её навыки были исключительны. Но эта женщина, что присоединилась к съемочной команде с помощью связей

и которую называли вазой: человеком не очень талантливым, но хорошо выглядящем— тоже смогла так замечательно исполнить свою роль.

Это была такая удачная сцена, что режиссер расплылся в широчайшей улыбке, от уха до уха: «Мисс Цзян, отличная работа! Давайте подготовимся к следующей сцене.»

Мин Шу не чувствовала усталости, ей было несложно отыгрывать роль. Сейчас она лишь хотела найти место, чтобы поесть.

Она начала сниматься рано утром и до сих пор ничего не съела. Она была очень голодна.

«Сестрица Цзян Нянь,» - к ней подошла Нин Кэцин, придерживая юбку. Она нежно улыбнулась и сказала: «Прости за то, что случилось вчера. Когда мы здесь закончим, могу ли я пригласить тебя поесть в качестве извинений? Я умоляю сестрицу Цзян Нянь дать мне шанс, иначе я буду чувствовать себя виноватой.»

Все время пока она говорила, Мин Шу наблюдала за обслуживающим персоналом и ответила случайным образом: «Ну, можешь и дальше чувствовать себя виноватой.»

Глаза Нин Кэцин от удивления расширились. Она не думала, что ей вот так вот откажут. "Ее мнение обо мне совсем хуже некуда?" Нин Кэцин до сих пор пыталась вспомнить, когда она смогла обидеть Цзян Нянь.

Но перед этим они даже не знали друг друга. После того, как они вступили в съемочную команду, между ними также не было никаких конфликтов.

Мин Шу сделала несколько шагов и резко остановилась.

"Стопэ. Она сказала, что приглашает меня на ужин?"

"Еда..."

"Я хочу есть!"

Примечания:

1- здесь и далее под декоративной едой подразумевается некие съедобные декорации а не искусственные. Хотя слово "декоративное" обычно означает в том числе "несъедобное".