

Часть 1.

«Прости, что звоню тебе так поздно».

В пятницу вечером, в ночь перед моим днём рождения, раздался звонок от Эйны.

«Я хочу поговорить по поводу завтра».

— Конечно.

«Первое – это вещи, которые тебе необходимо взять с собой...»

— Мне нужны какие-то вещи? Разве простого телефона недостаточно?

«Лопата будет гораздо важнее».

— Зачем?

«Хи-хи-хи, это секрет. А что касается времени, в полдень тебя устроит?»

— Хорошо, выдвигаемся, как оба поедем.

«Разговаривать по телефону во время еды будет немного грубовато».

Мы вместе засмеялись.

«Насчёт места... станция С подойдёт? Не чересчур далеко от тебя?»

— Ага, подойдёт. Но, всё-таки, зачем нужна лопата?

«Я уже говорила, что это секрет».

— Просто мне теперь стало ещё любопытнее.

«Ты всё поймёшь завтра... Ах, весёлого дня рождения!»

— Чего? — я посмотрел на часы и заметил, как большая стрелочка миновала отметку двенадцати часов ночи. — Спасибо.

Это был первый раз, когда, разговаривая с кем-то, меня поздравили. Обычно, когда наступал этот день, я просто лежал на кровати, погружённый в грёзы.

В груди снова появилось то чувство тепла.

И, вот, мне исполнилось семнадцать.

На следующий день, стоя перед станцией С, в моей руке загудел телефон.

— Привет, — сказал я в микрофон устройства.

«Привет, Шу-сан».

Моё сердце забилося быстрее, услышав её из наушников. Я уже привык к этому голосу, но, слыша его прямо в ухе, чувствую, будто мы совсем рядом.

— ...Хэй, — я успокоился, стараясь не выдать себя голосом, и сказал обычное приветствие.

Мы прогуливались по городу. Сначала зашли в книжный, потом выбрали популярное место на верхнем этаже комиссионного магазина.

— Эйна, ты ведь читаешь сказки, верно?

«Да, я их люблю!»

— Есть, что посоветовать?

«Давай посмотрим, но, думаю, её вполне могли продать за пять лет...» – она произнесла название одной известной сказки с картинками, – «Но ты, должно быть, её прочитал, верно?»

— Я прочитал её, когда был маленьким. Но, раз уж я тут, куплю её.

«Раз так, порекомендуешь что-нибудь?»

— Тогда, может, «Дверь в лето»? – предложил я.

«Ах, я не читала такого! Даже не слышала о ней», — это было неожиданно. — «Интересно, а она есть в библиотеке...»

— Почему б ей там не быть, ведь она довольно знаменита.

Я задавался вопросом: почему она просто не купит её?

«Ах, я знаю, что намного лучше купить её, но у меня не так много денег, которыми можно распоряжаться, как хочется...»

— Ах, всё нормально, правда?

У каждого есть свои обстоятельства, так что я больше об этом не спрашивал.

Мы продолжили и собирались пойти посмотреть одежду.

«Давай тогда пойдём в Проку!»

Прока - сеть популярных бутиков, распространённых по всей стране, но...

— Эм, Прока?..

Я наклонил голову, спрашивая себя, где здесь Прока, и сразу же понял, что это место было во времени Эйны, но не в нынешнем.

— Ах, мне тяжело это говорить, но тут нет Проки.

«Нет? Чего?! Они закрылись?!»

— Ага.

«Не может быть... Я мечтала сходить в Проку за покупками...»

— Прости.

Я ничем не мог ей помочь и чувствовал сожаление за разбитые мечты.

«Нет, всё хорошо. Я могу сходить в Проку и в другом городе. Но... как жаль... Я правда хотела вместе с тобой сходить сюда и присмотреть одежду, выпить чаю в кафе и много чего ещё...»

— Жаль... но мы можем и сейчас пойти выпить чаю.

Мне было немного неловко, но кафе тоже переехало.

Решив пойти в кафе одной популярной сети, мы зашли в одно и тоже место, но название уже было другим. Я купил кофе и сел на скамейку возле ближайшей площади.

— Много изменилось за пять лет, да?

«Все эти перемены нагоняют на меня одиночество».

— Есть такие вещи, которые не меняются.

«Какие?»

— Хм-м, название станции С?

«Такие изменения не имеют значения».

— Это верно.

«Ой, точно, говоря о неизменных вещах... Шу-сан, почему Золушка оставила на лестнице хрустальную туфельку?» — я правда не знал, о чём она пытается спросить, так что не спешил отвечать. Эйне пришлось объяснять. — «Ведь заклинание должно было развеяться ровно в полночь, верно? Она постоянно носила одежду нищих, так почему же её хрустальная туфелька не превратилась обратно в обычную?»

А ведь правда.

— Я никогда не задумывался об этом.

«Меня всегда интересовало это. У меня такое ощущение, что здесь всё не просто».

— Может, чувства принца сдержали магию? — это была моя самая первая простейшая мысль.
— С точки зрения принца внезапное исчезновение Золушки обернулось для него трагедией, верно? Человек, кого он считал единственной для себя, испарился, но его желание снова встретиться с ней смогло достигнуть хрустальной туфельки?

Однако, закончив изъяснения, я действительно начал думать, что всё могло быть именно так. А, ещё хочу добавить... будь я принцем... Эйна была бы моей золушкой.

Не сомневаюсь, это больно. Если бы я не мог отправлять ей сообщения и разговаривать с Эйной, не уверен, что смог бы оправиться.

«Ты, на удивление, романтик, правда?»

— Разочарована?

«Нет, это замечательно. Хм-м, чувства принца, да? Золушка была счастлива снова встретить человека, полюбившего её так сильно».

Мы немного побродили по городу. Гулять и разговаривать с Эйной оказалось весело, но я подумал... чтобы бы произошло, увидь я её на самом деле...

Встретившись перед станцией, сказал бы: «Эй», а она в ответ: «Привет». Погуляли бы вместе, походили по городу и потом зашли бы в кафе. Эйна предпочитает сладости, так что она вполне могла заказать парфе или что-то подобное. А потом хорошо бы сходить вместе с ней в караоке. Какие бы песни она спела?

Я хочу обойти вместе с Эйной все книжные и болтать о популярных книгах. Не по телефону, а рядом, вживую.

Но всё это так далеко для нас.

«Шу-сан? Что случилось? Тебя не слышно».

Голос Эйны вернул меня в реальность. Мы пришли на высокий холм и наблюдали на открывшийся нам вид.

— Ах, прости, я просто задумался.

«Боже, не уходи в себя. Мне же станет одиноко», — она притворилась злой, но мне нечего бояться. — «Если опять так сделаешь, я не отдам тебе подарок».

— ...В настоящем времени?

«Заинтересовался?»

— Да... Постой, но как?

«Хи-хи-хи, а теперь копай у основания самого большого дерева».

Следуя её указаниям, воспользовавшись лопатой, я приступил к работе.

Она с глухим звуком на что-то наткнулась.

Убрав грязь в сторону, я нашёл что-то вроде банки из-под сладостей. Достав и открыв её, внутри увидел телефонный ремешок с маленьким чучелом на конце.

Чучелом оказался демон, которого я подёргал вверх-вниз.

— Ты сама его сделала?

«Ага. Я неуклюжая, так что получилось не очень, но...»

Говорила так, будто прямо сейчас прятала голову. Он был немного рваным, да и швы грубоваты, но я мог с уверенностью сказать, что этот подарок получил от чистого сердца.

— Ха-а, я правда очень счастлив. Спасибо тебе. Я буду беречь его.

«Эхе-хе-хе».

Между нами пять лет. Пусть это и так, но мы оба живём на одной планете.

Часть 2.

— Шу-кун, а откуда у тебя этот милый брелок?

Прошла неделя и наступила пятница. Я сидел в клубной комнате, празднично читая книгу в ожидании новых участников клуба, которые никогда и не придут. Рука-семпай сидела напротив меня и училась.

Мы сидим в клубе уже около часа. Вдруг она бросила взгляд на мой телефон на столе и спросила.

— Это подарок от Эйны.

— Имеешь ввиду ту писательницу? - я кивнул. - И часто ты с ней встречаешься?

Она отложила ручку в сторону и наклонилась вперёд, можно даже сказать с головой, включив режим сплетницы. Я положил книгу и посмотрел на неё.

— Мы, вроде, никогда и не встречались вовсе.

— Эм? А откуда тогда ты знаешь её? Социальная сеть?

— Ага, что-то вроде того, — подтвердил я.

— Бог мой, эти юнцы слишком уж удивительны в наши дни. Такая маленькая старая леди, как я, шокирована.

— Что за «маленькая старая леди»? Ты всего на год старше меня!

— Аха-ха-ха. Эй, да шучу я... Ты никогда не думал встретиться с ней? Кажется, вы неплохо ладите. Разве общаться лично не веселее?

— Мы... не можем встретиться. На то есть свои причины.

— Но ведь ты на самом деле хочешь с ней увидеться.

— Чего?

Она застала меня врасплох. Как она узнала?

— Если бы не хотел, ты не говорил о невозможности встречи, верно? — она нежно улыбнулась.

— ...Да. Не будь этих проблемных обстоятельств, я бы хотел встретиться с ней.

Мы правда пытались, но не смогли.

Она задумчиво наклонила голову, прежде чем вдруг спросить.

— Шу-кун, она тебе нравится, ведь так?

Она говорила небрежно, словно просто продолжала разговор.

Но в тот момент, когда я услышал её слова, моё сердце замерло.

Она... нравится мне?

И, только выразив это словами, осознал, и моя голова вмиг опустела. Я не мог сказать ни слова. Рука-семпай с удивлением посмотрела на меня, а после вздохнула.

— Всё ясно. Я проиграла той, кого ты даже не видел.

— ...Проиграла? — мне удалось вернуться, но я не смог понять суть разговора.

— Не заморачивайся, я говорила сама с собой. Эй, если она тебе нравится, ты обязан встретиться с ней и рассказать о своих чувствах. Иначе потом сильно пожалеешь.

— Слишком много причин, почему мы не можем.

— Но ты ведь её любишь, да?

— ...Да, - кивнув ей в ответ, только это вылетело из моих уст.

Я думал, что всё было бы прекрасно, будь она на моей стороне, когда готовился к культурному фестивалю. Когда мы разговаривали перед моим днём рождения, и правда хотел быть рядом с ней и получить подарок, принять его лично из её рук. Уверен, я думал так, потому что она мне нравилась.

— Ты хочешь узнать, кто она, верно?

— ...Да, - снова сказал я после долгой паузы.

— Хорошо, тогда твой замечательный семпай тебе поможет. Так почему вы не можете встретиться?

— А ты выслушаешь, не засмеявшись? Я... скажу нечто удивительное, — будто уже сдался на полпути. Должно быть, потерял адекватное суждение, но случайные порывы — важная часть жизни. Я точно всё расскажу ей. — На самом деле, Эйна не живёт в настоящем времени. Она находится на пять лет в прошлом. Не знаю, как, но мой телефон, каким-то образом, связан с тем временем, и я в состоянии общаться с ней.

Выражение её лица демонстрировало шок от сказанных мною слов: слегка разинув рот, и, судя по всему, её разум тоже отключился.

— Прости, можешь повторить ещё раз?

— Буду говорить это снова и снова: Эйна живёт в прошлом. Я живу в настоящем. Поэтому мы никак и не можем встретиться.

— Я просто хочу удостовериться, что ты не вешаешь мне лапшу на уши, говоря какие-то глупые оправдания, ведь так?

— Видишь, ты мне не веришь.

— Ой, не дуйся ты из-за этого. Кто бы сейчас поверил в такое! Ой! В смысле, я верю тебе, просто дай мне подумать, — сказала она, сложив руки у груди. — ...Что ж, думаю, всё сходится. Ты прячешь правду об Эйне, полагая, что никто не поверит тебе, если вдруг проговоришься?

— В целом, всё так.

— Хорошо. Я поверю тебе. Так или иначе, ты не из тех, кто выдумывает странную чушь, — сказала она, улыбнувшись, а мне показалось, словно у меня со спины свалился тяжеленный груз. — Тогда, почему ты не можешь встретиться с ней в этом времени? Хотя, это и значит, что ты заставил её ждать тебя пять лет.

— Всё потому, что Эйна не хочет встретиться со мной пять лет спустя. Она не хочет знать своё будущее.

— Хм-м-м, а мне вот было бы интересно узнать, что случилось бы со мной в будущем.

— Она чересчур пессимистична, и полагает, что в будущем с ней может случиться что-то плохое, и боится знать это. Считает, что я бы точно не стал скрывать такое, поэтому и попросила не встречаться с нынешней Эйной.

— Понятно.

Кивнула она.

— Так вот, я, на самом деле уважаю её за это, но...

— Но ты всё равно хочешь встретиться с ней, верно?

— Верно.

— Тогда нашей целью является узнать, кто такая Эйна без её ведома, а затем пойти и встретиться с ней, — сказала она. — Но-о, как мы это сделаем?

— Я тоже не знаю.

— Нам требуется помощь.

Я знал только одного человека, знакомого с такими вещами. Козырь клуба журналистики, Сакаи. У него отличные навыки в сборе информации, так что он сможет найти её.

Часть 3.

— Найти кое-кого? Предоставь это мне, — Сакаи кивнул, как только мы пришли в его клуб, и объяснили ему. — У меня есть условие: я бы хотел опубликовать интервью с Эйной-тян.

— Ну, не могу же я сказать «да» без её согласия.

— Нельзя? В конце концов, мы ищем человека без её ведома, — поддержала Рука-семпай перед тем, как продолжить, но Сакаи сказал:

— Конечно, я не хочу, чтобы вы её заставляли, и чтобы она разрешила себя сфотографировать. Простого интервью вполне достаточно. В конце концов, она знаменитость, и дебютная работа Эйны распустила в школе такие слухи, а спектакль сделал культурный фестиваль таким, каким он и запомнился! Получи б мы от неё эксклюзивное интервью, оно стало бы известно на весь мир.

Сакаи был уже почти с пеной во рту, а я потерялся в мыслях. Интервью будет зависеть от самой Эйны, так что...

— Шу-кун, прямо сейчас тебе хватит просто сказать «ладно», — Рука-семпай одарила меня горестной улыбкой. — Ты — серьёзная личность, поэтому чересчур беспокоишься об этом.

— Хорошо, я постараюсь убедить её.

— Еху-у, тогда постараемся сделать всё возможное и начнём прямо сейчас, — Сакаи положил планшет на стол, — «Эйна» ведь её интернет-ник, ведь так?

— Наверное.

— Тогда давайте проверим такие платформы, как Твиттер.

Я и сам удивился, что раньше не додумался до этого, а просто бросился на встречу с ней.

Действительно, решил, не подумав.

Сакаи вбил «Эйна» в окно поиска, и на экране отобразилось около десяти аккаунтов.

— Да, их немало, — удивлённо пробормотала Рука-семпай.

— Да, и почти половина из них - иностранцы. Поэтому, очевидно, она одна из этих двух, — во время своего разговора, Сакаи открыл вкладку времени отправки записей обоих пользователей. — Так? Тебе знакомо что-либо? Или что-то похожее на её рассказы?

— Ах! - я указал на один. - Это наверняка Эйна. Она написала о прошлой неделе.

Eina@eina002.

Я встречусь с Ш*-саном завтра.

Eina@eina002.

Его подарок готов.

Eina@eina002.

Я так нервничаю!

— Ш*-сан, это ты?

Eina@eina002.

Я не могу... написать сценарий... Э Т О К О Н Е Ц.

Eina@eina002.

Ш*-сан похвалил меня за сценарий! Я так счастлива!

Eina@eina002.

Я видела постановку! Ш*-сан такой крутой!

— Эйна-чан милашка.

— Я немного завидую.

Высказались Сакаи и Рука-семпай, стоявшие рядом, да и я знал, что моё лицо сейчас покраснело.

— Как бы то ни было, это должно быть её аккаунт. Что будем делать дальше? — изображая спокойствие, спросил я.

— Мы анализируем её твиты и ищем личную информацию, — Сакаи провёл пальцем по экрану, пролистывая её таймлинию. — Ого, она тоже пользуется блогот. Давайте посмотрим.

Открыв его в отдельной вкладке, на экране появилось пару более подробных записей, чем обычные твиты.

— Возрадуйся, Яги. Эйна-чан ужасно неграмотна.

— Зачем мне радоваться такому? — мне стало не по себе.

— Это отличная новость, если мы собираемся найти её. Например, берём эту фотку... — а дальше он увеличил фотографию, пока во весь кадр не влезло вишнёвое дерево. Ничего примечательно, простое изображение цветущего дерева с розовыми лепестками. — На этой фотографии всё ещё есть GPS-данные. И, как гласит заголовок: «Сфотографировала возле дома». Это даёт нам понять, что она живёт рядом с вишнёвым деревом. А вот и, собственно, сам адрес...

С помощью карты на телефоне он добыл гео-данные, и это оказалась одна из остановок на станции С. Это была почти сельская местность.

— Так вот каково это, когда сталкер ищет свою цель... — Рука-семпай попятилась от него.

— Эй, Рука-семпай! Я не буду злоупотреблять с этим! Правда, Яги?

— Прости, я тоже думаю, что ты — сталкер.

— Так жестоко! Ты ведь такой же!

— Шу-кун отличается! Они любят друг друга!

— Кх... что за дискриминация?! — Сакаи стиснул зубы. — Такому не остановить меня... Это всё ради интервью с Эйной-чан!

Он и впрямь очень старался, так что я решил сделать всё возможное и убедить её дать интервью Сакаи.

— У неё много картинок. Давайте ещё посмотрим твиты... О, спортивный день в начальной школе? Есть только одна школа, устраивающая такие дни. Так... Ого! Она загрузила фотографию с видом из окна! – Сакаи ненадолго покинул нас, с головой окунувшись в интернет, а потом...

— Это наверняка то место, где она живёт, — ткнул он на дом на улице. Нужно где-то полчаса, но мы можем это проверить. — Кажется, это дом семьи Йокота. Пять лет назад у них в семье был один ученик начальной и средней школы. Хотя, как сейчас обстоят дела, я не знаю, но у Эйны-чан нет постов с октября. Это было пять лет назад. Так что сузить круг поисков больше не получится. Наверное, с того времени у неё появились привычки, получше этих.

— Это... это дом Эйны... — шокированный, я смотрел на фотографию. — Правда, огромное тебе спасибо. Не думал, что ты найдёшь её так быстро.

— Я же, всё-таки, собираюсь стать журналистом. Сделать такое оказалось проще простого, — громко огласил Сакаи.

— Поосторожнее там. Смотри, чтобы тебя не убили, когда ввяжешься в коррупционный скандал...

— Да, я буду счастлив поучаствовать в чём-то столь крупном!

Рука-семпай, кажется, искренне волновалась за меня, но на эти беспокойства Сакаи победоносно забил.

— Что нам делать дальше? — спросил я.

— Как что? Пойдём и проверим. Мы же не сделали ничего такого, за что нас могут обвинять?!

Так же громко заявил Сакаи.

Часть 4.

Мы, втроём, собрались на следующий день. Рука-семпай, Сакаи и я направились в резиденцию семью Йокота.

Я купил кое-какие сладости на станции С.

— Что ты там купил? — спросил меня Сакаи.

— Эйна любит сладости вроде такойки, — ответил я.

— А ты и в самом деле любишь её, — сказала Рука-семпай, на что мои щёки загорелись.

На следующей остановке мы вышли из поезда и пять минут шли по тихим улочкам, пока не добрались до дома Йокота.

Я стоял перед их домофоном и глубоко вздохнул.

Рука-семпай и Сакаи оба шагнули назад, ожидая и даже не пытаясь убедить меня нажать на кнопку.

Медленно, я протянул палец к дверному звонку.

Интересно, как она выглядит?

Какие у неё брови?

Какого цвета её глаза?

Бледная ли она или загорелая?

Высокая или низенькая?

У неё длинные волосы?

А какого они цвета?

Она всегда улыбалась. Интересно, на что похожа её улыбка?

Я надавил на кнопку сильнее.

Прозвучал приятный звонок.

«Да?»

Взрослый женский голос ответил мне.

— Здесь ли живёт Эйна-сан?

«Эйна?..»

Женщина, кажется, растерялась.

Наверняка, бессмысленно было спрашивать о её псевдониме? Возможно, она не говорила ей о имени, которым она пользовалась в сети.

— Она писала рассказы?

«Да! Писала!»

Я наклонился вперёд.

Однако динамик замолчал.

«Мне жаль говорить, но её здесь нет».

— Её нет? Она ушла?

«Эм-м, подождите минутку».

Динамик загудел, пока не отключился, а спустя некоторое время вышла девушка. Ей было около двадцати. У неё был острый взгляд, и она казалась очень холодной.

Она слегка поклонилась.

— Я кузина Эйны. Рада встретиться с её друзьями.

— Я также рад встрече с вами.

Поприветствовав её, подумал про себя: а не это ли та сестра, издевавшееся над ней?

— Прошу, давайте лучше поговорим об этом внутри.

Она пригласила нас, и мы втроём вошли в дом. Женщина завела нас в гостиную, пригласив сесть на диван.

— Скажу прямо, Эйна мертва.

Она что?..

Я пытался снова спросить её, но всё, что вырвалось из меня, это сдавленный хрип.

Шок заткнул мне горло, не дав шанса заговорить.

— Пять лет назад во время бури она ушла на склон позади дома и не вернулась. Она всё ещё считается пропавшей без вести. Но, наверное, лучше не тешить себя надеждами, и мы уже смирились, — сказала её кузина холодным голосом.

Я словно призрак, который с пустым взглядом смотрел ей в лицо.

— Вспоминая об этом, полагаю, сделала то, чего не должна была делать. Я всегда плохо с ней обращалась... Но она всегда запиралась в своей комнате и пользовалась чужими вещами. А потом начались споры с мамой и папой, а потом эти беспокойства...

Когда она говорила это, слёзы текли по её щекам.

Рука-семпай что-то сказала ей, и Сакаи тоже попытался что-то добавить, а я отрешённо смотрел на всё это. Их голоса звучали где-то вдали, подальше от меня.

И лишь одна фраза повторялась в моей голове.

Эйна умерла.

Умерла!

Умерла...

«Но я боюсь. Страшно знать своё будущее. Я имею в виду... Что будет, если я умру через пять лет?»

— Это не правда... — вырвалось из меня. — Это не может быть правдой!

<http://tl.rulate.ru/book/24691/557694>