

Общение с Каной хорошо повлияло на меня, но она стала вести себя более уверенно и говорить прямо, а я перестал видеть таинственный дым. «Кажется, это призрак» - такая мысль не придает никакой уверенности. Каждый раз чувство обостряется, меня всё ещё волнует, что родители ещё не вернулись. Я спрашивал Кайри насчет их отсутствия, но она говорила лишь «Не волнуйтесь, они скоро вернуться». А мне оставалось лишь верить и изучать особняк. Кабинет отца я не смог полностью изучить, но я решил проверить чулан, или как они называют заброшенный отсек. Этот верхний этаж служит как склад старых вещей. Я не успел проверить здесь всё когда Кайри отправила меня отнести некоторые вещи. Но теперь у меня уйма времени. Стеллажи, ящики покрытые слоем пыли, скрипучая деревянная поговорка и какие-то непонятные вещи скрытые за тканью, будоражили воображение.

Без всяких раздумий я кинулся рыскать в ящиках. Ничего примечательного не обнаружил, но нашел другой том моей любимой книжки «Приключения Волшебника Лоуренса». В детстве я любил читать серию этих книг и помнится что называл так своих персонажей.

«Эх, и значение у него интересное...» - я аккуратно повернул страницу. Бумага на удивление была не желтоватого цвета, -«Это новое издание?» - удивился я. Рассматривать надписи в полумраке не самая лучшая идея, поэтому я взял книжку и ещё парочку маленьких шкатулок. Так, на всякий. Вернувшись в свою комнату я положил шкатулки и уселся за письменный стол. «Что-ж, все же ты полезен.» - хлопнул я по столу, -« Но сидеть тут как-то неудобно...» - поясница немного ныла, но лучше не обращать на это внимание, и сфокусироваться на чтение.

'...Несомненно, чёрный камень душ слишком редкий чтобы оказаться в руках такого слабого мага как Фрэнк. Но он был известен в своих кругах как некромант, ученик Моего Врага...' - отрывок из книги, последняя надпись была красного цвета и шрифт более выразительный. «Кстати о шрифтах...» - потянув дверцу столика, я вытащил маленькую книжку с небрежно сшитым переплетом. Это первый том серии приключений Лоуренса. С первых же страниц бросается неаккуратный шрифт, видимо, что писали от руки.

' Обычный день в кругу семьи, но я ещё не знал что механизм событий запустился, и мне никак не спасти их... Лоуренсу не следовало помогать бедной старушке. ' - отрывок из первого тома. В детстве я считал, что это дневник дедушки или что-то в этом роде. « Шрифты разных томов отличаются! Как будто автор растет с каждым разом, с новой главой.» - мне было бы интересно встретиться с автором, если бы он подписывал своё имя.

' Магия опасна. ' - я б поспорил. Мелкий смех с моей стороны, и я благополучно забыл о всяких странностях. Краткий стук о деревянную гладь. Резко поворачиваюсь в сторону двери. Не долго думая я разрешил войти неизвестному. Дверь медленно отворилась и в комнату вошла девочка. Кана крепко вцепилась в подол своего платья и крепко сжимает губы.

- Что случилось? - я вскочил с места и подошел к девочке. Она не дрожала, но было видно что она чем-то сильно обеспокоена. Кана нерешительно подняла на меня взгляд. Её большие глаза

искрились, как-будто из них прольется слеза.

- Мне страшно... - она прошептала это дрожащим голосом. Я усадил её на кровать, а сам сел рядом. - Мой дядя в бегах, я хочу помочь ему, но я слишком слаба...- она глубоко вздохнула и продолжила, - Господин, скажите мне что делать?

- Может... Может быть я смогу помочь тебе? - услышав мои слова Кана тут же улыбнулась, а мою голову пронзила боль. Словно невидимое кольцо сжимало мой череп.

- Мой дядя очень добрый, он ни одну живую душу не обидит! Но злые люди считают что он опасен! Это ведь не так? Господин, вы правда собираетесь мне помочь? Вы ведь не сдадите моего дядю? - девочка задорно лепетала, то злобно шипела. Это выглядит подозрительным, хоть я и сам решил ей помочь... Но стоит ли рисковать?

- Слушай... - я начал было её уговаривать, но она повысив голос, спросила : Мы ведь друзья?

«Эта девочка явно что-то задумала.» - мой разум кричит, а она смотрит на меня глазами полными надеждой. Что же мне остается сделать?

- Конечно, я помогу! Где твой дядя прячется? - девочка тут же схватила меня за руку и повела прочь, минуя слуг и двери. Окружение словно размылось в пятна.

- Теперь, можно говорить. - сказала она отмахнув выбившие локоны волос. Набрав полную грудь воздуха, она выпалила всё, - Мой дядя ожидает вас около старого рынка! У него мантия с странной брошкой. Ни с кем не спутаете! - она указала в сторону ворот.

- Поспешите! - потребовала она, скривив брови.

«Какая она устрашающая! Ладно, ничего не поделаешь.»

Старый рынок находится на окраине деревушки, а значит очень близко от особняка. Это даже удивительно, что Кана спрятала дядю недалеко отсюда. В общем, пешком добраться до Старого рынка займет пару минут, так что мне не составит труда немного пройтись. Пару минут ходьбы, и живописный вид сада особняка сменился на безжизненную местность: Засохшие деревья, редкие травинки и развалившиеся ряды маленьких домиков похожие на рыночные будки. Лишь только ржавые блюдца и сломанные статуэтки напоминали о былом. Тихий вой ветра и собственное дыхание выводит меня из транса, словно я на какое-то время оцепенел. Легкий треск, и я моментально устремил взор вперед. Невысокий мужчина в лохмотьях вышел из одной сломанной лавки. Его лицо скрыто за густыми волосами и бородой, кривоватый нос слегка напоминающую картошку выглядывает из челки. Я бы сказал, что только нос и видел от всего его лица.

«Он чо, отшельник или бездомный?» - я попытался сдержать смешок, и поклонился ему.

- Вы... Вы г-господин Маркус? - голос мужика трясется, местами обрывается. Я кивнул ему.

- В-вы сможете мне помочь? О... Он-ни... следуют за мной, спрячьте м-меня! - лохматый пошатываясь шагнул вперед. Его ноги, явно кое-как держат своего владельца.

- Не волнуйтесь! Я помогу вам. - я рывком оказался рядом и помог опереться ему о сеюя, так будет проще передвигаться.

- Да хранит... в-вас Всевышний.

Еле добравшись до особняка, а точнее за ним, я помог ему спрятаться в сарае. По слухам, сарай редко посещают и тем более его собирались снести, мол, слишком старый и тому подобное. Через какое-то время Кана принесла одеяло, подушку и парочку вкусностей и все отдала мужику.

- Спасибо, господин! Вы можете идти, а дальше я сама справлюсь.

«Она явно хочет чтобы я побыстрее ушел.» - подумав так, я пожелал им удачи, и покинул сарай.

« Мне сделать вид что ничего не было?» - с такой мыслью я скоротал ещё несколько дней, пока наконец не пришли письма.

- Молодой господин, вам письмо от госпожи. - служанка поднесла мне на блюде пару аккуратных конвертиков.

- Это, - я не веря своим глазам, вцепился в конверт, - Это от мамы? - не ожидая утвердительного кивка, я раскрыл конверт.

' Мой мальчик, мы с отцом долго думали насчёт твоего будущего. Мы думали, что твоя судьба проложена в Рыцарском ордене, где твой отец когда-то прошел свой путь. Мы знаем как ты возгорался идеей стать магом или найти мага. Поэтому, мой мальчик, мы решили что сможем помочь тебе. Это твой путь и тебе решать... Маркус, ты можешь выбрать себе специальность храмовника или рыцаря. Храмовники тесно контактируют с магами, они сдерживают их, находят их... В общем, тебе это может и понравиться, но само ремесло сложнее чем тебе покажется. Мы задержимся ещё какое-то время, так что ты можешь уже отправиться в путь. Путь рыцаря или путь храмовника. Решать тебе, наш дорогой сын. С любовью, твои родители
' - конец письма.