

«Действительно, этот выстрел превосходен!»

Пожилой мужчина в зеленой одежде, которого называли Мистер Лин, благодарно улыбнулся:
«Мы должны сейчас уйти!»

Пока он говорил, зеленая лоза размером с большой палец вытянулась из его ладони. Как бабочка, она понеслась в воздухе вперед. Она разделилась на две части, на четыре... В одно мгновение в воздухе появилось бесчисленное количество виноградных лоз.

В мгновение ока сгустился огромный шар из веточек и окружил четверых.

«Ху!» Клубок лоз продолжал катиться вперед и становился все быстрее и быстрее. В мгновение ока он уже врезался в группу мстительных духов.

«Ах! Хааа...»

Многие мстительные духи закричали и побежали за катящемся шаром.

Однако в это время из шара выстрелили острые шипы и пробили тела духов.

Через несколько мгновений шарик покинул окружение и вошел в лес.

Казалось, что у него были глаза, настолько ловко он маневрировал среди деревьев. Он был необычайно проворен и скоро исчез без следа.

.....

Был полдень, и в Долине Создания Мечей Тан Хуан стоял перед мечом высотой в несколько метров с сосредоточенным выражением лица.

В десяти метрах от Тан Хуана сидела Му Янь, которая перестала очищать Истинный Огненный Дух, и в ее ладонях появился еще один огненно-красный кнут.

Длина кнута была более четырех метров, а толщина всего лишь в мизинец. Весь кнут был темно-красным, словно огонь.

Из кончика кнута торчал конусообразный нож.

Будь то лезвие или кнут, оба были пронизаны золотой жилкой. Над золотой жилкой были кружки красного цвета, а по краям золотисто-красных линий были зеленые.

«Теперь я буду называть тебя Кнутом Спирального Дракона».

Му Янь ласкала свой длинный кнут, ее красивые глаза сузились до серповидных лун. Улыбка на ее лице казалась очень сладкой.

Этот кнут спирального дракона был оружием, которое Тан Хуан только что выковал для нее.

Будь то Копье Дракона и Феникса или Спиральный Дракони́й Кнут, в обоих был Кристалл Дракона и Сущность Пламени Феникса. Однако, рудой, выбранной для Кнута, было не Пылающее железо, а «Пернатое» железо. (п.п втффф)

Этот вид железа был не только чрезвычайно мягким, но и чрезвычайно гибким. Он был наиболее пригоден для кнута. Тем не менее, шипы на кончике кнута были подготовлены Му Янь специально, так как это был другой тип чрезвычайно ценной железной руды, их характеристики сильно отличались от Пернатого железа.

Что касается руды, Му Янь приготовила относительно мягкие камни огненного и древесного типа.

Разное оружие имело разные методыковки при помощи Кристалла Дракона и Сущности Пламени Феникса.

«Тск тск, это оружие действительно неплохо». Не далеко от них сидела Гу Ин. Он с завистью смотрел на кнут, казалось, что из его рта сейчас потечет слюна.

«Конечно, это оружие способное повышать свои способности, и оно выковано Тан Хуаном».

Улыбающееся лицо Му Янь было похоже на цветок, ее красивые глаза смотрели на Тан Хуан, который стоял неподвижно, как скульптура в десяти метрах от нее. Ее взгляд стал чрезвычайно нежным и он говорил с улыбкой: «Я продолжу свое совершенствование и надеюсь, что к тому времени, когда Тан Хуан накопит все тридцать шесть Печатей меча, я уже перейду на седьмой этап»

Когда она встряхнула запястьем, Кнут Спирального Дракона превратился в духовный объект, обвивший ее руку и талию.

После этого Му Янь успокоила свое сердце и сосредоточилась, закрыв прекрасные глаза.

«Развитие! Развитие...»

Гу Ин похлопал себя по голове, взглянул на деревянный сундук, наполненный камнями, глубоко вздохнул и успокоился.

В долине Мечей вновь стало тихо.

Выражение лица Тан Хуана было спокойным, его разум был полностью сосредоточен, его внимание сосредоточилось на линиях меча.

В этой Долине Мечей было в общей сложности сто восемь камней разных размеров.

Говорили, что когда-то был человек, который собрал все семьдесят две Печати Меча за полугода. Хотя он не вошел в тройку лидеров, вышедших из Долины Мечей, для него все же сделали исключение и разрешили остаться в Долине Мечей.

Рекордер, установленный этим Артефактором в Долине Мечей, никогда никем не побивался, а Артефактор, занявший в этом рекорде второе место, собрал только шестьдесят Печать Меча.

Однако, независимо от того, были ли это семьдесят две Печати Меча или шестьдесят Печатей Меча, люди, которые могли добиться такого результата были редкими гениями в изготовлении оружия.

Тан Хуан глубоко уважал их.

Жаль, что великое бедствие, произошедшее в Долине Меча несколько десятилетий назад, уничтожило бесчисленное количество документов и материалов.

Время текло как вода, после неизвестного количества времени Тан Хуан наконец двинулся, он шагнул вперед и осторожно прижал правую руку к камню меча.

«Бззз!»

Внутри Даньтяня быстро завращалась Божественная печь Девяти Ян и три уровня Духовного Колеса. Ци, которая содержала ужасную жару, вырвалась из его ладони и проникла в камень. Камень меча стал прозрачным, от одного движения пальца Тан Хуана, весь камень наполнился его Ци.

Каждый камень имел свой рисунок.

К изготовлению каждого меча был свой подход.

Теперь Тан Хуан должен был найти отгадку и найти его на карте меча.

Через некоторое время на лице Тан Хуана появилась улыбка.

В этом мире Тан Хуан был артефактором оружия, но в прошлой жизни Тан Хуан был мастером меча. Среди всех видов оружия Тан Хуан больше всего понимал меч.

В его прошлой жизни общее количество лет, в течение которых Тан Хуан ковал, составляло не тысячу, а как минимум восемьсот. Конечно, качества мечей, которые он ковал в первые несколько лет, определенно не хватало.

В конце концов, он уже достиг предела этого мира. В противном случае он не смог бы стать мастером по ковке мечей в столь юном возрасте, и заветный меч, который он выковал, не был бы востребован людьми этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/24674/729950>