

В комнате по соседству уже лежал раскрытый деревянный ящик.

«Мои...»

У него сидела Фен Мин и, как маленькая курица, защищающая ее яйца, непрерывно подтаскивала Камни Феникса и Перья Феникса от Сяо Будяня в свою сторону.

Вскоре перед Сяо Будянем ничего не осталось.

«Йяа!»

Сяо Будянь так волновался, что продолжал ходить вокруг Фэн Мин.

Несколько раз он вытягивал свои крошечные когти в попытке схватить камень Феникса или Перо Феникса к ногам Фен Мин, но его немедленно отбрасывали нежные белые руки Фен Мин.

«Джиджи!» Видя, что Сяо Будянь промахивается, радужная мышь вскрикнула, а затем внезапно перевернулась на земле, катаясь в разные стороны, будто смеясь.

«Йяа!» Сяо Будянь присел на корточки и опустил голову, как будто его покарали.

«Все мое»

Увидев это, Фен Мин прищурила свои большие черные глаза и самодовольно засмеялась, затем схватила перо феникса, погладила его, положила в рот и с удовольствием начала сосать, однако вдруг ее тело одеревенело и в глубине черных глаз промелькнул намек паники.

«Сяо Будянь, Фэн Мин, малыш, что вы делаете?» Двери в секретную комнату бесшумно открылись, и большими шагами вошли Тан Хуан и Му Янь.

«Йяа!»

Глаза Сяо Будяня загорелись, он подскочил и побежал в сторону Тан Хуана, затем взобрался ему на плечо, как струйка дыма. Словно ябеда, он указал своими коготками на Фен Мин, которая сидела на коленях.

«Цзыцзы!» Мышь Радужного Духа также бросилась на плечо Му Янь, немного пошатываясь от смеха.

«Папа, мама, я голодна...»

Ротик Фэн Мин сжался в полосу. Посасывая перо феникса, она смотрела на Тан Хуаня и Му Янь со слезами на глазах, пытаясь быть нежной и жалкой.

«Ты не должна есть это даже если голодна».

Держа в руках длинное копье, Тан Хуан прошел к ней большими шагами. Он взял Фен Мин, вытащил перо феникса из ее рта и бросил его обратно в деревянный ящик.

Услышав слова Тан Хуаня, Сяо Будянь сразу подскочил на месте. Он посмотрел на Фэн Мина, которая была явно разочарована

«Мн, ты сегодня можешь съесть Камень Феникса». быстро добавил Тан Хуан, слабая улыбка промелькнула между его бровей.

«Йя!»

Сяо Будянь на мгновение был ошеломлен, но в следующее мгновение он радостно вскрикнул и спрыгнул с плеча Тан Хуана. Быстрым треском он начал жевать камень, придерживая его когтями.

Фен Мин сжала губы, обхватила Тан Хуан за плечо и вдруг заплакала.

.....

Они поднялись по лестнице. Двери этого секретного коридора выходили в спальню Му Янь.

Свет из окна был довольно тусклым, что указывало на то, что были сумерки.

Тан Хуан вышел первым, держа в одной руке Фен Мин и Копье Дракона и Феникса в другой. Му Янь внимательно следила за ним.

«Что-то не так! Кто-то входил в мою комнату!» Му Янь положила деревянный сундук на пол.

«Ха?»

Сердце Тан Хуаня замерло: «Кто-то нашел нас так быстро?»

Естественно они не могли скрыть всех следов, ведущих к их личностям. В результате Тан Хуан

уже давно был готов покинуть это место.

Первоначально он думал, что пройдет не менее суток, прежде чем эти люди придут в это место, и в то время он и Му Янь уже покинут город.

Однако он не ожидал, что они придут так быстро.

«Му Янь, вернись в секретную комнату и возьми камни, из которых хочешь оружие. Мы немедленно уйдем».

Тихо сказал Тан Хуан.

По мнению Тан Хуана, эти люди обыскивали весь район, но он не мог утверждать, что они шли не к ним.

Нужно было покинуть это место как можно скорее. Конечно, можно было и переждать в секретной комнате. Однако, так их будет легко поймать с поличным. Вход в секретную комнату не был особенно секретным. Если искать более тщательно, от опытных глаз не сможет скрыться спуск в подвал.

«Хорошо, я сейчас!»

Му Янь, не колеблясь, бросилась обратно в секретную комнату.

Фэн Мин, казалось, поняла, что ситуация была критической, она поджала губы. Хотя ей и хотелось плакать, она не смела этого делать. Тем временем Сяо Будянь соскользнул с тела Тан Хуаня.

Когда Тан Хуан закончил завязывать сумку из ткани, Сяо Будянь уже заполз внутрь и свернулся в клубок.

В этот момент Му Янь вернулась в свою комнату с деревянной коробкой.

Через некоторое время они оба были готовы. Фэн Мин несли на спине, в то время как у Тан Хуан была большой деревянная коробка, в которой находился сундук из Древа духовного духа. Копье Дракона и Феникса в его руках также было покрыто длинной черной тканью, из-за чего не было видно ослепительного блеска, однако тепло, испускаемое копьем, нельзя было так просто скрыть.

«Скрип!»

«Скрип!»

В следующий момент Тан Хуан открыл дверь в свою комнату. Одновременно с этим, в нескольких метрах от него открылась дверь во двор.

Их было пятеро. Хотя они были низкорослыми и толстыми, они все были одеты в черное. Человеку во главе было около тридцати лет. Его длинное и худое лицо было очень привлекательным.

В этот момент не только Тан Хуан, пятеро мужчин у входа также были ошеломлены.

«Кто вы, люди? Как вы смеете врывать в мой дом!»

В следующий момент Тан Хуан пришел в себя, его лицо стало мрачным, он громко закричал. Его глаза смотрели прямо на приближающегося человека, гнев вспыхнул между его бровей.

«Это недоразумение, недоразумение. Мы вошли сюда случайно. Мы уходим прямо сейчас».

Главарь казался довольно удивленным и неловко засмеялся. В тот момент, когда он собирался развернуться и уйти, он, казалось, о чем-то подумал и вдруг спросил: «Брат, ты уходишь с женой?» Пока он говорил, его взгляд уже быстро устремился на Му Янь, стоявшую за Тан Хуаном.

«Верно!» Тан Хуан холодно фыркнул и быстро пошел вперед.

«Уже стемнело, а ты ведешь с собой такого маленького ребенка?»

Человек весело улыбнулся. Четыре человека позади него двинулись вперед: «Молодую хозяйку нашего Главы, которой даже нет двух лет, сегодня была перехвачена преступниками, и причина, по которой мы пришли сюда, состоит в том, чтобы найти молодого мастера».

«Атакуйте!»

Прежде чем он успел закончить говорить, мужчина с внезапно закричал, и длинная сабля на поясе вылетела из ножен!

Конец