

«Ху!»

Легким движением его правой ладони жидкий шарик, окутанный пламенем, коснулся Пылающего металла.

Сразу после этого расплавленная Сущность пламени Феникса с удивительной скоростью слилась с железной рудой и продолжила расширяться.

«Кланг!»

Феникс дрожал. Му Янь казалось, что феникс собирается расправить крылья и взлететь. Почти в то же время феникс издал крик.

«Он здесь!» Му Янь слегка прикусила губы, ее прекрасные глаза расширились.

«Рев!»

В тот момент, когда голос феникса затих, раздался громкий и ясный крик дракона, и в следующий момент пять маленьких золотых драконов одновременно приблизились к фениксу.

Когда они приблизились к голове феникса, они уже слились в одного дракона, почти такого же, как феникс.

«Рев!»

«Кланг!»

Крик дракона и феникса соответствовали друг другу, и в тот момент, когда они прозвучали, рот дракона и клюв феникса вступили в контакт, будто они были целующейся парой.

«Конечно же!» Увидев эту сцену, сердце Му Янь наполнилось необъяснимой радостью.

«Ху!»

Тан Хуан придвинул Обсидиановое железо к своей левой ладони, но пламя не погасло. Вместо этого оно стало еще более интенсивным и жестоким. Пламя сошлось с правой ладонью, Ци бушевала, как сильный шторм.

«Взрыв! Взрыв...»

Сразу после этого в секретной комнате непрерывно раздались стучащие звуки. Правая рука Тан Хуана постоянно прикасалась к огромному куску обсидианового железа, поднимаясь и опускаясь, иногда быстро, а иногда медленно. Этот звук был также иногда сильным, а иногда и слабым, как будто отбивал странную мелодию.

Му Янь глубоко вздохнула, и на ее лице появилась легкая улыбка. Это и называлось ковкой.

Обычные мастера делали это с помощью инструментов, но этот вариант был быстрее.

Непосредственное использование Ци сократит время, но будет труднее.

Чем лучше железная руда, тем труднее.

Конечно, этот вариант работал только для артефакторов. Тан Хуан обладал священным огнем нирваны, поэтому он мог ковать своими руками.

Следующая ситуация полностью подтвердила предположение Му Янь.

Этот огромный кусок Плающего металла продолжил менять свою форму под атаками Тан Хуана. Менее чем через полчаса в руках Тан Хуана уже сформировалось копье.

Тело копья было более двух метров, в то время как головка около двух футов.

У наконечника копья был красивый изгиб, похожий на хвост феникса, а около наконечника было два изогнутых лезвия, вытянутых с обеих сторон, как пара слегка расправленных крыльев.

Два острых шипа торчали косо, как рог дракона.

Однако, будь то наконечник копья или стержень копья, в этот момент они были алыми, как пламя.

Кончик копья был похож на феникса, тело копья было похоже на дракона. Там, где головка копья была связана с копьем, пасть дракона также была связана с клювом феникса, образуя пару.

Посмотрев поближе, Му Янь увидела, что там было три углубления.

Она поняла, что это были духовные каналы, которые оставил Тан Хуан. В будущем, чтобы обновить оружие, ему нужно будет лишь расплавить драгоценный камень и вставить его в канал. Трех духовных каналов было достаточно, чтобы это оружие продвинулось еще три раза.

«Затем нужно будет нарисовать карту духа».

Сердце Му Янь слегка дрогнуло, и ее взгляд пронесся над тремя камнями дерева и камнем феникса, которые лежали перед Тан Хуаном.

Через некоторое время, под взглядом Му Янь, Тан Хуан одновременно схватил три Камня Небесного дерева

.....

«Чу Фэн, все готово?» В поместье в центре города Драконьей Весны торжественно сказал Дугу Ян.

«Все».

Он был одет в доспехи, и его лицо было холодным и твердым, как сталь: «Генерал не должен волноваться, в четырех городских воротах ваш подчиненный уже выставил людей. Если эта пара все еще находится в Городе Драконьей Весны, они не смогут сбежать, даже если у них будут крылья».

«Они все еще должны быть в городе».

Дугу Ян слегка фыркнул: «Жаль, что этим Городом управляют три Королевства. Этот старик мог бы послать войска и обыскать весь город. Однако это все, что мы можем сделать сейчас». Ради этой новой партии необработанных камней, этот старик остался в Городе Драконьей Весны на несколько дней, но он больше не мог задерживаться. Через некоторое время этот старик покинет Город Драконьей Весны и направится в город Полумесяца, чтобы перехватить и убить этого Тан Хуана.

«Подчиненный понимает. Независимо от ситуации, этот подчиненный получит эти три Небесных камня дерева» сказал тихим голосом Чу Фен.

«Очень хорошо! Этот старик уже собрал все материалы, необходимые для изготовления оружия, у меня всего два куска камня Небесного дерева ... Чу Фэн, продолжай тайно обыскивать город, не расслабляйся!»

«Да сэр!»

«...»

«Вы еще не нашли?» Во внутреннем дворе магазина драгоценных камней Духовного пера слегка нахмурился мужчина средних лет в белом.

«Нет»

Мужчина средних лет напротив него покачал головой: «Тем не менее, мы обнаружили двух подозрительно выглядящих людей в городе».

«О?»

Мужчина средних лет в белом был слегка удивлен.

«Эти два человека были мужчиной и женщиной. Они также останавливались в отеле. Однако после того, как они вошли в комнату, они не выходили из нее. Сегодня они просто вышли один за другим»

«Что вы имеете в виду? Вы подозреваете, что они захватили пару?» Мужчина средних лет в белом нахмурился.

«Нет нет!»

Мужчина покачал головой и засмеялся: «Вам не кажется, что это слишком странно? Кто останется в гостинице так долго, не говоря уже о том, что женщина была беременна? Вскоре после того, как пара вернулась в гостиницу из башни Божественное вооружение, те двое ушли, и вскоре после этого пара мужа и жены также пропала... не слишком ли много для совпадения?»

«Вы подозреваете, что они и были той парой?» Мужчина средних лет в белом пришел в себя. «Но куда же ушел их ребенок?»

«Такой маленький ребенок, если его спрячешь его под своей одеждой и немного прикрыть, кто сможет его обнаружить?» Мужчина средних лет засмеялся.

«Понятно» мужчины средних лет внезапно заволновался, он сказал: «Отправьте людей поискать в городе беременную женщину».

«...»