

В тот момент, когда эти слова выскочили из ее рта, Му Янь дрогнула и проснулась. После этого ее прекрасное лицо наполнилось неконтролируемым шоком.

Если она правильно помнила, то источником такого рода техникиковки артефактов был чрезвычайно известный артефактор, который жил сто лет назад.

Говорили, что этот вид техники очистки был специально создан для улучшения драгоценных камней, таких как Кристалл Дракона.

Жаль, что после того, как лидер человеческого клана, основавший Империю Славы, скончался, Оу Се стал Святым копьа и исчез без следа.

Спустя несколько десятков лет Оу Се так и не появился, пропала и его техника.

Сегодня люди знали о Оу Се только то, что он скончался. Такая чудесная техникаковки артефактов была потеряна для всех.

Но теперь ее использовал Тан Хуан!

Сначала это было Искусство копьа пылающей радуги Святого Копья, а затем Жемчужина Дракона Великого Магистра артефактов. Какова личность этого парня?

Потомок или ученик Е Чуншаня? Или потомок или ученик Оу Се?

Или обоих?

Глядя на возраст Тан Хуана, было более вероятно, что он был потомком двух этих человек, но была возможность, что Тан Хуан был их учеником. В конце концов, такие эксперты, как Е Чуншань и Оу Се, которые были на пике силы Первого Военного Святого, могли жить до ста лет.

«Рев!»

Слабый рев дракона отразился в комнате.

Му Янь внезапно проснулась от ступора и оглянулась. Она увидела, что маленький дракон плавал вокруг кончиков правой ладони Тан Хуана, и его маленькое тело излучало яркий золотой свет. Мало того, что он ослеплял глаза людей, он также придавал чрезвычайно

таинственное чувство.

Му Янь даже чувствовала, что маленький золотой дракон был духовным объектом, который обладал жизнью.

Через некоторое время он был охвачен огнем.

Пламя быстро уменьшилось. В мгновение ока он превратился в огненный шар размером с кулак.

Внутри огненного шара все еще вращался золотой дракон.

Движением правой ладони огненный шар на его ладони был прижат к куску Пылающего металла, который все еще был полностью красным. Его ладонь медленно опустилась, и огненный шар, обернутый вокруг маленького золотого дракона, медленно слился с железной рудой. Лишь через пол четверти часа огненный шар полностью вошел в него.

«Ху!»

Видя это, Му Янь не могла не выдохнуть, и ее напряженное сердце также тихо расслабилось.

На самом деле, после того, как она узнала, что Тан Хуан использовала Сферу близнецов дракона, созданную Великим Мастером артефактором, она поняла, что вероятность того, что Тан Хуан совершит ошибку на этом этапе, была чрезвычайно мала.

Конечно, Му Янь была обеспокоена процессом не потому, что у нее были какие-то чувства к Тан Хуану, а потому, что у нее были инстинкты Воина. Возможность наблюдать за производством хорошего оружия была чрезвычайно захватывающей вещью для почти всех Воинов.

Но как только она вздохнула с облегчением, Му Янь быстро снова сосредоточилась и задержала дыхание, потому что Тан Хуан уже схватил второй Кристалл Дракона.

С его предыдущим опытом вероятность провала Тан Хуана в этот раз была еще меньше. Мысли Му Янь также немного расслабились, когда он начала оценивать методы Тан Хуана.

Чем больше она смотрела, тем больше Му Янь задыхалась от удивления.

Этот Тан Хуан действительно был прирожденным артефактором. Теперь она уже могла понять, что Тан Хуан только сегодня начал использовать этот метод. Когда он делал свой первый Кристалл Дракона, Тан Хуан, казалось, сдерживался, но теперь он был совершенно спокоен. Время пролетело как ракета. Внутри секретной комнаты жар все поднимался.

Два, три... Пять кристаллов... все пять кристаллов Дракона были расплавлены, а огромный кусок Пылающего железа уже был слит с пятью маленькими золотыми драконами. После того, как они вошли в руду, они продолжали двигаться, но их скорость стала намного медленнее.

«Настало время для сущности Феникс!»

Му Янь слегка выдохнула, когда ее красивые глаза уставились на правую ладонь Тан Хуаня. В следующий момент Тан Хуан схватил кусочек Сущности пламени Феникса.

Глядя на это, Му Янь внезапно дернулась. Из-за этой сущности Пламени Феникса она рисковала своей жизнью.

В мгновение ока, когда Му Янь посмотрела на Тан Хуана, ее лицо внезапно изменилось.

Но через некоторое время Му Янь выбросила обиды из своего сердца и уставилась на правую ладонь Тан Хуана. Мгновение спустя в темных зрачках Му Янь появился шар сильного и яростного пламени.

Выплавить сущность пламени Феникса было намного проще, чем Кристалл Дракона. Была только одна важная часть процесса, и это был яростный огонь.

Чем яростнее пламя, тем быстрее будет таять Сущность Пламени Феникса.

Когда Тан Хуан активировал Священный огонь нирваны, как можно было сравнить тепло, содержащееся в этом огне, с обычным Истинным огнем? Таким образом, в мгновение ока Му Янь поняла, что температура в комнате, которая уже была очень горячей, снова повысилась. На мгновение даже ей, мастеру боевых искусств шестой ступени, стало трудно дышать.

Однако, вот-вот должен был наступить интересный момент, как могла Му Янь уйти сейчас, поэтому она сдержалась и продолжила наблюдать.

Через некоторое время Сущность пламени Феникса, обернутая в пылающее пламя, начала становиться все более круглой. Под воздействием огневой мощи поверхность Сущности пламени Феникса слегка зарыбилась... Это означало, что Сущность пламени Феникса начала таять.

Под внимательным взглядом Му Янь таяние сущности пламени Феникса продолжалось со скоростью, которую можно было увидеть невооруженным глазом. За несколько десятков вдохов Сущность пламени Феникса уже превратилась в шар, который не рассеивался под свирепым пламенем.

«...Он скоро появится...»

Красивые глаза Му Янь слегка шевельнулись, когда она что-то пробормотала про себя, ее красивое лицо, которое было красным, показало предвкушение.

Конец главы

<http://tl.rulate.ru/book/24674/645201>