

«Это успех!»

На круглой платформе в Гнезде Феникса лицо Тан Хуана было наполнено усталостью. Однако, когда он посмотрел на пустой синий шарик на дне ямы, его глаза наполнились неконтролируемой радостью.

Процесс слияния с Священным Огнем Нирваны был на самом деле намного проще, чем ожидал Тан Хуан.

Тан Хуан очень четко понял причину этого. Во-первых, он обладал таинственным предметом, подобным Божественной печи девяти янь, и заранее поглотил и очистил пять перьев феникса. Во-вторых, он извлек выгоду из этой чрезвычайно причудливой круглой платформы, а также из синего круглого шара, который использовался, чтобы связать Священный огонь Нирваны.

Иначе Тан Хуан не был бы таким расслабленным.

Конечно, такого рода легкость была только относительной. Тан Хуан отличался от Королевы Фениксов. Она заимствовала тепло, излучаемое Священным Огнем Нирваны, а Тан Хуан непосредственно поглотил его. Хотя вокруг витало прохладное чувство, боль, которую Духовный Огонь создавал при прохождении через Духовные Меридианы, была достаточной, чтобы даже душа дрожала.

Процесс слияния с Духовным Огнем был гораздо более болезненным, чем при слиянии с Истинным Огнем.

Прохлада этого круглого стола позволила сознанию Тан Хуана все время бодрствовать, но также позволила ему ясно испытать боль от жжения Духовным Огнем в течение очень долгого периода времени.

Теперь, когда Духовный Огонь был полностью поглощен, все тело Тан Хуана чувствовало себя так, будто оно рушилось, он не мог поднять ни одного пальца.

«Йя!»

Температура дворца резко упала, в то время как Сяо Будянь вскочил на стол и громко взбодрился, прежде чем прыгнуть в объятия Тан Хуаня.

Увидев Тан Хуана, Сяо Будянь сразу же был шокирован, он сразу же отскочил от груди Тан Хуана, прыгнул на край ямы, его глаза моргали, наполненные человеческим выражением беспокойства и тревоги.

«Все хорошо. Я буду в порядке после короткого отдыха»

Тан Хуан поднял руки и с любовью потер голову Сяо Будяня, затем закрыл глаза. Но через короткое время Тан Хуан внезапно открыл глаза и засмеялся: «Сяо Будянь, не делай этого».

«Йяа?»

Сяо Будянь наклонил голову и несколько раз моргнул, выглядя невинно.

Тан Хуан больше не говорил, он снова закрыл глаза и начал распространять Небесное искусство. Сяо Будянь побегал вокруг ямы, опасаясь приблизиться к человеку.

Вскоре после этого Тан Хуан проснулся и сел прямо.

«Пффшшш!»

В следующий момент прозвучал легкий голос, и шар и темно-красного пламени размером с чашу появился на правой ладони Тан Хуана со скоростью молнии.

«Йяа!»

Сяо Будянь в шоке подпрыгнул на три фута. Прежде чем он успел приземлиться на землю, его маленькое тело уже быстро выросло, два его крыла несколько раз взмахнули, и он отлетел на несколько метров. Как будто он чувствовал, что такую жару было трудно перенести, Сяо Будянь проскользнул к краю круглой платформы, прежде чем остановиться.

Оглядываясь вокруг, Сяо Будянь не мог удержаться от любопытства. Острый рог на голове испустил золотой свет и начал испускать прохладное чувство, окутывая все его тело.

«Йяа?»

Сяо Будянь быстро побежал к краю ямы и прыгнул к плечу Тан Хуаня. Когда когти соприкоснулись с телом Тан Хуана, его ошестинившееся тело пришло в норму.

«Это Священный Огонь Нирваны»

Сказал Тан Хуан с улыбкой на лице. В этот момент в Божественной печи Девяти Янь его Даньтяне остался только шар Священного Огня Нирваны. Что касается шара Истинного Огня, то он уже полностью слился с Священным Огнем Нирваны.

Этот Священный Огонь был действительно одним из пяти великих Духовных Огней в мире. По

сравнению с Истинным Огнем, их качества были отдельными мирами. Независимо от того, была ли это чистота пламени или тепла, заключенного в них, все они были на совершенно другом уровне по сравнению с Истинным Огнем.

Неудивительно, что мать Шань Шань рискнула своей жизнью, пытаясь слиться с Духовным Огнем.

Интересно, насколько эффективным будет оружие среднего уровня, созданное с помощью Духовного огня?

«Давай, давай сделаем оружие и опробуем его».

«Йя!»

Сяо Будянь взволнованно взмахнул двумя маленькими когтями. Тан Хуан стал еще более взволнован, в мгновение ока пламя исчезло. Он выпрыгнул из ямы и покинул круглый стол с деревянным ящиком. Эта круглая платформа была слишком холодной. Если бы он все делал на ней, это могло бы повлиять на эффективность огня.

Тан Хуан сел на землю, скрестив ноги, и был ошеломлен, когда открыл деревянный сундук.

Он внезапно понял, что ему все еще чего-то не хватает. У него было Пылающее железо дляковки оружия, Сущность пламени Феникса, Кристалл Дракона и Камень Феникса. Тем не менее, ему не хватало драгоценного камня среднего класса, который можно было бы использовать в качестве поддержки.

Сущность Пламени Феникса, Кристалл Дракона, Камень Феникса...

Каждый из этих трех материалов был бесценным сокровищем. Для сравнения, Обсидиановое железо было более распространенным, но оно также было драгоценным материалом. При таких обстоятельствах, если он будет использовать обычные драгоценные камни среднего качества, это сильно повлияет на качество оружия.

Из пяти элементов дерево могло воспламенить огонь. Для того, чтобы быть совместимым с Камнем Феникса, нужно было найти чрезвычайно высококачественный драгоценный камень среднего качества с атрибутом дерева. Возможно, он не ограничивался драгоценными камнями среднего класса, если он мог соответствовать Камню Феникса, даже драгоценные камни высокого качества с атрибутом дерева были бы хороши.

Тан Хуан считал, что Священный Огонь Нирваны, с которым он слился, мог даже улучшить драгоценный камень высокого уровня.

«Драгоценный камень атрибута дерева..»

Мысли Тан Хуана мчались.

Драгоценные камни были разделены на ранги. Чем легче расплавить драгоценный камень, тем хуже будет его качество, и наоборот.

Однако было несколько исключений.

Как и Камень Феникса и Кристалл Дракона, Артефактор Оружия средней стадии мог усовершенствовать их, но качество намного превосходило бы обычные драгоценности средней стадии.

«Возможно, можно использовать камень небесного дерева...»

Через некоторое время Тан Хуан пробормотал про себя: «Тем не менее, этот драгоценный камень высокого качества обычно можно найти только в Долине Артефакторов Меча. Сначала нужно отправиться в Город Феникса, чтобы посмотреть, есть ли такой Камень. Если его нет, то отправлюсь в город Дракона за пределами Долины Меча, чтобы узнать, есть ли еще какой-нибудь Камень небесного дерева».

«Сяо Будянь, мы выходим». Приняв решение, Тан Хуан встал.

«Йяя»

Крик Сяо Будяня раздался позади него.

Тан Хуан в мгновение ока посмотрел и понял, что маленький парень уже вытащил тот таинственный синий шар и счастливо обнимал его.

Конец главы

<http://tl.rulate.ru/book/24674/594403>